

FESTIVAL ALIMENTERRE EN LIGNE

FAQ : Foire aux questions

ÉDITO

Au regard de la situation sanitaire et afin de permettre à chacun d'organiser ou de participer à des projections débats, le CFSI s'associe à IMAGO, la plateforme vidéo de la transition écologique et sociale, pour proposer le festival ALIMENTERRE en ligne pour l'édition 2020.

Cette version est proposée en complément du festival ALIMENTERRE classique, organisé en salle lorsque les conditions sanitaires le permettent.

A l'instar de la version classique, et pour respecter l'esprit du festival ALIMENTERRE, chacun peut s'emparer des outils pour organiser sa projection débat à la date et à l'horaire de son choix depuis la plateforme IMAGO.

IMAGO est une plateforme regroupant documentaires, web séries, émissions, podcasts, et courts-métrages traitant de la transition écologique et sociale. Il propose un environnement de visionnage ergonomique et adapté au festival ALIMENTERRE.

L'accès aux projections est gratuit pour le public. Les spectateurs peuvent assister à la projection en s'inscrivant à la séance sur Imago.

FAQ :

Comment faire pour organiser une projection sur IMAGO ?

-Il faut premièrement se créer un compte organisateur puis créer votre évènement sur alimenterre.org

- enfin remplir [le formulaire pour les projections en ligne](#). Il faut prévoir un délai d'une semaine entre votre inscription et la séance.

A quel moment je peux recevoir le lien Zoom à partager avec mes intervenants pour la visioconférence ?

Vous recevrez votre lien zoom avec les codes le matin de votre projection par mail.

Comment faire pour tester la connexion de mes intervenants ?

Vous pouvez utiliser un compte zoom gratuit pour tester la connexion internet de vos intervenants. Pour voir s'ils arrivent à utiliser les fonctions essentielles (couper/activer son micro et sa caméra).

Puis-je modifier les informations de ma séance sur IMAGO ?

Si vous souhaitez modifier le titre de votre séance vous pouvez envoyer un mail à : contact@imagotv.fr

Pour toutes autres modifications (dates, horaire) il est important de nous prévenir rapidement avant que la séance soit publiée. Nous vous invitons à bien vérifier les informations sur le formulaire avant de le valider.

Est-il possible de connaître le nombre de personnes inscrites à la projection ? (Pour les séances publiques)

Vous n'avez pas accès au nombre d'inscrits avant votre projection. Cependant lors de votre projection vous pouvez directement visualiser le nombre de participants ainsi que leurs pseudos.

Que faire en cas de « blanc » pendant le débat ?

Pour l'animation du débat, nous vous conseillons de prévoir 4 ou 5 questions pour les intervenants et/ou pour les spectateurs. Les spectateurs rebondissent souvent à partir 10-15 minutes. Il est important de lancer la dynamique ! Vous pouvez poser vos questions en amont aux intervenant cela peut les aider à réfléchir en amont.

Comment faire pour couper un intervenant qui dépasse son temps de parole pendant le débat ?

Nous vous conseillons d'écrire sur le chat Zoom pour le prévenir.

Combien de temps doit durer le débat ?

Nous vous recommandons entre 45 minutes et 1 heure de débat.

Si un spectateur arrive en retard à la projection pourra-t-il quand même participer au débat ?

Oui cependant il faut indiquer sur le chat l'heure de début du débat.

Exemple (pour un film qui dure 30 minutes) : la projection du film commence à 20h10 vous pouvez donc inscrire sur le chat : « Rendez-vous à 20h40 pour le début du débat ». Les spectateurs pourront donc rejoindre le débat à l'heure indiquée.

Est-il possible de visionner deux films à la suite sur la plateforme IMAGO ?

Il n'est pas possible de visionner deux films à la suite sur la même page IMAGO. Pour cela vous devez créer un deuxième événement. Vous recevrez donc un deuxième lien.

Est-il possible d'avoir plusieurs projections du même film le même jour ?

Oui cela est même avantageux pour les spectateurs car ils peuvent choisir l'horaire qui leur correspond. Cependant, dans le meilleur des cas nous essayons de ne pas avoir deux projections du même film à la même heure.