



APPEL A PARTICIPATION EN AFRIQUE DE L'OUEST

Organisez le festival ALIMENTERRE 2019 !

www.alimenterre.org

Version 28/08/2019

AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, de Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

L'EDITO

En Afrique de l'Ouest, 20 % des aliments consommés sont importés. La concurrence entre produits locaux et étrangers se renforce alors que les politiques agricoles continuent de miser sur une agriculture productiviste et libre-échangiste.

« Si rien n'est fait, quel avenir pour cette agriculture familiale et pour les emplois dont dépendent paysans, producteurs agricoles, éleveurs, agropasteurs, pêcheurs et tous les travailleurs de ces filières »? Djibo Bagna, Président du Roppa.

De nombreux acteurs dont les organisations paysannes s'engagent déjà pour garantir une meilleure disponibilité d'aliments locaux de qualité, ainsi qu'un revenu digne aux producteurs. La structuration des filières est essentielle pour mieux répartir la valeur ajoutée et éviter « la casse » dans le secteur artisanal.

De multiples initiatives s'attaquent au développement du marché des produits locaux via la transformation en produits prêts à l'emploi, la sécurité sanitaire ou encore la labellisation, comme en témoigne l'ouvrage publié par le CFSI en partenariat avec le Roppa et le programme Jafowa : *Les batailles du consommateur local en Afrique de l'Ouest*¹.

Au niveau international, l'adoption en décembre 2018 de la déclaration des Nations unies pour le droit des paysans et des autres personnes travaillant dans les zones rurales² témoigne d'une prise de conscience. Et la société civile européenne se mobilise notamment pour une autre Politique agricole commune³ respectueuse des intérêts des pays tiers.

Pour influencer le cadre politique ouest-africain, les acteurs de la filière lait local se mobilisent autour de la campagne « Mon lait est local »⁴, relayée en Europe autour du slogan « N'exportons pas nos problèmes »⁵ pour dénoncer la surproduction de lait en Europe et ses conséquences néfastes pour les éleveurs ouest-africains et européens.

Vous souhaitez sensibiliser les consommateurs pour qu'ils changent de regard sur les produits locaux, engager les producteurs vers l'agroécologie, convaincre les décideurs de soutenir l'agriculture familiale et paysanne et le consommateur local ?

Le CFSI propose un outil clé en main : du 15 octobre au 30 novembre, une sélection de 5 films documentaires et des ressources pédagogiques vous sont proposés pour organiser des projections-débats, des ateliers cuisines, des dégustations qui mettent en avant les produits locaux et rassemblent les acteurs investis sur votre territoire.

Inspirez, partagez et invitez la jeunesse à agir pour relever les défis de l'agriculture de demain !

LE FESTIVAL ALIMENTERRE

Coordonné par le CFSI, le festival ALIMENTERRE est devenu l'événement incontournable pour présenter et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires dans le monde.

Plus d'un millier d'événements sont organisés en France et dans une dizaine de pays : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine bio, locale et équitable avec des enfants, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles, etc.

De plus en plus d'acteurs, notamment en Afrique de l'Ouest, se saisissent de l'événement.

¹ <https://www.alimenterre.org/les-batailles-du-consommer-local-en-afrique-de-l-ouest>

² <https://www.cfsi.asso.fr/actu/droits-paysans-declaration-nations-unies-enfin-adoptee>

³ <https://pouruneautrepac.eu/>

⁴ <http://www.monlaitestlocal.africa/>

⁵ <https://www.nexportonspasnosproblemes.org/>

Chiffres 2018



1 490
événements



2 800
acteurs
impliqués

Des centaines de retombées presse



70 465
spectateurs
44 % grand publics
56 % jeune public

12 pays

Belgique, Bénin, Congo-Brazzaville, France, Haïti, Ile Maurice, Les Comores, Madagascar, Mauritanie, Sénégal, Togo, Tunisie. 94 % des séances en France dans 500 communes.

LA SELECTION DE FILMS 2019

Le festival ALIMENTERRE ouvrira de nouveaux débats en 2019 :

- Quelle place pour les femmes dans le secteur agricole ? (*Elles sèment le monde de demain*)
- La restauration collective, levier pour faire avancer le consommateur local ? Pourquoi le consommateur local ? (*Les cantines scolaires de la région de Dakar*)
- La mobilisation citoyenne, levier pour faire avancer le droit à l'alimentation ? (*Burkinabé Bounty, agroécologie au Burkina Faso*)
- La pêche artisanale a-t-elle de l'avenir ? (*Poisson d'or, poisson africain*)
- Quelles politiques agricoles et commerciales pour permettre aux agriculteurs de vivre dignement ?

Elles sèment le monde de demain (Burundi, RDC)

Switch asbl / ONG Entraide et Fraternité/ 2018 / 24' / Kirundi et Swahili (sous-titres français)

Agriculture familiale et paysanne, solidarité, femmes, initiatives locales

Entre la République démocratique du Congo et le Burundi, s'étendent les Grands Lacs. Dans cette région rurale, les familles dépendent de l'agriculture pour vivre. Ici, les paysans sont surtout des paysannes. Elles mettent en place des cours d'alphabétisation, des formations, des coopératives de production et de vente. A travers leurs témoignages, nous découvrons l'importance des femmes dans la vie de la communauté et pour la réduction de la pauvreté.

Avis du comité de sélection

Un très beau film qui met en lumière le rôle central des femmes est-africaines dans les systèmes agricoles et alimentaires. Véritables piliers de leur famille et de la vie de leur village, les initiatives collectives et les actions qu'elles mènent sont autant de formes d'innovation, de valorisation et d'émancipation au cœur des enjeux de sécurité alimentaire et d'un modèle agricole juste et durable. Ce film ne manquera pas de susciter des discussions sur la place des femmes dans les mondes agricoles, en Afrique de l'Ouest et ailleurs. Dès 14 ans.

Les cantines scolaires de la région de Dakar

Dominique Guélette / Grdr / 2018/ 17' / Français

Education, santé, nutrition, consommer local, agriculture familiale, restauration collective, handicap, jeunesse

A Dakar, rares sont les écoles disposant d'une cantine. 1 enfant sur 2 arrive le matin sans avoir manger et 1 sur 3 souffre de carence en vitamines et minéraux. Pourtant la région de Dakar est une zone agricole : on y compte 3 000 exploitations et 30 % de la production maraîchère du pays. Une association participe à l'organisation de cantines scolaires en les mettant en relation avec des producteurs locaux. Ceci permet aux enfants d'avoir une alimentation saine et diminue l'absentéisme, tout en garantissant des débouchés aux paysans.

Avis du comité de sélection

A partir d'une initiative soutenue par le Grdr en partenariat avec le CRCR (Cadre régional de concertation et de coopération des ruraux) de Dakar, ce beau court-métrage traite d'un sujet de plus en plus abordé en Afrique de l'Ouest : le rôle des institutions dans la promotion du consommer local. Ce film est un très bon support de plaidoyer mais il sera aussi utile pour interroger enfants et adultes sur nos modes de consommation et nos goûts. Dès 12 ans.

Burkinabé Bounty, agroécologie au Burkina Faso

Tara Lee / Caipirinha Productions /2018 /37' / Anglais, français, moore (Sous-titres français)

Souveraineté alimentaire, agriculture paysanne et familiale, mobilisation citoyenne, semences - OGM, agroécologie

À travers le témoignage d'activistes, étudiants et artistes, le film examine comment les Burkinabés défendent leurs terres et leurs traditions contre l'agro-industrie. Femmes qui gagnent leur indépendance en vendant de la bière artisanale "dolo", jeunes qui défilent dans les rues contre Monsanto, musiciens hip-hop qui créent leurs fermes et font revivre l'esprit révolutionnaire de Sankara : *Burkinabé Bounty* montre les tactiques créatives des Burkinabés pour reprendre le contrôle de leur nourriture, de leurs semences et de leur avenir.

Avis du comité de sélection

Original et dynamique, le film entremêle art, tradition et alimentation, faisant de l'agriculture au même titre que la musique, un espace de résistance et d'imagination, occupé par les jeunes et la société civile. La parole de ces jeunes et moins jeunes, femmes et hommes, entre en résonance avec des problématiques communes aux pays d'Afrique de l'Ouest mais aussi ailleurs dans le monde, telle que la privatisation des semences et la promotion des intrants chimiques par de grandes firmes. Ce film plein d'espoir montre une société civile ouest africaine mobilisée, créatrice de solutions et solidaire. Dès 12 ans.

Poisson d'or, poisson africain (Sénégal)

Moussa Diop et Thomas Grand/ ZideoProd / 2018 / 52' / Wolof / Sous-titres français

Pêche, commerce international, sécurité alimentaire, migrations intra-africaines, environnement

La Casamance, au sud du Sénégal est une des dernières zones refuges en Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs artisans, de transformateurs et de travailleurs migrants. Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte, ces femmes et ces hommes résistent en contribuant grâce à leur labour à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains. Mais pour combien de temps encore ?

Avis du comité de sélection

Ce film témoigne des conditions de vie très difficiles des travailleurs de la pêche en interrogeant les acteurs de l'ensemble de la filière (pêcheurs, porteurs, sécheurs, commerçants). Véritable point névralgique de l'économie de la région, le port de Kafountine vit d'une pêche artisanale qui offre une source de protéines bon marché à l'ensemble de la sous-région. Ce film soulève les enjeux de l'utilisation des ressources naturelles, de la place des pratiques de pêche artisanales et du rôle de l'Etat face à la menace de l'industrialisation. Dès 15 ans.

Un épilogue de 6 minutes, disponible en bonus, témoigne des conséquences désastreuses pour l'environnement et l'économie locale après l'installation de deux usines de transformation.

Les dépossédés (Brésil, Canada, Inde, Malawi, RDC, Suisse)

Mathieu Roy / Funfilms / Office national du film du Canada (ONF) / 2017/ 76' / Anglais, français et hindi / Sous-titres français

Agrobusiness, fertilité des sols, biodiversité, libre-échange, politique agricole, concurrence entre paysans, suicide des paysans, migrations

Les dépossédés est un voyage dans la réalité quotidienne des petits agriculteurs qui peinent à joindre les deux bouts. Dans un monde où l'agriculture industrielle règne en maître, la production d'aliments demeure l'une des professions les moins bien rémunérées de la planète. À mi-chemin entre le cinéma vérité et l'essai, ce film explore les mécanismes propulsant les agriculteurs dans une spirale de désespoir, d'endettement et de dépossession. Tourné en Inde, en République Démocratique du Congo, au Malawi, en Suisse, au Brésil et au Canada, et porté par des prises de vue magnifiques et des entretiens captivants, *Les Dépossédés* suit les migrations des paysans depuis leurs terres jusqu'aux chantiers de construction de mégalopoles.

Avis du comité de sélection

Ce documentaire explore les conséquences de la mise en concurrence des productions agricoles sur les marchés internationaux pour les paysans du monde. Les mécanismes du commerce international sont expliqués et permettent de comprendre la fragilisation des agriculteurs : accaparement des terres, endettement, exode des paysans vers les villes, etc... Remettant en cause la pertinence d'un système alimentaire libéralisé, ce film pointe du doigt les nombreuses injustices qui en découlent. Les images très fortes ne manqueront pas de susciter de vives émotions. Il sera donc important de prévoir un temps pour échanger, réfléchir et présenter les solutions pour construire des systèmes agricoles plus viables et équitables. A partir de 15 ans.

CONDITIONS DE PROJECTION DANS UN CADRE NON COMMERCIAL

Titre du film (lien web vers la bande-annonce) / Mentions obligatoires	Droits de projection valables uniquement pendant la période du festival (cadre non commercial) Du 15/10 au 30/11/2019 ⁽¹⁾			Droits musique ⁶	Diffusion après le festival ⁷
	Pays autorisés	Séance tout public <i>cadre non commercial</i>	Séance scolaire <i>cadre non commercial</i>		
Elles sèment le monde / Switch asbl / ONG Entraide et Fraternité/ 2018 / 24' / Kirundi et Swahili /Sous-titres français	Tous les pays	0 €	0 €	Oui	Libre de droit
Les cantines scolaires de la région de Dakar / Dominique Guélette / GRDR dans le cadre d'un programme financé par l'UE, l'AFD, la Fondation de France, la CEDEAO, le CFSI / 2018 / 17' / Français	Tous les pays	0 €	0 €	Non	Libre de droit
Poisson d'or, poisson africain / Thomas Grand et Moussa Diop / ZideoProd / 2018 / 52" / Wolof / Sous-titres français	Tous les pays	30 € (régulé par le CFSI)	15€ (régulé par le CFSI)	Oui	Tarif à négocier au cas par cas
Burkinabé Bounty, agroécologie au Burkina Faso / Iara Lee / Caipirinha Productions / 37' / Anglais, français, moore, sous-titres français	Tous les pays	15 € (régulé par le CFSI)	0 €	Oui	Tarif à négocier au cas par cas
Les dépossédés / Mathieu Roy / Funfilms / Office national du film du Canada (ONF) / 2017 / 76' / Français, anglais et hindi / Sous-titres français	Tous les pays sauf Suisse	55 € (régulé par le CFSI)	35 € (régulé par le CFSI)	Oui	Tarif à négocier au cas par cas

⁶ La diffusion de films doit faire l'objet d'une déclaration auprès de la société en charge de collecter les droits musique dans votre pays (équivalent de la SACEM en France). Le diffuseur, autrement dit l'organisateur de la séance, est responsable du paiement des droits musique.

⁷ Les conditions de diffusion des films après le 30 novembre 2019 seront en ligne sur la page spécifique de chaque film. www.alimenterre.org Pour négocier les tarifs après le festival, les coordonnées des maisons de distribution seront disponibles sur la fiche alimenterre.org.

ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS

En devenant organisateur du festival ALIMENTERRE, vous vous engagez à :

- ✓ Organiser des débats ouverts, participatifs, parfois contradictoires.
- ✓ Mobiliser les autorités administratives, traditionnelles et le public.
- ✓ Créer un espace organisateur sur le site ALIMENTERRE (mise en ligne de l'évènement et bilan obligatoire) ou demander à mon coordinateur de le faire à ma place (pour le Togo ou Bénin uniquement).
- ✓ Déclarer les droits de diffusion (s'il y en a) qui seront réglés au distributeur du film par le CFSI.
- ✓ Faire les formalités nécessaires auprès des instances de votre pays pour l'autorisation de projection de films.
- ✓ Mentionner le CFSI et le coordinateur ALIMENTERRE de votre pays le cas échéant (Oadel pour le Togo, Credi-ONG pour le Bénin).
- ✓ Utiliser la charte graphique ALIMENTERRE qui sera mise en ligne sur le site.

Le coordinateur ALIMENTERRE [Togo et Bénin uniquement] s'engage à :

- ✓ Mettre à disposition des outils de sensibilisation et de communication (affiches, flyers, etc.).
- ✓ M'accompagner dans la mise en place d'évènements (méthodes d'animation, communication, intervenants, etc.).
- ✓ Me mettre en lien avec les acteurs locaux des réseaux partenaires du festival ALIMENTERRE et d'autres acteurs du territoire.

ORGANISER UNE PROJECTION-DEBAT EN 6 ETAPES (Cadre non commercial)



Association d'utilité publique créée en 1960, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) regroupe 25 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales) engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Le CFSI anime et coordonne le programme ALIMENTERRE depuis 2000.

Le programme ALIMENTERRE s'inscrit dans un cadre d'actions plus large du CFSI visant à renforcer ses organisations membres et les réseaux qu'il anime pour faire avancer le droit à l'alimentation. Ces organisations développent des innovations locales et paysannes en Afrique de l'Ouest et analysent l'impact des politiques sur l'agriculture. À partir de leurs pratiques, elles produisent des connaissances qui rendent plus crédibles le plaidoyer et la sensibilisation en faveur d'une agriculture et d'une alimentation durables et solidaires.



COMITE FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr