

APPEL A PARTICIPATION AFRIQUE

Organisez le festival ALIMEN**TERRE** 2020!

www.alimenterre.org

AVEC LE SOUTIEN DE:











EN PARTENARIAT AVEC:













































































ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :























































Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

CONTENU

L'EDITO	4
LE FESTIVAL ALIMENTERRE	5
L'évènement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation	5
Outils disponibles gratuitement	5
ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS	6
LA SELECTION DE FILMS 2020	6
Le système alimentaire de Fès, Maroc	6
Semer, Récolter, Résister	7
Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa - Cameroun	8
Femmes de la Terre	8
Océans 2 : la voix des invisibles	9
Recettes pour un monde meilleur	9
Pauvres poulets : une géopolitique de l'oeuf	10
Chemins de travers	11
CONDITIONS DE PROJECTION DANS UN CADRE NON COMMERCIAL	12
CONTACTS	13

L'EDITO

Alors qu'en 2020 une crise sanitaire sans précédent se fait ressentir à l'échelle planétaire, la croissance de l'insécurité alimentaire est alarmante. Les difficultés d'approvisionnement, les restrictions de circulation et d'ouverture des marchés, et surtout les baisses de revenus des populations¹ mettent en péril les capacités de chacun à se nourrir correctement. En faisant ressortir les fragilités du système alimentaire mondial, la Covid-19 aggrave une situation déjà structurellement périlleuse et nous impose de penser sa profonde réorganisation. Cette crise est d'abord écologique : de nombreux scientifiques expliquent comment les modèles de production agricoles productivistes et les attaques à la biodiversité favorisent l'émergence de nouvelles épidémies.

Cette année plus que jamais, nous prenons conscience de l'importance de reconstruire notre résilience alimentaire. La tâche est ambitieuse mais pas impossible! Les initiatives en faveur des systèmes agricoles et alimentaires durables et solidaires foisonnent.

La société civile française et européenne s'organise pour que la réforme de la Politique agricole commune amorce dès maintenant un virage vers une agriculture plus responsable vis-à-vis des paysans et des ressources².

Les batailles du consommer local ont lieu en Afrique de l'Ouest, en témoigne l'ouvrage publié par le CFSI et la Fondation de France en partenariat avec le Roppa et le programme Jafowa³. La mobilisation s'organise, par exemple avec la campagne « Mon lait est local »⁴, relayée en Europe par le collectif « N'exportons pas nos problèmes »⁵ qui dénonce la surproduction de lait en Europe qui nuit à tous les éleveurs, africains et européens. Une « action commune lait » a été lancée par le CFSI en 2019 pour unir les forces autour de ces enjeux.

Vous souhaitez sensibiliser et mobiliser les citoyens et les (futurs) professionnels agricoles ? Le CFSI propose un outil clé en main ! Prenez place dans le réseau ALIMEN**TERRE** et organisez le festival ALIMEN**TERRE** du 15 octobre au 30 novembre ! Pour l'Afrique, le CFSI propose une sélection de 5 films documentaires et des ressources pédagogiques.

« L'Afrique du XXIème siècle doit penser par elle-même, produire pour elle-même en premier lieu. Ainsi, il sera possible de capter les bénéfices de l'immense marché intérieur et de les redistribuer vers la jeunesse du continent. » Kako Nabukpo, économiste

Cette année particulière nous invite à être plus créatifs pour nous adapter aux mesures sanitaires nécessaires afin de préserver la santé de tous. Nous continuerons de sensibiliser et d'essaimer des messages porteurs de renouveau pour nos systèmes alimentaires. L'enjeu est de taille car il s'agit de notre résilience alimentaire commune et l'organisation de l'accès à l'alimentation. Nous nourrir dans le respect du vivant : un défi que nous pouvons réaliser ensemble.

Nous vous souhaitons un bon festival!

¹ https://medium.com/@a.grimonpont/qui-veille-au-grain-pour-demain-c90db17e515a

https://pouruneautrepac.eu/

³ https://www.alimenterre.org/les-batailles-du-consommer-local-en-afrique-de-l-ouest

⁴ http://www.monlaitestlocal.africa/

⁵ https://www.nexportonspasnosproblemes.org/

LE FESTIVAL ALIMENTERRE

Le festival ALIMEN**TERRE** est coordonné par le CFSI. Il est devenu l'événement incontournable pour présenter et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires dans le monde.

L'évènement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation

Plus de 1 400 événements sont organisés dans une dizaine de pays (la plupart en France) : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles, jeu pédagogique, spectacle de rue, etc. Chaque année, 70 000 personnes sont amenées à s'interroger sur leur responsabilité en tant que citoyen et (futurs) professionnels agricoles. A partir d'une sélection de films documentaires, l'intervention de spécialistes, de porteurs d'initiatives et la participation du public permettent des débats ouverts et parfois contradictoires, ouvrant des pistes concrètes pour s'engager. Le festival a principalement lieu dans des cinémas et salles municipales (grand public), des campus de grandes écoles et universités à l'initiative d'étudiants, et dans des lycées, en particulier au sein de l'enseignement agricole en France qui s'en saisit comme projet pédagogique.

En 2019, une participation toujours très forte⁶







12 pays

France, Belgique, Bénin, Togo, Sénégal, Côte-d'Ivoire, Cameroun, Burkina Faso, Mauritanie, Maroc, Canada, République du Congo. 95% des séances en France

Outils disponibles gratuitement

- les **liens de téléchargement des 5 films** et les **fiches de présentation** des films sont disponibles à partir de septembre.
- Des supports de communication personnalisables accessibles depuis la page https://www.alimenterre.org/organiser-un-evenement-dans-le-cadre-du-festival-alimenterre
- 16 fiches pédagogiques thématiques pour préparer le débat sur l'un des sujets : accaparement des terres, agriculture familiale, agroécologie, biopiraterie et semences, commerce international, élevage viande et lait, alternatives locales, agrobusiness, consommation responsable, climat et forêt, faim, pêche, eau, pesticides, politique agricole commune européenne accessibles depuis la page boite à outils (colonne de droite) : https://www.alimenterre.org/accedez-aux-outils-pedagogiques

 $^{^{6} \} Bilan \ complet: \underline{https://www.alimenterre.org/system/files/inline-files/bilan-alimenterre2019-vf-miseenpagemm-web.pdf}$

ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS

En devenant organisateur du festival ALIMENTERRE, vous vous engagez à :

- Organiser des débats ouverts, participatifs, parfois contradictoires
- ✔ Mobiliser les autorités administratives, traditionnelles et le public
- ✔ Créer un espace organisateur sur le site ALIMENTERRE (mise en ligne de l'évènement et du bilan obligatoires) ou demander à mon coordinateur de le faire à ma place
- ✔ Faire les formalités nécessaires auprès des instances administratives pour l'autorisation de projection de film
- ✓ Mentionner le CFSI et le coordinateur ALIMENTERRE de votre pays (pour le Bénin, Togo et Sénégal)
- ✔ Utiliser la charte graphique ALIMENTERRE

Le coordonnateur ALIMENTERRE [uniquement Bénin, Sénégal et Togo] s'engage à :

- ✓ M'accompagner dans la mise en place d'évènements (méthodes d'animation, communication, intervenants, etc.)
- ✓ Me fournir les liens d'accès aux films et aux outils pédagogiques et de communication (affiches, flyers, etc.)
- ✓ Me mettre en lien avec d'autres acteurs du territoire et les partenaires du Festival

LA SELECTION DE FILMS 2020

Le système alimentaire de Fès, Maroc

Anna Faucher, Louison Lançon, Alice Deshons / Let's Food / 2019 / 29'18 / Sous titres français et marocains

Coopération, Nourrir les villes, Agroécologie, Habitudes de consommation, Climat

Maroc

Synopsis

Le système alimentaire de Fès fait face à de nombreux défis : métier d'agriculteur dévalorisé et conditions de vie difficiles entraînant un phénomène d'exode rural important, utilisation excessive de produits chimiques pour l'agriculture et pollution des eaux, stratégie de développement de l'agriculture qui met sous pression les faibles ressources en eau, transformation des régimes alimentaires. Pour autant le Maroc et plus spécifiquement la région de Fès-Meknès bénéficie de fortes traditions culinaires, d'un régime méditerranéen à valoriser pour ses bienfaits pour la santé et le climat. Des initiatives agroécologiques émergent en zone périurbaine et des coopératives se

développent dans les zones rurales proches afin de valoriser au mieux les produits du terroir et d'améliorer la qualité de vie des agriculteurs.

L'avis du comité de sélection

Tout en s'intéressant aux spécificités propres à un territoire précis, ce film invite à réfléchir plus généralement aux systèmes alimentaires locaux, au Nord, comme au Sud. Il illustre une région peu abordée par le festival ces dernières années, celle du Maghreb, et des liens de coopérations entre différentes villes du monde faisant face à des problématiques similaires, dans ce cas la la sécheresse. En une demi-heure, une pluralité de points de vue et d'experts nous présente les enjeux alimentaires à Fès, permettant d'aborder la question de façon systémique et globale. Ce film introduit des notions d'agronomie et d'agroécologie. Il amorce une réflexion sur la résilience des systèmes alimentaires face au changement climatique.

Semer, Récolter, Résister

Marion Dualé et Ousmane Dary / Allumage Production & SOL, Alternatives Agroécologiques et Solidaires & FONGS- Action Paysanne / 2019 / 43'32 / Wolof - Français sous-titré français

Solidarité internationale, Souveraineté alimentaire, Blé, Agriculture familiale, Transformation, Marché local, Commerce international

Sénégal

Synopsis

Sur les étals des marchés de Dakar, la baguette blanche est reine. Irrésistible, elle met en péril les petits agriculteurs et les boulangers traditionnels. Ce pain industriel, fabriqué à partir de blé importé, a largement détrôné les produits à base de céréales locales. Faiblement Ceux-ci sont délaissés par les consommateurs urbains et des jeunes, plus attirés par les produits importés. Mais depuis plusieurs années, la résistance s'organise au sein d'un mouvement paysan fédérateur pour faire vivre les céréales locales, défendre la vitalité du monde rural sénégalais et reconquérir sa souveraineté alimentaire.

« Semer, récolter, résister » montre une (re)conquête en marche de la souveraineté alimentaire, à travers les actions de l FONGS - Action Paysanne, SOLa, Alternatives Agroécologiques et Solidaires et leurs partenaires. L'histoire du monde rural sénégalais est conté à travers le quotidien de producteurs, de boulangers, de femmes et de représentants d'organisations sénégalaises engagées dans la valorisation des filières de céréales locales. Des artisans de cette reconquête qui œuvrent dans la lumière des champs de mil, de maïs et de sorgho, dans la chaleur des fours à pain, et sur les marchés où les femmes vendent des beignets fabriqués avec des céréales locales.

L'avis du comité de sélection

Ce film nous fait voyager au Sénégal, au cœur de la production de céréales et de pain local et nous interroge sur la transformation des produits et l'autonomie alimentaire face au commerce international. En observant de près la réalité de la filière du blé importé et du mil produit localement et en écoutant les différents témoignages, nous comprenons mieux les enjeux de la souveraineté alimentaire, les interdépendances économiques et les modes de consommation. A travers cet exemple de coopération au Sénégal, ce film sur une filière met en avant l'importance du développement des filières locales dans la lutte contre la pauvreté.

Keka Wongan: notre cacao made in Ebolowa - Cameroun

COMSONIMAGE / Coréalisation Lycée Nantes Terre Atlantique / 2019 / 45'55 / Français

Commerce international, cacao, coopération internationale, filière locale, transformation, commerce équitable

Cameroun, France

Synopsis

Ce film retrace la coopération entre l'établissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricole « Nantes Terre Atlantique » et le Collège Régional d'Agriculture (CRA) d'Ebolowa au Cameroun. Le cœur du projet porte sur la naissance d'un atelier de transformation du cacao en chocolat au CRA et sur la construction d'une filière locale équitable.

L'avis du comité de sélection

Film inspirant, notamment pour les lycées, qui donne un exemple de pistes d'action concrètes, et l'envie d'agir. Keka Wongan est un projet de coopération basé sur la réciprocité, qui met en avant le partenariat multi-acteurs et l'implication des apprenants tant en France qu'au Cameroun. Il invite à une réflexion sur le commerce équitable Nord-Sud mais aussi Nord-Nord et Sud-Sud et sur les filières locales. C'est un film tonique et optimiste à valoriser dans les lycées et les collectivités, pour "essaimer ce genre de projet". Tout public, spécialement scolaire.

Femmes de la Terre

Jean-Pierre Vedel / TGA Production / 2018 / 52' / Français

Genre, élevage, agriculture familiale, transmission de savoir, héritage

France

Synopsis

Et si le renouveau paysan était porté par les femmes ? Engagées, solidaires, actives, les femmes d'agriculteurs d'hier sont chefs d'entreprise aujourd'hui. Des femmes qui se battent au quotidien pour moderniser les exploitations et les ouvrir sur le monde extérieur. Seraient-elles en train d'apporter un nouveau souffle à l'agriculture française ? Au-delà de l'histoire de l'émancipation des fermières, le film dresse le portrait d'une agriculture qui a considérablement changé, dans laquelle les femmes jouent un rôle essentiel pour vivre et produire en respectant les êtres et la terre qui les portent.

L'avis du comité de sélection

Ce film remet les femmes au cœur du métier d'éleveur, a priori réservé aux hommes, et montre les difficultés passées et présentes qu'elles rencontrent. Mais avant tout, il témoigne de la passion de ces femmes, fières de leur choix de vie. Autour de la question de la transmission d'un métier de génération en génération, ce film rend compte des conditions de travail à la ferme et de la place des femmes dans les exploitations. Moteur pour changer les choses en impulsant de nouvelles façons de faire, ces éleveuses invitent à remettre en question les normes sociales et à penser hors du cadre. Leurs portraits sont inspirants pour les jeunes générations masculines

comme féminines et peuvent être un bon support d'échanges pour le grand public et pour des élèves.

Océans 2 : la voix des invisibles

Mathilde Jounot / Portfolio Production / 2019 / 53' / Français

Pêche artisanale, Biodiversité, Environnement, Gouvernance, Société civile, ONG, Bien commun

Seychelles, Italie, Sénégal, Bretagne, Méditerranée, Ile Maurice, Comores

Synopsis

Ce documentaire retrace le parcours d'une réalisatrice qui prépare un reportage sur la disparition des espèces marines, la situation dramatique des mers. Mais au fil de ses recherches en France et au Sénégal, elle découvre que derrière ces messages alarmistes se cachent de grands enjeux financiers. En dénonçant les incohérences des politiques européennes, le film met en garde contre la financiarisation des ressources et alerte sur la faiblesse des gouvernements face aux multinationales et même parfois de certaines ONG environnementales.

L'avis du comité de sélection

Océans 2 : la voix des invisibles aborde la pêche sous un angle différent de celui des éditions précédentes du Festival. La réalisatrice nous invite à découvrir les enjeux de la sauvegarde de la biodiversité marine, à travers le regard de différents professionnels du monde entier. Le savoirfaire et la responsabilité des artisans pêcheurs dans l'utilisation de la ressource halieutique est au cœur du débat, ainsi que les impacts des restrictions d'accès à la mer sur la souveraineté alimentaire de ces « communautés de la mer ». Ce film soulève les questions de la gouvernance des océans et de la responsabilité collective dans la gestion de ce bien commun. Très belles images, immersives. C'est un film pédagogique pour aborder un sujet complexe. Tout public.

Recettes pour un monde meilleur

Benoît Bringer / Premières Lignes Télévision, Java Films et France Télévision / 2019 / 70' / Français

Habitudes de consommation, changement climatique, Santé, Agriculture biologique, Restauration collective, Gaspillage alimentaire, Gastronomie

France, Suède, Allemagne, Autriche, Brésil

Synopsis

Notre assiette est le levier le plus puissant pour lutter contre le réchauffement climatique et garder un monde vivable. Aujourd'hui, notre système alimentaire est le principal responsable des menaces qui pèsent sur la planète. Il existe pourtant des solutions à portée de main.

Aux quatre coins du monde, le journaliste d'investigation Benoît Bringer part à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un nouveau modèle alimentaire respectueux des personnes

et de la nature. Ce documentaire porteur d'espoir montre comment chacun d'entre nous peut être acteur du changement et révèle les recettes pour une transition alimentaire économiquement viable.

L'avis du comité de sélection

Ce documentaire militant éveille nos papilles et présente des solutions réalistes à grande échelle pour changer nos habitudes de consommation. La question alimentaire est au centre du combat contre le réchauffement climatique. Le film montre l'importance d'éduquer les enfants à « bien manger » et fait le lien avec la pauvreté en présentant le programme brésilien « Fome Zero » qui a permis d'améliorer les conditions de vie de personnes vulnérables. Manger différemment relève d'une prise de position ferme, au niveau individuel mais aussi collectif : le rôle des décideurs politiques est central pour marquer le changement vers des systèmes alimentaires plus justes et durables. Tout public, adapté en visionnage en lycée et collège.

Pauvres poulets : une géopolitique de l'oeuf

Jens Niehuss et Simone Bogner / TVNTV GmbH / ARTE / 2018 / 75' / Français, anglais, allemand, polonais / Sous-titres français

Consommation œuf/viande, Élevage, Politique Agricole Commune, Commerce international, Interdépendances, Production intensive, Traçabilité des produits, Bienêtre animal, Santé

Allemagne, France, Lettonie, Belgique, Pays-Bas, Ghana, Argentine

Synopsis

Quel rôle jouent les œufs consommés en Europe sur l'émigration économique africaine ? Beaucoup plus grand qu'on ne l'imagine... Le documentaire *Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf* nous plonge dans le système agraire européen, où lobbies influents et grands groupes multiplient les bénéfices, au détriment de l'animal, de l'être humain et de l'environnement, mais aussi de l'économie africaine. Dans cette enquête, la parole est donnée à tout le monde : politiques, rois de la volaille, éleveurs, défenseurs des droits des animaux mais aussi simples consommateurs. Des points de vue différents qui révèlent la complexité du système de production des œufs et de la viande de poulet, son impact, ses contradictions, ses enjeux sociaux et financiers. Ce film a été tourné en Allemagne, en France, en Belgique, en Pologne, ou encore en Lettonie ; c'est là que se trouve le plus grand site de production d'œufs d'Europe du Nord, avec ses 1,8 million d'œufs quotidiens. Mais il s'arrête aussi au Ghana, où les poules pondeuses en fin de vie, importées d'Allemagne, détruisent le marché avicole africain.

L'avis du comité de sélection

En partant de la filière du poulet, ce film illustre le fonctionnement du système alimentaire mondialisé et ses conséquences sur les pays du Sud et la santé de la planète. C'est un reportage complet qui met en évidence les ravages d'un système industriel dont les rendements légitiment les critères les plus bas en termes de bien-être animal, de chaîne alimentaire, de commerce international. La partie sur le Ghana résume bien les enjeux et les conséquences du libre-échange imposé par l'UE et des subventions de la PAC, qui conduisent à la détérioration de

l'agriculture paysanne africaine détrônée par cette « concurrence déloyale » et participent au processus de migration. C'est un film bien construit, accessible et explicite, tout public, qui donne à voir l'envers du décor. A partir de 12 ans.

Chemins de travers

Chemins de travers / Sébastien Majonchi / ARPE / 2018 / 81' / Français

Prise de conscience, Changement, Environnement, Semences, Habitudes de consommation, Agriculture paysanne, Permaculture, Militantisme, Transmission

France

Synopsis

Désastre écologique, études scientifiques alarmantes, crise économique... Le monde ne se raconte pas qu'en termes élogieux. À travers les itinéraires croisés de six personnes des Monts du Lyonnais, le film se balade entre les histoires qu'on nous sert et celles qu'on se raconte. Yohan, Marc, Marie-Claire, Christian, Bob et Pickro nous emmènent sur leurs chemins de vie et abordent, avec leurs regards, des thèmes actuels tels que les semences, la désobéissance civique, l'agriculture biologique, etc. Par des témoignages simples et accessibles, *Chemins de travers* dépeint une expérience rurale où la joie se mêle à la révolte pour donner une réponse exaltée, déposée aux pieds des certitudes.

L'avis du comité de sélection

Très beau film, tant sur les images que sur le contenu. Il montre une recherche authentique d'autonomie et une quête de sens à la vie. A travers un discours narratif bien construit, beaucoup de thèmes sont abordés : alimentation, semences, pédagogie, impact des choix de consommation, sobriété, consommation locale, bien-être animal, permaculture, désobéissance civile,... Ce film ouvre des débats sur les alternatives. L'homme et la femme sont au cœur de leur environnement et interagissent avec lui. Ce documentaire positif et captivant « sème des graines d'espoir » et invite à changer son regard et son mode de vie. Tout public.

CONDITIONS DE PROJECTION DANS UN CADRE NON COMMERCIAL

L'ensemble des films est disponible en téléchargement sur notre plateforme Vimeo.

Les séances doivent être organisées dans un cadre non commercial (les éventuels droits d'entrée servent uniquement à couvrir les frais d'organisation).

La diffusion des films doit faire l'objet d'une déclaration auprès de la société en charge de collecter les droits musique dans votre pays.

Les séances devront être obligatoirement mises en ligne sur le site <u>alimenterre.org</u> et faire l'objet d'un bilan.

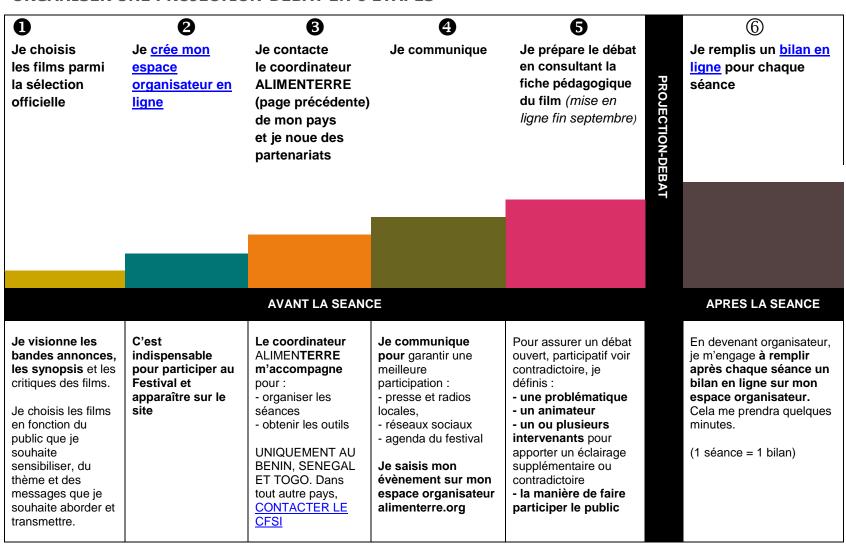
Titre du film / Mentions obligatoires	Droits de projection valables uniquement pendant la période du festival (cadre non commercial) du 15/10 au 30/11/2020 dans un cadre NON COMMERCIAL		Diffusion APRES la période du Festival 15 octobre-30 novembre 2020
	Séance tout public	Séance scolaire	
Le système alimentaire de Fès, Maroc / Anna Faucher, Louison Lançon, Alice Deshons / Let's Food / 2019 / 29'18 / Sous titres français et arabe marocain	0€	0€	Libre
Semer, Récolter, Résister / Marion Dualé et Ousmane Dary / Allumage Production & SOL, Alternatives Agroécologiques et Solidaires & FONGS- Action Paysanne / 2019 / 43'32 / Wolof - Français sous-titré français	0€	0€	Libre
Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa – Cameroun / COMSONIMAGE / Coréalisation Lycée Nantes Terre Atlantique / 2019 / 45'55 / Français	0€	0€	Libre
Femmes de la Terre / Jean-Pierre Vedel / TGA Production / 2018 / 52' / Français	0€	0€	A négocier : production@tga.fr
Océans 2 : la voix des invisibles / Mathilde Jounot / Portfolio Production / 2019 / 53' / Français	15 € (réglé par le CFSI)	0€	A négocier : jounot.mathilde@gmail.com
Recettes pour un monde meilleur / Benoît Bringer / Premières Lignes Télévision, Java Films et France Télévision / 2019 / 70' / Français	20 € (réglé par le CFSI)	0€	A négocier : mathilde.bongeat@pltv.fr
Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf / Jens Niehuss et Simone Bogner / TVNTV GmbH / ARTE / 2018 / 75' / Français, anglais, allemand, polonais / Sous-titres français	25 € (réglé par le CFSI)	0€	A négocier : contacter la chaîne allemande MDR pour les droits de diffusion et ARTE pour la VF
Chemins de travers / Sébastien Majonchi / ARPE / 2018 / 81' / Français	0 €	0€	A négocier : sebmajonchi@gmail.com, matrataude@gmail.com

Le CFSI ne distribue plus les films après le festival, les contacts sont indiqués dans la colonne de droite et sur la page de chaque film dans la banque de films sur_alimenterre.org.

CONTACTS

Bénin	Crédi-ONG		
	crediongbenin@gmail.com		
	CNCR		
Sénégal			
	fibou4@hotmail.com		
	Oadel		
Togo	oadeltogo@yahoo.fr		
	Hélène Basquin Fané		
Tout autre pays du continent africain	<u>basquin@cfsi.asso.fr</u>		

ORGANISER UNE PROJECTION-DEBAT EN 6 ETAPES



Association d'utilité publique créée en 1960, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) regroupe 24 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales) engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Le CFSI anime et coordonne le programme ALIMEN**TERRE** depuis 2000.

Le programme ALIMEN**TERRE** s'inscrit dans un cadre d'actions plus large du CFSI visant à renforcer ses organisations membres et les réseaux qu'il anime pour faire avancer le droit à l'alimentation. Ces organisations développent des innovations locales et paysannes en Afrique de l'Ouest et analysent l'impact des politiques sur l'agriculture. À partir de leurs pratiques, elles produisent des connaissances qui contribuent au plaidoyer et à la sensibilisation en faveur d'une agriculture et d'une alimentation durables et solidaires.



COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier F-75009 Paris Tél.: 33 (0) 1 44 83 88 50

Fax: 33 (0) 1 44 83 88 79

@:info@cfsi.asso.fr www.cfsi.asso.fr

