

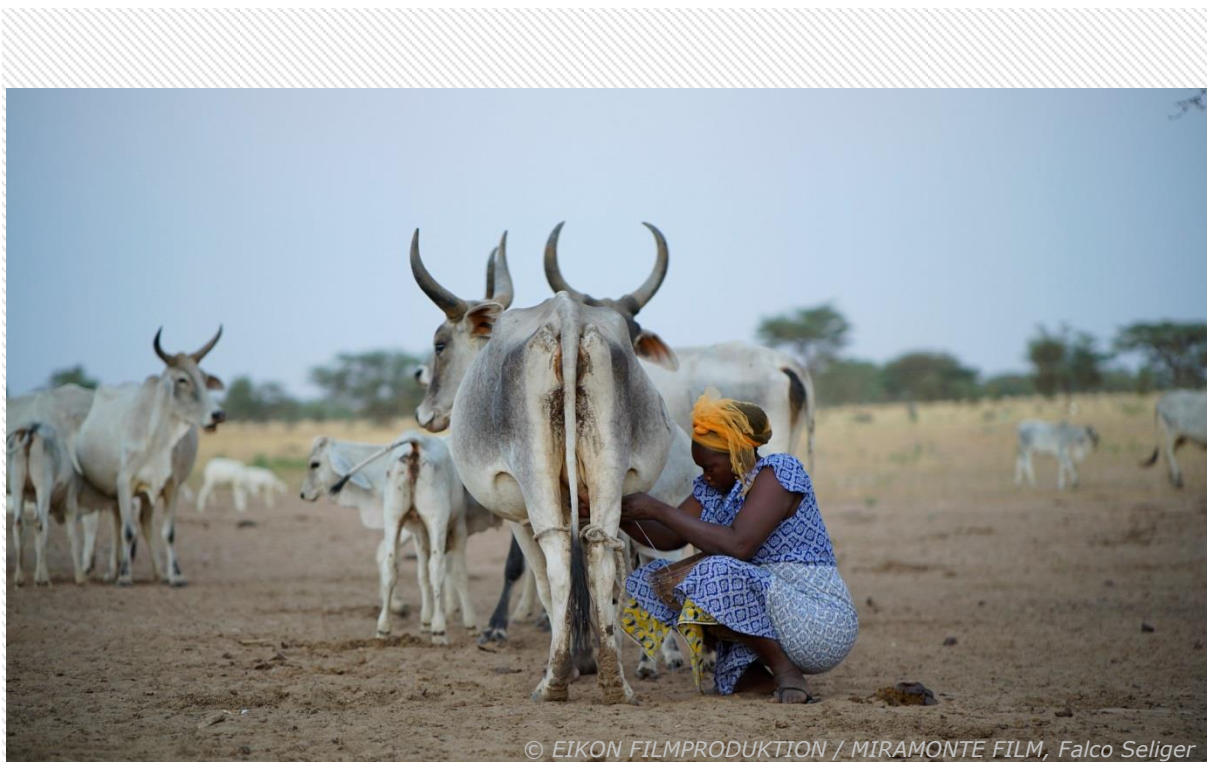
# FESTIVAL

---

# ALIMENT TERRE

---

Notre avenir se joue dans nos assiettes



© EIKON FILMPRODUKTION / MIRAMONTE FILM, Falco Seliger

## FICHE DE PRESENTATION DU FILM

*La planète lait*

Andreas Pichler / Eikon, Miramonte / Magnetfilm, Arte / 2017 / 90' / Français

Sélection ALIMENT TERRE 2018

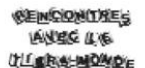
**AVEC LE SOUTIEN DE :**



**EN PARTENARIAT AVEC :**



**ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :**



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, de Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

## SOMMAIRE

---

<b>SYNOPSIS .....</b>	<b>4</b>
<b>LE RÉALISATEUR .....</b>	<b>4</b>
<b>INTENTION DE TOURNAGE .....</b>	<b>4</b>
<b>SÉQUENÇAGE.....</b>	<b>5</b>
<b>PROTAGONISTES.....</b>	<b>8</b>
<b>PREPARER LE DÉBAT .....</b>	<b>8</b>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN .....</b>	<b>9</b>

Coordonné par le CFSI et mis en œuvre par le réseau **ALIMENTERRE**, le festival **ALIMENTERRE** est organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il a pour ambition l'appropriation par les citoyens des enjeux alimentaires du local au global afin qu'ils contribuent à de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.

Parmi les outils proposés aux organisateurs, le CFSI réalise une **fiche de présentation de chaque film de la sélection**. Cette fiche est à utiliser avec un choix de **15 fiches pédagogiques** régulièrement actualisées, pour approfondir la ou les thématiques des films et préparer le débat.

Si vous souhaitez être accompagné dans l'organisation de votre événement **ALIMENTERRE**, n'hésitez pas à contacter le coordinateur **ALIMENTERRE** présent sur votre territoire.

[www.alimenterre.org](http://www.alimenterre.org)

## SYNOPSIS

---

**Industrie agroalimentaire, lait, commerce international, politiques agricoles et commerciales**

Afrique de l'Ouest, Europe, Chine

Comment **les vaches** sont-elles devenues les fournisseurs d'**une industrie hautement technologique** ? Un marché mondial s'articule autour du lait, produit qui anime les débats, jugé comme vertueux pour le renforcement de l'organisme par les uns mais incompatible avec le métabolisme humain par d'autres, car trop riche. Ce film propose une enquête sur la filière laitière où l'on découvre les dérives d'un marché mondial en expansion mais aussi les alternatives à cette industrie.



## L'AVIS DU COMITÉ DE SÉLECTION

Un documentaire d'actualité sur l'organisation du système laitier qui nous amène en Allemagne, en Afrique de l'Ouest et en Chine, avec une ouverture vers des alternatives. Aborder les enjeux internationaux à partir de l'exemple du lait permettra de sensibiliser les professionnels français afin de remettre en question l'idée reçue selon laquelle l'agriculture européenne aurait vocation à nourrir le monde. Cette étude complète sur le lobby du lait s'adapte très bien au format ciné-débat.

## LE RÉALISATEUR

---



Andreas Pichler est né en 1967 à Bolzano, une ville de la province du Tyrol du Sud au nord de l'Italie. Après l'obtention de son diplôme à l'école de la télévision et du cinéma Zelig de Bolzano (School for Documentary, Television and New Media), il étudie le cinéma et la culture à l'université de Bologne et la philosophie à l'université libre de Berlin. Andreas oriente sa carrière vers le film documentaire, au cinéma et à la télévision. Nombre de ses œuvres, pour lesquelles il tient le rôle d'auteur, réalisateur et producteur, ont été coproduites par différentes chaînes de télévision européennes, dont Arte, et présentées à l'international. Andreas Pichler est aujourd'hui réalisateur et producteur en Italie, en Allemagne et en Autriche.

## INTENTION DE TOURNAGE

---

« Quand, petit, je gardais les vaches avec les fermiers dans les montagnes, je ne me suis jamais demandé pourquoi les vaches donnaient du lait. C'était naturel, comme les pommes sur les arbres et l'eau qui coulait dans la rivière. Mais de nos jours, **le lait symbolise la folie**

**de notre système de production alimentaire « moderne ».** Ce qui était autrefois un produit pur, mythifié, idéalisé, a aujourd'hui dégénéré en un produit d'industrie sévèrement négocié et vendu dans le monde entier. La relation entre les humains, les animaux et le lait a radicalement évolué. Par le biais de ce film, j'ai souhaité savoir comment le développement de la production laitière a affecté les animaux, l'environnement, la politique, mais aussi, nous-mêmes. **N'y a-t-il aucune alternative à la croissance et à la mondialisation sans limite ?**

J'ai rencontré des agriculteurs qui gèrent leur **ferme biologique** à petite échelle, comme Alexander dans le Tyrol du Sud, mais aussi des **agriculteurs conventionnels** comme Peder au Danemark, pour qui tout n'est que business. Dans le Bade-Wurtemberg, une ferme familiale lutte pour survivre, alors que les lobbyistes à Bruxelles ne représentent que les quelques grands agriculteurs conventionnels. Les **éleveurs européens** m'ont fièrement parlé de leurs « vaches turbos » qui produisent jusqu'à 70 litres de lait par jour, alors que si vous êtes **fermier au Sénégal**, vous pouvez être heureux de vendre 2 à 3 litres en une fois.

Mais l'industrie peut aussi être défendue. Elle est aujourd'hui une **interface indispensable** entre l'éleveur et le consommateur. Ce serait une grande réussite de repenser cette industrie. C'est un enjeu important, car les méthodes de production laitière actuelles ne sont pas durables. Des investissements publics massifs soutiennent un système qui inflige de **graves dégâts à l'environnement, aux animaux, et aux humains** ; un système qui affectera aussi les générations futures. Un système qui produit un aliment dont la valeur nutritionnelle est remise en cause par les méthodes industrielles utilisées dans sa production. Un système dont les méthodes de production ne protègent ni l'agriculteur ni nos campagnes, mais seulement l'industrie elle-même. »

## SÉQUENÇAGE

---

### Introduction

*00:00:00 à 00:03:21*

L'histoire de l'Homme et du lait est une histoire millénaire. Cet aliment est devenu un symbole majeur dans les mythes et écrits religieux. Mais au cours de la dernière décennie, cette relation a connu de profonds bouleversements et le lait fait aujourd'hui l'objet d'une concurrence féroce. Les conséquences sur l'environnement, les animaux et les humains sont nombreuses.

### Exploitation Nørre Nebel, Danemark

*00:03:21 à 00:10:32*

Cette exploitation de 6 fermes, 750 vaches et 12 employés fonctionne comme une entreprise. Tout y est optimisé et automatisé. Les producteurs sont soumis à la pression des prix, et doivent produire un lait de qualité tout en réduisant leurs coûts. La production est livrée au groupe laitier Arla, un des cinq plus grands groupes mondiaux de la filière. Dans les laiteries, le lait est testé, contrôlé, standardisé, homogénéisé, pasteurisé puis mis en bouteille.

### Donzdorf, Allemagne

*00:10:32 à 00:15:34*

Dans cette petite ville du sud de l'Allemagne, quatre générations vivent sous le même toit et s'occupent de 250 vaches. Leur revenu dépend du prix auquel la laiterie achète la production. Pour maintenir son activité et répondre à la demande du marché, la famille a recours aux dernières technologies et s'efforce d'être toujours plus performante.

## **Le groupe Friesland Campina, Pays-Bas**

*00:15:34 à 00:17:50*

La croissance, l'innovation et l'investissement sont les objectifs de ce grand groupe laitier. L'entreprise s'occupe de chaque étape de la production et transforme le lait en d'innombrables produits laitiers vendus aux quatre coins du monde.

## **Malles Venosta, Italie**

*00:17:50 à 00:22:46*

Cette petite ferme produit du lait biologique. Les vaches passent tout l'été dans les alpages. La famille réunit toutes les compétences nécessaires pour s'occuper de tout le processus allant de la production à la vente directe.

## **La vache, un rouage optimisé**

*00:22:46 à 00:029:37*

La Prim Holstein, cette race de vache moderne, a été modifiée par des croisements au fil des années dans le but de produire un maximum de lait. Les vaches sont en constante gestation et donnent un veau par an. Quand les vaches ne sont plus productives, elles sont envoyées à l'abattoir. Une vache peut vivre une vingtaine d'années, mais les races à haut rendement ne vivent que 5 ans en moyenne. Les veaux mâles, qui ne sont pas utiles dans la production laitière, sont vendus pour être engraisés puis envoyés à l'abattoir.

## **Le concours national de Crémone, Italie**

*00:29:37 à 00:32:26*

Les vaches présentées à ce concours sont le résultat de croisements génétiques, elles sont hautement productives et résistent mieux au stress. Elles sont évaluées selon différents critères par les acheteurs, pour déterminer la quantité de lait qui pourra être produite.

## **Les effluents d'élevage et l'alimentation des animaux, un désastre écologique**

*00:32:26 à 00:39:50*

Pour un litre de lait produit, trois litres de purin sont à traiter. L'alimentation des vaches a été modifiée pour améliorer leur nutrition et ainsi leur productivité. Elles sont principalement nourries de soja et de maïs provenant d'Amérique du Sud. Les forêts tropicales y sont rasées pour cultiver des céréales qui serviront à nourrir les animaux d'élevage. Cela constitue un immense gaspillage de ressources à l'échelle mondiale.

## **Deux modèles de productivité**

*00:39:50 à 00:43:46*

Entre production conventionnelle et production biologique, deux conceptions très différentes de la rentabilité s'opposent. Si le modèle intensif peut être rentable, il ne prend pas en compte les coûts environnementaux. Dans l'agriculture biologique, les effets de l'élevage sur l'environnement sont pris en compte.

## **Le sommet mondial des produits laitiers de Rotterdam**

*00:43:46 à 00:46:56*

Lors de ce sommet, différentes stratégies sont élaborées pour convaincre le consommateur que les produits laitiers sont bénéfiques pour la santé. Le lait est décrit comme un pilier essentiel pour parvenir à nourrir l'humanité.

## Produits laitiers et santé

00:46:56 à 00:52:10

La consommation de lait est encouragée pour prévenir les fractures osseuses. Or, ce sont dans les pays où l'on consomme le plus de produits laitiers qu'il y a le plus de fractures. Des études ont été menées auprès de centaines de milliers de personnes sur des décennies. Le lait permet aux cellules de se développer de façon exponentielle chez les mammifères, mais cela augmente le risque de cancers chez les humains. Les recommandations actuelles de consommation quotidienne de produits laitiers ne sont pas adaptées à l'alimentation humaine. L'industrie essaye de s'adapter à ces découvertes scientifiques.

## La politique européenne et l'industrie laitière

00:52:10 à 01:00:00

Les grandes orientations de la production laitière européenne sont définies à Bruxelles selon les exigences de l'industrie. Le Comité des organisations professionnelles agricoles (COPA) fait partie des lobbys les plus puissants à Bruxelles. Il représente les 10 % des agriculteurs les plus industrialisés et compétitifs sur le marché mondial, et défend une orientation toujours plus productiviste. Le nouvel objectif est de nourrir la population mondiale à partir de la production européenne. Les industriels mettent en place différentes stratégies pour que les pays étrangers, dont la Chine, intègrent les produits laitiers à leur régime alimentaire.

### « La Chine boit du lait »

01:00:00 à 01:06:37

Avec la hausse du niveau de vie, le lait est devenu en Chine un produit de consommation occidentale à la mode, ce qui a entraîné la libéralisation du marché européen du lait et la conquête du marché chinois. La Chine a également créé ses propres structures de productions. China Mengniu Dairy Company, située à Hohhot, en Mongolie-Intérieure, apparaît comme étant la plus grande fabrique laitière au monde. Les exploitations limitrophes comptent pour certaines plus de 10 000 vaches. Les producteurs laitiers européens ne peuvent plus commercialiser leur production à bon prix et se mobilisent depuis 2008 à Bruxelles contre le dumping des prix.

## L'exportation de lait en poudre en Afrique de l'ouest

01:06:37 à 01:19:10

Pour conserver et exporter plus facilement les excédents de la production laitière, les industriels le transforment en lait en poudre, un processus énergivore. Grâce à des traités de libre-échange et de bas coûts à l'importation, le lait en poudre est exporté vers l'Afrique de l'Ouest, ici, au Sénégal. Les producteurs de lait sénégalais ne travaillent qu'avec des vaches du pays, une méthode qui, si elle coûte plus cher, est bien plus durable. Pour pérenniser leur activité, il faudrait que les instances politiques interviennent et que le marché ne soit pas soumis aux lois du libre-échange. En taxant les produits importés, il serait possible de financer les producteurs sénégalais.

## L'agriculture familiale et écologique pour sortir de l'impasse

01:18:24 à 01:23:37

D'après des études menées par l'ONU et la Banque mondiale, l'agriculture familiale peut nourrir le monde et est la plus à même de garantir la sécurité alimentaire à l'échelle mondiale. Les vaches doivent pouvoir vivre la majeure partie de l'année en extérieur et se nourrir d'herbe des pâturages à proximité. Cette production a un impact moins important sur l'environnement.

## Quel avenir pour la production laitière industrielle ?

01:18:24 à 01:29:59

Les producteurs européens sont endettés et il existe une féroce concurrence entre voisins. Chaque année, 600 agriculteurs se donnent la mort. Les produits laitiers ont-ils un bel avenir devant eux, par l'ouverture de nouveaux marchés ? Comment seront valorisés les déchets de l'élevage à l'avenir ?

## PROTAGONISTES

---

**Peder MOURITSEN** – Producteur laitier, ferme de Saedding Storgaard

**Peder TUBORGH** – PDG, Arla Foods

**Margret GEIGER, Martin GEIGER et leur famille** – Producteurs laitiers

**Aart Jan VAN TRIEST** – Responsable marketing, Friesland Campina

**Alexander AGETHLE** – Producteur laitier en agriculture biologique

**Sonja et Lorenz AGETHLE** – Producteurs laitiers

**Johannes ISSELSTEIN** – Université George-Auguste de Göttingen

**Nico VAN BELZEN** – Directeur général de la Fédération internationale du lait

**Walter WILLETT** – École Harvard T.H. Chan de santé publique

**Martin HÄUSLING** – Député européen et producteur de lait biologique

**Pekka PESONEN** – Secrétaire général de la Confédération européenne des syndicats agricoles

**Nina HOLLAND** – Chercheuse à l'Observatoire de l'Europe industrielle

**Bocar DIAW** – Gérant d'une petite laiterie et Président de l'union sénégalaise des coopératives laitières

**Kjartan POULSEN** – Producteur laitier en agriculture biologique

## PREPARER LE DÉBAT

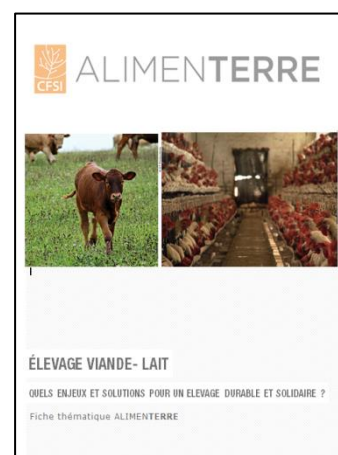
---

### Fiche thématique

Pour préparer le débat, nous vous invitons à consulter 2 fiches thématiques

#### La fiche thématique « Élevage, Viande, Lait ».

Dans de nombreux pays en développement, l'élevage est une activité multifonctionnelle. Source de revenus et de nourriture pour de nombreuses populations, près d'un 1 milliard de pasteurs, de paysans pauvres et leurs familles dépendent des ressources de l'élevage pour leur subsistance. Parallèlement, le système alimentaire agro-industriel mondialisé génère déjà de nombreuses externalités négatives environnementales, sociales et sanitaires. L'élevage industriel suscite de nombreux débats qui portent sur la





lutte contre le changement climatique, la compétition entre cultures destinées à nourrir directement les sociétés, les vives concurrences sur les marchés mondiaux ou encore l'évolution des habitudes alimentaires. A travers le monde, le secteur de la production laitière est frappé par de fortes inégalités de productivité qui continuent de se creuser. Cette fiche aborde notamment les dynamiques et impacts de la filière industrielle du lait. Quelles solutions pour un élevage durable et solidaire ?

La fiche thématique « Élevage Viande Lait » est consultable sur [www.alimenterre.org](http://www.alimenterre.org)

## La fiche thématique Politique agricole commune

La Politique agricole commune (PAC) est un sujet technique, principalement maîtrisé par des spécialistes tels que les fonctionnaires de la Commission européenne et les organisations agricoles. Face à l'importance du budget public qui y est consacré et aux effets de la PAC sur les pays du Sud, mais aussi sur l'alimentation, l'environnement, la santé, le développement rural, le bien-être animal ou encore les paysages, la PAC est devenue un sujet dont les organisations de la société civile et les citoyens s'emparent de plus en plus.

Pour la période 2015-2020, avec un budget qui s'élève à 56 milliards d'euros, la Politique agricole commune (PAC) était annoncée comme étant « plus verte et plus juste ». Or, de nombreuses voix s'élèvent pour dénoncer la poursuite de son orientation libérale, son soutien massif à une agriculture conventionnelle et les lacunes dans les réformes proposées. Depuis plusieurs années, la confiance des agriculteurs dans cette politique a été ébranlée par sa complexité, ses incohérences et l'instabilité des dispositifs et des budgets qui leur sont alloués. La prochaine PAC se doit de répondre aux attentes sociales et environnementales décisives. Malgré son image d'une politique agricole non distortive, la PAC est considérée comme une menace pour la souveraineté alimentaire des pays du Sud car elle favorise des exportations agricoles à des prix artificiellement bas au désavantage des productions locales.

Le débat sur la future PAC 2021-2027 est d'ores et déjà lancé en Europe. Cette fiche a pour objectif d'éclairer et/ou d'approfondir la compréhension du sujet et de proposer des outils pour animer un débat auprès des citoyens

La fiche thématique « PAC » est consultable sur [www.alimenterre.org](http://www.alimenterre.org)



## Intervenants



**La Plateforme Pour une autre PAC est partenaire du Festival ALIMENTERRE.** Ses 33 membres sont prêts à intervenir après la projection du film *Planète lait* pour aborder les enjeux autour de la PAC. Pour trouver des intervenants, contactez Aurélie Catalo, animatrice de la plateforme : [aurelie.catalo@pouruneautrepac.eu](mailto:aurelie.catalo@pouruneautrepac.eu)  
Plus d'infos : <https://pouruneautrepac.eu/>

## POUR ALLER PLUS LOIN

Consulter les fiches thématiques proposées et leur bibliographie.



COMITE FRANÇAIS POUR  
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier  
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50  
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : [info@cfsi.asso.fr](mailto:info@cfsi.asso.fr)  
[www.cfsi.asso.fr](http://www.cfsi.asso.fr)

