



NOURRIR LE MONDE



Quelles agricultures ?

La faim sans fin ?

Quels commerces ?

Quel consommateur ?

Films

Animations

Jeux

Informations

Débats



educagri
éditions



NOTE D'INTENTION DES AUTEURS

Face à l'augmentation de la population et à la raréfaction des ressources, « Nourrir le monde » est une question essentielle qui peut être abordée dans différentes disciplines (de l'histoire-géographie en seconde, à l'économie rurale en BTSA...).

De nombreux ouvrages traitent de ce sujet, mais l'approche ludique proposée dans ce document (courts métrages, jeux et débats) est différente. Elle permet une prise de conscience par les sens.

Le CFSI (Comité français de solidarité internationale, www.cfsi.asso.fr) est engagé dans la lutte contre la faim dans le monde depuis sa création en 1960. Depuis 2000, il porte la campagne ALIMENTERRE pour sensibiliser l'opinion publique et les responsables politiques aux causes de la faim et aux moyens de la combattre. Durant le temps fort, du 15 octobre au 30 novembre chaque année, le CFSI et ses partenaires proposent un festival de films (www.festival-alimenterre.org) avec l'intervention de partenaires du Sud.

Ils animent aussi le site de ressources www.alimenterre.org.

L'enseignement agricole relaie largement cette campagne auprès des jeunes en formation.

Le RED (Réseau éducation au développement, <http://www.red.educagri.fr/>), réseau du BRECI (Bureau des relations européennes et de la coopération internationale) de la DGER, a pour mission de créer et de diffuser des outils pédagogiques, et de proposer des séquences pour « enseigner autrement sur la complexité du monde ». Il a souhaité capitaliser et mettre à disposition des outils, déjà testés et validés par des équipes pédagogiques, pour les rendre plus accessibles à tous.

Ce DVD hybride, constitué d'une partie vidéo et d'une partie données, est un outil d'animation clés en main pour des enseignants souhaitant aborder le thème : « Nourrir le monde aujourd'hui et demain » à partir d'animations disponibles sous forme de fiches Pdf imprimables et de cinq courts métrages favorisant le débat.

La démarche adoptée est celle de l'éducation au développement :

- sensibiliser les jeunes de nos lycées agricoles ;
- les aider à comprendre et s'approprier le sujet ;
- les amener à être acteurs de leurs choix.

C'est aussi un outil pour répondre à une demande d'approfondissement.

SÉQUENÇAGE

Le DVD est structuré en quatre thèmes :

La faim sans fin ?

1.1 Les paradoxes de la faim

- le problème de la faim est-il résolu ?
- c'est quoi la faim ?
- la production alimentaire mondiale est-elle suffisante ?
- qui souffre de la faim et pourquoi ?

1.2 Les régimes alimentaires dans le monde

- des régimes alimentaires différents selon les lieux et les époques
- les céréales à la base
- la viande, marqueur du développement économique

1.3 Lutte contre la faim

- les notions clés
- l'Objectif du millénaire pour le développement (OMD)
- les pistes d'action

Quelles agricultures pour nourrir le monde ?

2.1 C'est quoi l'agriculture ? Les agricultures ?

2.2 L'épuisement des ressources naturelles

- l'eau, une ressource sous pression
- la terre, convoitée et dégradée
- les forêts, inégalement menacées
- alimentation gourmande en énergie
- agriculteurs à la fois acteurs et victimes des changements climatiques

2.3 Vers une agriculture économe en ressources ?

- optimiser les techniques d'irrigation et d'agriculture pluviale
- diminuer l'utilisation des intrants
- consommer moins d'énergie
- l'agriculture intelligente face au climat

Quels commerces pour nourrir le monde ?

3.1 Les tendances de production et consommation dans le monde

3.2 L'explosion du commerce international

- libéralisation, spécialisation et course aux prix bas
- la crise des prix alimentaires de 2008
- spéculation au détriment des plus vulnérables

3.3 La protection des marchés agricoles

- La Politique agricole commune de l'UE
- L'agriculture, pierre d'achoppement de l'OMC

3.4 Les alternatives de commercialisation

- les commerces équitables
- les circuits courts
- les associations pour le maintien des agricultures paysannes (AMAP)

Quel consomm'acteur ?

4.1 Pourquoi je participe ?

- nous consommons l'équivalent d'une Terre juste pour nous nourrir
- le gaspillage et son impact
- des changements d'habitudes alimentaires incontournables

4.2 J'agis pour moi, pour nous, pour la planète

- je diversifie mes repas
- j'ajuste mes apports en protéines animales
- je gaspille moins
- je consomme local et équitable
- j'achète de saison et bio
- je décrypte les étiquettes.

Pour chaque thème, l'enseignant dispose :

- d'une fiche « séquence pédagogique » avec des séances d'heure, 2 heures et 4 heures, canevas proposés afin de faciliter l'utilisation de l'outil ;
- d'une fiche d'information générale du thème avec une sitographie ;
- d'un ou plusieurs films courts et de leur fiche pédagogique, illustrant le thème et libres de droits ;
- d'outils d'animations (jeux, débat, photos...) au format Pdf imprimable.

Il est possible d'aborder l'outil de quatre façons différentes :

- par les fiches thématiques ;
- par les fiches « séquence pédagogique » ;
- par les films ;
- par la boîte à outils.

PUBLICS ET NIVEAUX

Ces outils s'adressent à un public scolaire et universitaire de tous niveaux, de la 3^e aux BTS et supérieur long, mais également aux associations qui veulent sensibiliser la société civile.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Présentation des cinq films (libres de droits pour tout public sous réserve de projections non commerciales)

Je mange donc je suis (26') - (2009) par V. Bruno

Plus d'un milliard d'affamés dans le monde. Dans tous les grands colloques internationaux, une question se pose à présent : « Qui va nourrir le monde ? ». Et si la question était mal posée ? Le film conduit une enquête rythmée, un tour du monde agricole et alimentaire qui identifie des problèmes communs en Europe, en Afrique ou au Brésil. On prend conscience que tout est lié et que chacun a son rôle à jouer...

La era del buen vivir (52') - (2011) par A. Dehasse, J. Verhoeven et L. Dehasse

Le film raconte l'histoire de Mayas d'aujourd'hui. Ceux-ci font face à la globalisation et au pillage des ressources naturelles. Mettant en pratique leur définition du développement, bien loin des conceptions imposées par l'Occident, ils construisent leurs propres solutions pour demain.

Du riz et des hommes (15') - (2008) par S. Cailliau, C. Gille, A. Lacatena, N. Stinglhamber et Y. Verbeke

L'« Office du Niger » au Mali est l'un des plus vastes périmètres irrigués d'Afrique. Des milliers de familles y travaillent sur des petites parcelles, pour produire du riz. Aujourd'hui, organisées en syndicat, elles se battent pour que l'État malien investisse dans l'aménagement des nouvelles terres au lieu de s'ouvrir aux investisseurs privés qui menacent leur survie.

La face cachée des agrocarburants (32') - (2011) par D'A. Baccaert, N. Munoz et C. Navarro

À l'ouest du Brésil, les indiens Guarani-Kaiowá ont perdu 90 % de leur territoire depuis 1915 à cause de l'expansion de l'élevage, de la culture du soja puis de la canne à sucre. La faim s'installe, un comble pour ce peuple dont la variété des aliments faisait autrefois l'admiration. Aujourd'hui confinés dans des réserves, ils se battent pour retrouver leurs droits.

Blue Marble Cafe (10') - (2012) par H. Julander, B. Engstrom

Film sur la nourriture et la nature qui met en images, avec de l'imagination et un humour singulier, ce qu'il faut pour réaliser un plat.

Q-Sort, débat mouvant et photolangage

Introduire les sujets.

Faire émerger les représentations et les préjugés.

Répondre à une demande d'approfondissement.

Entrer dans le débat.

Jeu des marches et OMD

Sensibiliser à l'inégalité des chances dans la société, inégalités des hommes face à l'accès à l'alimentation, à l'éducation, à la santé, à un environnement durable, à un partenariat mondial.

Jeu des chaises

Prendre conscience de façon vivante de l'inégale répartition des richesses et ressources de la planète.

Possibilité de prolongement sur l'impact environnemental ou la situation alimentaire mondiale.

Jeu du commerce alimentaire et jeu du commerce mondial

Comprendre les mécanismes du commerce alimentaire et mondial, les dérives possibles et les inégalités générées.

Dilemme du prisonnier

Prendre conscience des notions d'intérêt individuel et d'intérêt collectif; des stratégies de groupe : gagnant – gagnant ou perdant – perdant; des notions de biens communs et de biens collectifs.

Jeu Élément Terre

Sensibiliser au problème de l'accaparement des terres.

Prendre conscience des atouts de l'agriculture familiale et paysanne pour nourrir le monde.

DéCooDé l'assiette

Aborder les coûts environnementaux, sociaux et économiques de notre consommation.

Faisait l'impact à l'échelle mondiale des produits de consommation courante.

Jeu de la ficelle

Aborder la société contemporaine par une approche systémique. Mettre en évidence l'interdépendance qui existe entre les divers acteurs, du producteur au consommateur. Aborder la notion de consomm'acteur.

Jeu de la banane

Comprendre l'importance des labels de qualité et labels sociaux, à travers les différents types de production de banane dans le monde et leurs impacts économiques, sociaux et environnementaux.

GrO DéBat et nappe tournante

Favoriser la participation de tous, construire ensemble des solutions. Amener à l'engagement citoyen.

CONSEILS D'UTILISATION PÉDAGOGIQUE

Cet outil, prévu pour tous niveaux de la 3^e au public adulte, est adapté aux formations agricoles et générales.

Il est utilisable en séquence monodisciplinaire ou dans divers espaces pédagogiques (MIL, MAR, PUS, accompagnement personnalisé). Une utilisation trans ou pluridisciplinaire est recommandée.

L'éducation à une citoyenneté mondiale et à la compréhension de phénomènes complexes demande une pédagogie active où l'apprenant est mis en position d'acteur. Il est primordial de laisser une place importante à l'expression de chacun.

Le problème de la faim dans le monde est global et complexe. Il est difficile d'aborder ce problème sous un seul des quatre angles proposés. Vous trouverez ici des fiches « séquence pédagogique » composées de séances sur 1 heure, 2 heures et 4 heures (fiches « séquence pédagogique »). En fonction de ses objectifs, l'enseignant peut choisir une séquence clés en main. Il peut également utiliser un seul des outils d'animation proposés ou faire un mélange de ces outils.

À consulter en complément : le site ressources du CFSI www.alimenterre.org qui traite des enjeux agricoles et alimentaires.

CONSEILS D'UTILISATION TECHNIQUE

Ce DVD hybride, constitué d'une partie vidéo et d'une partie données, peut être lu sur ordinateur (Mac/PC) avec un lecteur DVD et, pour la partie vidéo uniquement, sur lecteur DVD de salon.

La partie vidéo

Le DVD se lance automatiquement après insertion dans le lecteur (sinon, appuyez sur la touche « Lecture » de votre télécommande).

- Les touches haut-bas-gauche-droite de la télécommande du lecteur DVD permettent de choisir le film (sur ordinateur, utilisez votre souris ou les flèches de votre clavier).
- Votre sélection est indiquée par un changement de couleur.
- La touche « OK » ou « Entrée » de la télécommande permet de valider votre sélection (sur ordinateur, il suffit de cliquer sur le film souhaité ou d'appuyer sur « Entrée »).

- Lors de la lecture, vous pouvez à tout moment revenir au menu principal en appuyant sur la touche « Menu » de votre télécommande (ou de votre logiciel si vous utilisez un ordinateur).
- Pour quitter, il suffit d'éjecter le DVD de votre lecteur de salon ou de quitter votre logiciel si vous utilisez un ordinateur.

La partie données

Le DVD peut être lu sur ordinateur (Mac/PC) avec un lecteur de DVD et le logiciel gratuit Adobe® Reader® disponible sur ce DVD ou en téléchargement sur le site internet www.adobe.com.

Après insertion du DVD dans le lecteur, il vous suffit d'ouvrir le fichier « accueil.pdf » situé à la racine du DVD.

À l'ouverture, vous aurez la possibilité d'accéder, *via* un menu à cinq entrées, à :

- La fiche imprimable « séquence pédagogique » du thème « Quels commerces ? » (3 séances possibles : 1h, 2h, 4h)
- La fiche imprimable « séquence pédagogique » du thème « Quelles agricultures ? » (3 séances possibles : 1h, 2h, 4h)
- La fiche imprimable « séquence pédagogique » du thème « La faim sans fin ? » (3 séances possibles : 1h, 2h, 4h)
- La fiche imprimable « séquence pédagogique » du thème « Quel consommateur ? » (3 séances possibles : 1h, 2h, 4h)
- La boîte à outils comprenant l'ensemble des fiches « séquence pédagogique », « information » et outils d'animations (jeux, débat, photos, etc...) et classé par thème.

Dans chaque fiche « séquence pédagogique », vous aurez la possibilité de télécharger et d'imprimer les outils d'animations correspondants aux séances et aux thèmes choisis.

INI40_L8



26 bd Dr Petitjean - BP 8799 - 21 079 Dijon Cedex
Tél. 03 80 77 26 32 - Fax 03 80 77 26 34
editions@educagri.fr www.editions.educagri.fr