FESTIVAL ALIMENTERRE 1ERE ÉDITION

15 novembre -3 décembre 2021

bilan

Le festival ALIMENTERRE
a vu le jour en 2007.
Il est devenu un évènement international sur l'alimentation durable et solidaire, organisé chaque année à l'automne.
Autour d'une sélection de films documentaires, il amène les citoyen.nes à s'informer et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde, afin qu'elles et ils participent à la co-construction de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.
Il rassemble 70 000 personnes et des milliers d'évènements dans 600 lieux dont des établissements scolaires.
ET LE LYCEE FULBERT EN FAIT PARTIE !

Ce projet s'inscrit également dans le cadre du

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS
DU 12 AU 28 NOVEMBRE 2021

LE PROGRAMME DE LA 1ERE SEMAINE

LUNDI 15 novembre	MARDI 16 novembre	MERCREDI 17 novembre	JEUDI 18 novembre	VEN
Exposition de photos de C. Pénicaud et Abdul Hamid Mandgar au CDI (à partir du 15) Sélection de ressources sur le développement durable au CDI Exposition de photos de YA Bertrand et de travaux d'élèves (rotonde et hall amphithéâtre) Collecte de photos « Montre-moi comment tu manges »				
L'ARBRE PROVIDENCE 2nde7 R. Milet 9h-10h interview AH Mandgar (1ère HIDA AS Taulier)		**LE FESTIN** T 6 B. Mas Accrochage photos de C. Pénicaud et d'AH Mandgar Au CDI /1ère HIDA AS Taulier	**SUR LE CHAMP** T4 B. Corrigan T10 M. Denize	
Dégustation de pommes sur l'esplanade			10h : installation maison des oiseaux (potager)	
10h-11h rencontre avec AH Mandgar (SIO 1 salle d'examen S. Rivière) 10h-12h **DOUCE FRANCE** 2nde11 F. Martin	**SUR LE CHAMP** 1ere 9 D. Haury 1ère 11 C. Desforges T11-12 C. Lesgards	**SUR LE CHAMP** T3 B. Corrigan T5 S. Domi	**L'ARBRE PROVIDENC** T1 S. Domi	
12h : lancement de la grainothèque au CDI	Repas bio à la cantine		Sensibilisation au gaspillage du pain dans cour des muriers	
L'ARBRE PROVIDENCE SIO1 R. Milet T10 S. Meni T13 M Denize 1ère AMC C. Houdebert			**DOUCE FRANCE** CG 1P. Chaland CG2 S. de Gryse 1ère9 M. Denize	
SUR LE CHAMP HGGGS Term D. Caris CG2 V. Carme	**DOUCE FRANCE** 1ère HLP1 B. Corrigan R. Milet 1ère SES 1 C. Champion T7 S. Domi			

26 classes ou groupes ont assisté aux projections des documentaires soit environ 750 élèves et étudiant.es

15 enseignant.es engagé.es.

LES 4 DOCUMENTAIRES

Sélectionnés parmi les 10 proposés par le festival AlimenTerre

L'ARBRE PROVIDENCE

Michel Hellas

Au Togo, une pratique agroforestière ancestrale est remise au goût du jour : planter certains arbres dans les champs de café, de cacao, de légumes ou de céréales, dans le but qu'ils fertilisent, de manière naturelle et gratuitement les sols. Ces arbres, que l'on appelle les fertilitaires, restaurent en quelques années les sols devenus impropres à la culture. Cette forme de culture permet de sortir les paysans de la pauvreté, et de fait, les incite à rester au village plutôt qu'à émigrer. Ces arbres stockent des tonnes de carbone, ils attirent les pluies et pourraient changer certaines régions d'Afrique, ce qui ne plaît pas à tout le monde...

ROMAIN DE PARSCAU T10 A VU L'ARBRE PROVIDENCE EN LIEN AVEC SON COURS DE SCIENCES DE GESTION « J'AI DÉCOUVERT L'ARBRE FERTILITAIRE, JE N'EN AVAIS JAMAIS ENTENDU PARLER ! J'AI TROUVÉ CELA INTÉRESSANT. »

Avis du comité de pilotage de l'Agenda 21

DOUCE FRANCE

Geoffrey Couanon 2021

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes nous emmènent à la rencontre d'habitants et d'habitantes de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée nationale.

Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre ! A l'âge pivot de 17 ans où ils doivent choisir l'orientation de leurs futures études, Amina, Sami, Jennyfer et leur classe posent des questions universelles : Que fabrique-t-on dans nos métiers et dans nos vies ? Quelles activités choisit-on pour nos territoires et quel impact sur nos vies ? Des questions qui résonnent particulièrement en cette période de réflexion sur un changement de paradigme.

SÉGOLÈNE VERDET 1ERE1 A VU DOUCE FRANCE EN LIEN AVEC SON COURS DE S.E.S. « C'ÉTAIT INTÉRESSANT DE DÉCOUVRIR L'AVIS ET L'ACTION DE JEUNES DE NOTRE ÂGÉ ENGAGÉ.ES, QUI PRENNENT EN MAIN LEUR FUTUR. » TOM MONTES EST D'ACCORD AVEC CE COMMENTAIRE.
FRÉDÉRIQUE MARTIN DIT QUE SES ÉLÈVES DE 2NDE ONT ÉTÉ MARQUÉ.ES PAR L'ÉVOLUTION DU POINT DE VUE DES LYCEEN.NES DU FILM AU SUJET DU PROJET EUROPACITY

Avis du comité de pilotage de l'Agenda 21

SUR LE CHAMP

Michaël Antoine, Nicolas Bier, Jean Simon Gérard 2020

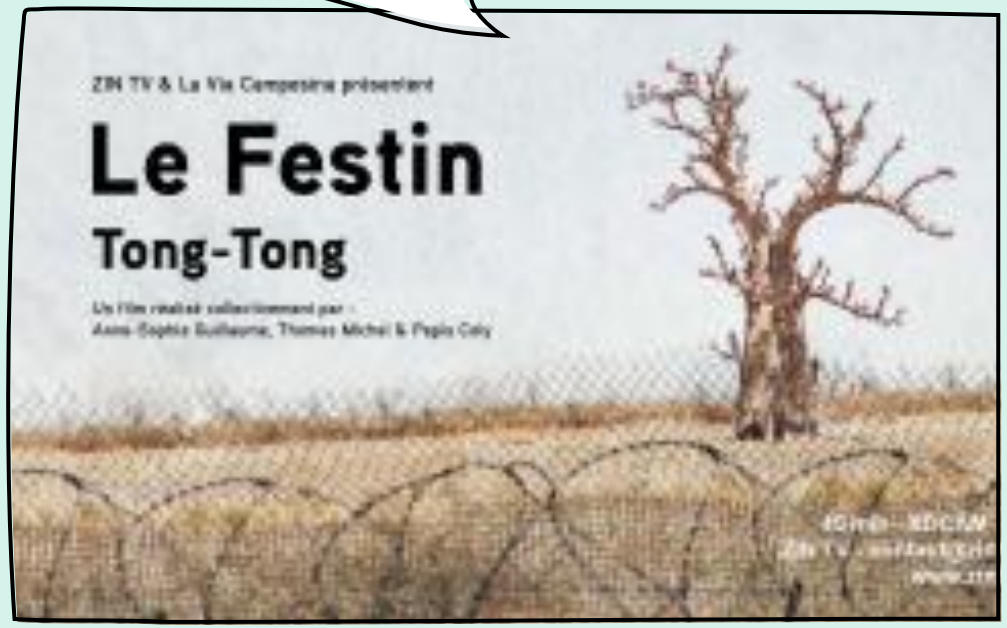
Ce documentaire part d'un postulat, celui du « paradoxe de la faim » : dans le monde, ceux qui produisent sont également ceux qui ont faim. Il tente d'apporter des solutions, en partant à la rencontre d'acteurs de terrain. Il s'agit d'une nouvelle génération de paysans, qui se reconnaît autour du principe de résilience. Un modèle résilient replace l'humain au centre et cohabite de façon plus harmonieuse avec l'environnement dont les paysans dépendent pour produire. Dans l'optique de s'émanciper de l'agriculture industrielle au profit d'une agriculture durable, une des pistes avancées est celle de la multiplication des petites initiatives : petites fermes belges, jardins collectifs à Madagascar...

MARINE AUTENZIO EN T4 A VU SUR LE CHAMP EN LIEN AVEC SON COURS DE PHILO « C'ÉTAIT TRÈS INTÉRESSANT CAR ON VOYAIT LES CONSÉQUENCES DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION SUR L'AGRICULTURE ET LE PARADOXE DE LA FAIM. LE DÉBAT EN AMPHI AVEC 2 CLASSES A CEPENDANT ÉTÉ DIFFICILE »

TOM CAMPOS T12 « LE FILM M'A INTÉRESSÉ, LE MESSAGE ENGAGÉ PEUT ÊTRE CEPENDANT SOURCE DE DISCUSSIONS. LE DÉBAT EN CLASSE - DONC EN PLUS PETIT EFFECTIF- A ÉTÉ FRUCTUEUX »

Avis du comité de pilotage Agenda 21

LE FESTIN



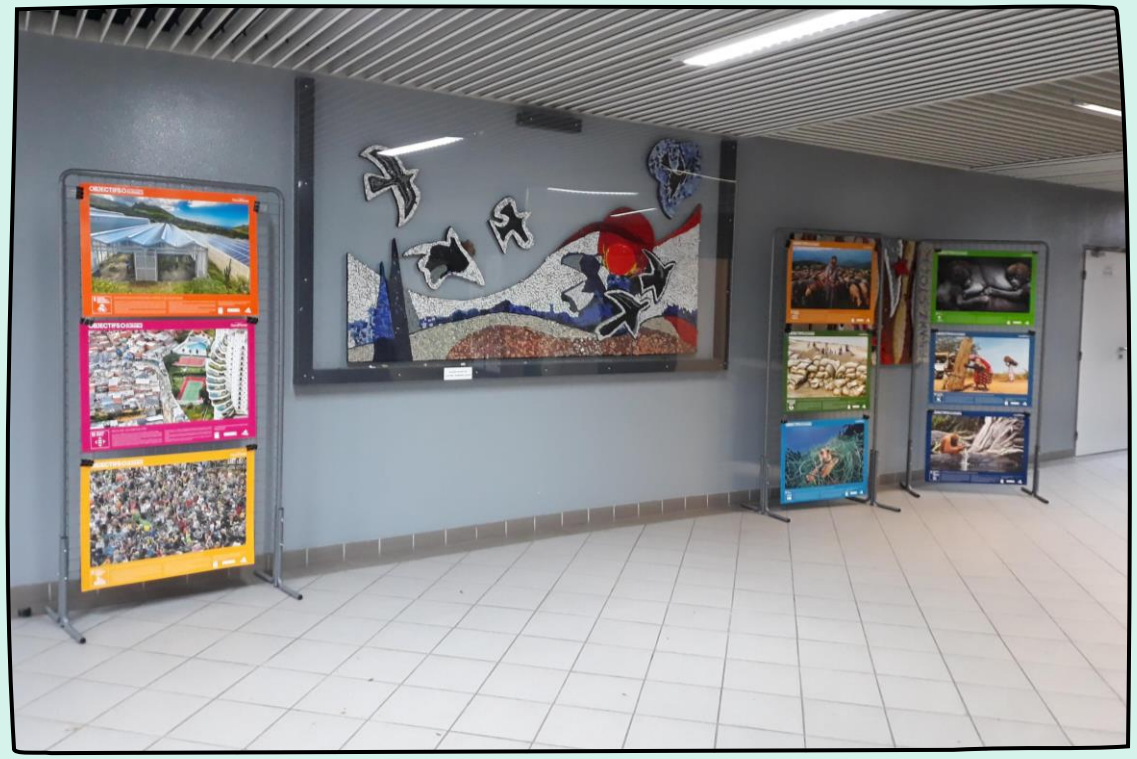
Anne-Sophie Guillaume / Thomas Michel / Papis Coly 2020

Comment être jeune paysan ou paysanne au Sénégal au temps où les autorités et entreprises s'accaparent les terres agricoles, se les partagent comme un festin et transforment les paysans en ouvriers agricoles ? Ce film part à la rencontre des paysannes et paysans sénégalais qui se battent contre des superstructures législatives et économiques. De la pêche à l'élevage, du Nord au Sud du pays, le schéma apparaît tristement similaire. « On demande aux jeunes de rester et de travailler ici, mais tout ça ce sont de beaux slogans. Où est le socle pour tout ça ? Si on veut que les jeunes restent, il faut leur laisser la ressource » nous confie un jeune pêcheur sénégalais à Dakar.

Au niveau international, malgré la diversité des communautés rurales, les paysans de La Via Campesina prouvent que ces enjeux sont communs et proposent des outils pour accéder à la souveraineté alimentaire et à l'autodétermination des peuples.

La Via Campesina est un mouvement international qui coordonne des organisations de petits et moyens paysans, de travailleurs agricoles, de fermes rurales, de communautés indigènes d'Asie, des Amériques, d'Europe et d'Afrique.

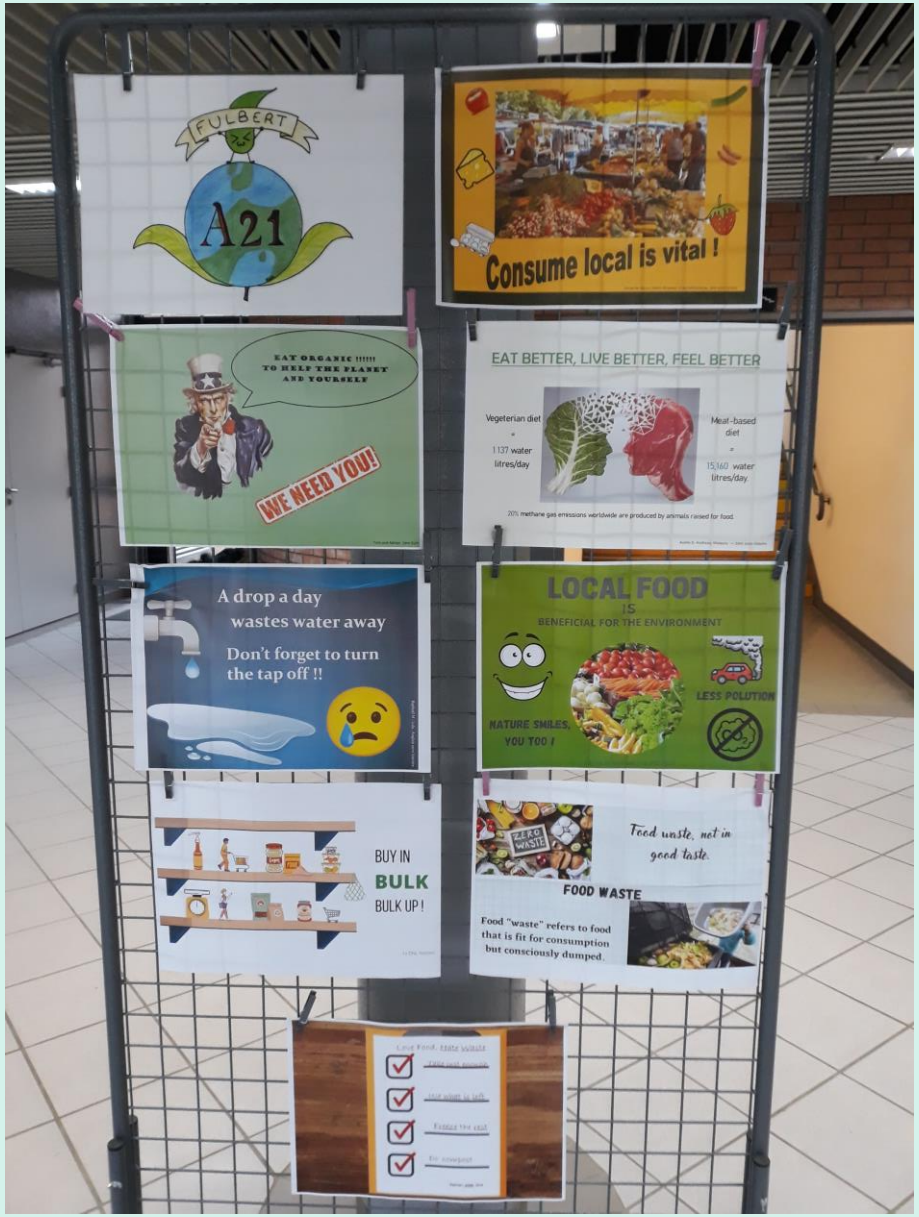
LES ANIMATIONS

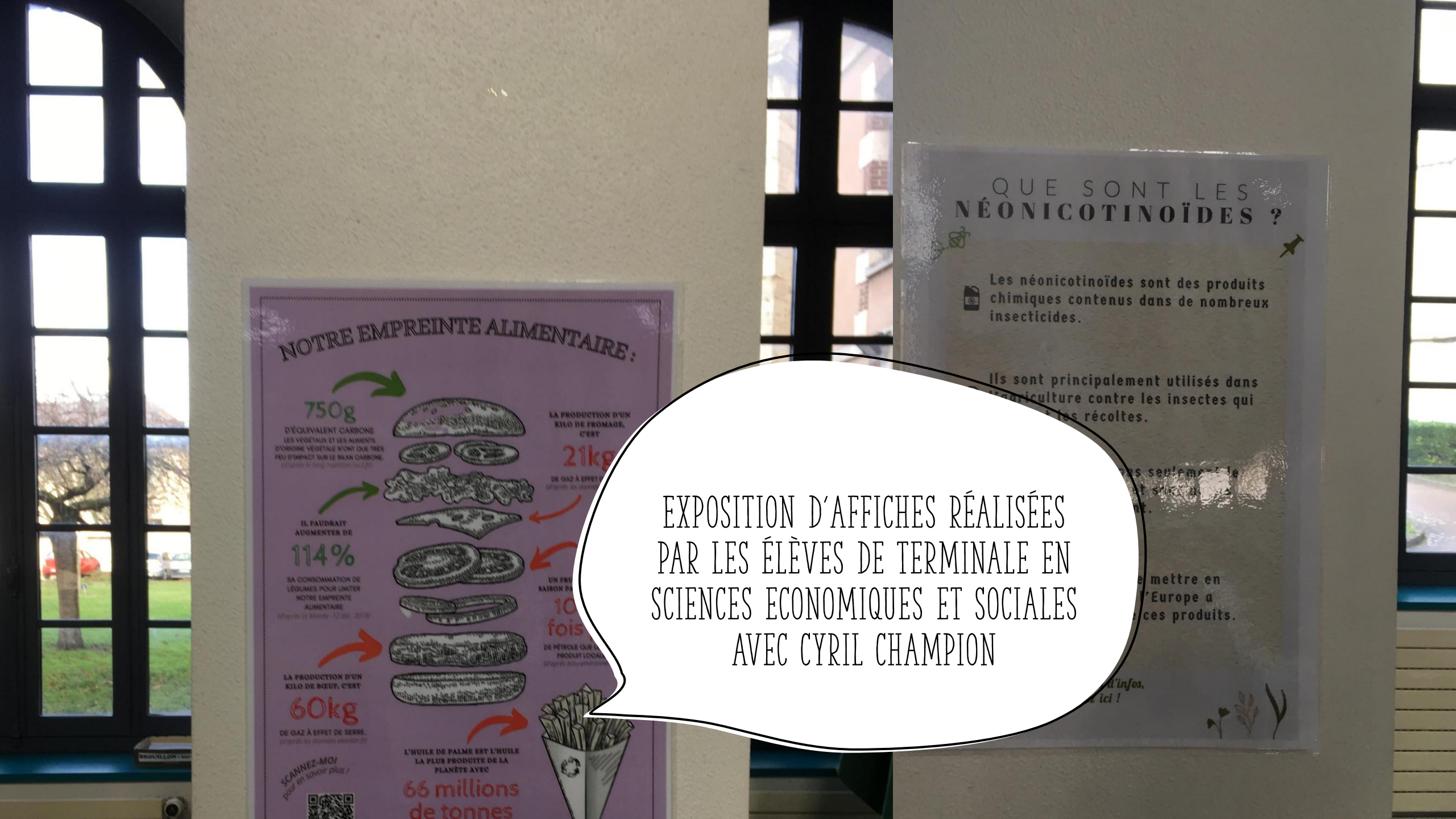


EXPOSITION DE PHOTOS DE YANN-ARTHUS BERTRAND
ILLUSTRANT LES 17 OBJECTIFS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DES NATIONS UNIES

Il est difficile de savoir quel a été l'impact. Les lycéen.nes ont vu mais ont-ils/ elles regardé ?
Plusieurs classes sont venu.es avec leurs enseignant.es.
Pour une prochaine édition, penser au foyer des élèves, au self et/ou en salle d'étude.

EXPOSITION DES AFFICHES DES ÉLÈVES DE 1ÈRE EURO DE VIOLAINE CARME





EXPOSITION D'AFFICHES RÉALISÉES PAR LES ÉLÈVES DE TERMINALE EN SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES AVEC CYRIL CHAMPION

KAYS ZAROILI 2NDE 7 A RÉALISE UNE CHRONIQUE POUR PRÉSENTER L'ÉVENEMENT POUR LA RADIO FULB'AIR LORS DE L'ÉMISSION DU MARDI 9 NOVEMBRE POUR L'ÉCOUTER :

ENTRE DEUX PROJECTIONS : DEGUSTATION DE POMMES

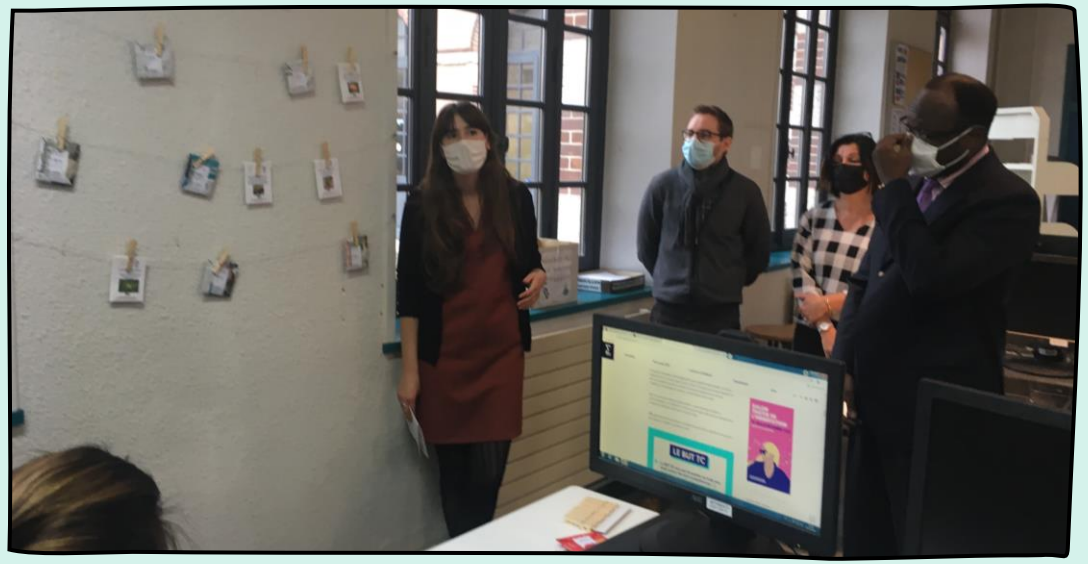
BEAUCOUP D'ÉLÈVES ONT ACCUEILLI AVEC ENTHOUSIASME CETTE PROPOSITION. LES POMMSS ÉTAIENT EXCELLENTES. 20 KG ONT ÉTÉ CONSOMMÉS.

MAIS IL RESTE DU TRAVAIL DE SENSIBILISATION CONTRE LES COMPOTES INDUSTRIELLES SUREMBALLÉES !

AFFICHE JÉRÉMY VENET 1ÈRE1

LANCEMENT DE LA GRAINOTHEQUE AU CDI

A FAIRE CONNAÎTRE !



INSTALLATION DE DEUX MAISONS DES OISEAUX

A la cantine: un repas bio, une sensibilisation au gaspillage du pain, un repas végétarien ont été proposés.

Merci à M. Burban et son équipe !

Merci aussi à Ines El Aribi et Tom Chaimbault pour la réalisation des affiches.

MARINE AUTENZIO, TOM CAMPOS ET LÉO MONTES PENSENT QUE BEAUCOUP D'ÉLÈVES SONT ENCORE RÉTICENT.ES CONCERNANT LES REPAS COMPLÉTEMENT VÉGÉTARIENS.
D'AUTRES ÉCHOS SONT PLUS POSITIFS, SURTOUT POUR LE BIO.
M. BURBAN A NOTÉ MOINS DE GASPILLAGE DE PAIN CETTE SEMAINE-LÀ.

Avis du comité de pilotage de l'Agenda 21

Dégustation de chips de betteraves du potager .

Merci Patricia Arcos !

2ÈME SEMAINE :
LES RENCONTRES

Avec des acteur.rices
du Développement Durable

Rencontres

	LUNDI 22 novembre	VENDREDI 26 novembre
Toute la semaine	Exposition de photos de C. Pénicaud et Abdul Hamid Mandgar au CDI Sélection de ressources sur le développement durable au CDI Exposition de photos de YA Bertrand et de travaux d'élèves (rotonde et hall amphithéâtre) Collecte de photos « Montre-moi comment tu manges »	
10h		Rencontre avec **JF BRIDET** conseiller régional, vice-Président délégué à la Biodiversité, aux Parcs Naturels Régionaux, à la Loire et rivières, à l'eau, à l'air et à la condition animale **T SES 3 C. Champion et 1ere euro histoire V. Carme BTS SIO1 R. Milet**
12h		12h30-14h rencontre avec **JF BRIDET** conseiller régional, vice-Président délégué à la Biodiversité, aux Parcs Naturels Régionaux, à la Loire et rivières, à l'eau, à l'air et à la condition animale et **A. LOIZE** technicien/inspecteur de l'environnement à l'Office Français de la Biodiversité (OFB) **Environ 40 élèves volontaires (dont une ancienne élève de l'Agenda 21 étudiante en BUT GE2I)**
14h-15h30	Rencontre avec **Claire GENOVA** directrice de Solibio **BTS SIO1 R. Milet**	
		15h-16h Rencontre avec **A. LOIZE**, technicien/inspecteur de l'environnement à l'Office Français de la Biodiversité (OFB) (éducation à l'orientation autour les métiers liés à l'environnement) **25 élèves volontaires (dont une ancienne élève de l'Agenda 21 étudiante en BUT GE2I)**
16h-17h30	Rencontre avec **Claire GENOVA** directrice de Solibio **HGGGS Term D. Caris**	

CLAIRE GENOVA, DIRECTRICE,
A PRÉSENTÉ SOLIBIO PROJET ÉCOLO
ET SOCIAL

http://www.jardinsolibio.fr/

Le projet en images :

Soli-BIO

Soli-BIO
le Jardin de Cocagne du Coeur de Beauce
une exploitation maraîchère biologique à vocation d'insertion sociale et professionnelle

JEAN FRANÇOIS BRIDET, CONSEILLER RÉGIONAL, VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ À LA BIODIVERSITÉ, AUX PARCS NATURELS RÉGIONAUX, À LA LOIRE ET AUX RIVIÈRES, À L'EAU, À L'AIR ET À LA CONDITION ANIMALE
A PARLÉ DE L'ENGAGEMENT -NOTAMMENT POLITIQUE- POUR L'ÉCOLOGIE ET DES PROJETS DU CONSEIL RÉGIONAL POUR LES LYCÉES.

ARNAUD LOIZE, INSPECTEUR DE L'OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ (OFB), A ÉVOQUÉ L'ORIENTATION VERS LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT (CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE)

RECENSEMENT DES ARBRES DU LYCÉE PAR ROMAIN FONTAINE

Nom Commun	Nom scientifique	Famille	Feuillage	Origine	Où les voir au lycée
Murier platane	Morus kagayamae	Moracées	caduc	Asie	Cour des muriers
Erable plane	Acer platanoïdes	Aceraceae	caduc	Europe	derrière le self
Frene du midi	Fraxinus angustifolia	Oleacées	caduc	Europe	derrière le self
Catalpa	Catalpa bignonoïdes	Bignoniaceaes	caduc	Am. Du nord/ Asie	Esplanade
Cerisier à fleur	Prunus serrulata	Rosaceae	caduc	Japon	Cour des rosiers
Pin sylvestre	Pinus sylvestris	Pinaceae	Persistant	Europe/Asie/M-O	derrière le self
Tileul argenté	Tilia tomentosa	Tilaceae	caduc	Méditeranée	Près des préfa
Tileul à grande Feuilles	Tilia platyphylos	Tilaceae	caduc	Europe	derrière le self
Marronnier commun	Aesculus hippocastanum	Sapindaceae	caduc	Europe/Am Du nord	derrière le self
Arbre aux 40 écus	Ginkgo biloba	Ginkgoaceae	caduc	Japon	Cour des rosiers
Palmier des canaries	Phoenix canariensis	Arécacéees	persistant	îles cannaries	Cour d'honneur
Arbre impérial	Paulownia tomentosa	Scrophulariacées	caduc	Chine	Labyrinthe
Merisier	Prunus avium	Rosaceae	caduc	Europe	Cour des rosiers
Seringat des jardins	Philadelphus coronarius	Hydrangeacede	caduc	Asie/Europe	Cour des rosiers
Merisier à grappes	Prunus padus	Rosaceae	caduc	Europe	Cour des rosiers

ÉDUCATION ■ Les élèves du lycée Fulbert de Chartres au festival Alimenterre

« Ne pas censurer ses idées »

Le lycée Fulbert de Chartres participe, pour la première fois, au festival international Alimenterre à travers des documentaires, de la sensibilisation et des expositions.

Thierry Delaunay
thierry.delaunay@centrefrance.com

NATURE. Jean-François Bridet (en arrière-plan) a échangé avec les élèves de Fulbert sur l'écologie. PHOTO : THIERRY DELAUNAY

Depuis le 15 novembre et jusqu'au 3 décembre, les élèves du lycée Fulbert de Chartres participent au festival Alimenterre, un événement international, créé en 2007, sur l'alimentation durable et solidaire.

« Nous avons sélectionné quatre films documentaires qui ont été diffusés à 750 des 1.400 élèves de Fulbert, mené des actions de sensibilisation dans l'établissement, inauguré une grainothèque au CDI, exposé des photos de Yann Arthus-Bertrand, Christophe Penicaud, Abdul Hamid Mandgar et des affiches réalisées par des élèves », a résumé l'enseignante Violaine Carme.

« J'ai changé mes habitudes »

Hier, une centaine de lycéens ont rencontré Jean-François Bridet, vice-président du Conseil régional délégué à la biodiversité, aux parcs naturels régionaux, à la Loire et rivières, à l'eau, à l'air et à la condition animale. L'élu de 50 ans a d'abord évoqué son parcours : « Quand j'étais étudiant, on ne parlait presque pas de l'écologie. C'était dans un angle mort. Je suis architecte et j'ai eu une prise de conscience, en étant une sorte de pionnier, en explorant des matériaux ayant un impact le plus faible possible sur nos ressources naturelles. »

Mais il s'est estimé frustré de ne pas pouvoir aller plus loin : « Cela m'empêchait plus de dormir que de me taire. Alors je me suis lancé dans la vie politique avec les risques professionnels que cela engendre, par exemple concernant les marchés publics. »

Jean-François Bridet, également conseiller municipal (Chartres Écologie) à Chartres, a expliqué que tout le monde pouvait s'investir pour défendre ses idées : « Il ne faut pas avoir de complexes. Je n'avais aucune expérience quand j'ai été propulsé dans la politique. La citoyenneté, c'est aussi le droit d'avoir des pensées et des idées sur des sujets, sans autocensure. »

Le vice-président délégué s'est, ensuite, recentré sur ses missions en donnant des exemples concrets : « Je veille, lors des aménagements d'un plan vert, à ce que les cheminements aient un minimum d'impact sur la faune, la microfaune et la végétation. »

Il a cité une autre actualité : « Le saumon remonte la Loire pour se reproduire à un endroit précis. Pendant des années, l'homme a créé des ouvrages qu'il faut aujourd'hui enlever pour que les poissons puissent passer. Mais c'est très compliqué à faire admettre. »

Élève du lycée, Yannis, 16 ans, a pleinement conscience des efforts collectifs à faire : « J'ai changé mes habitudes. Je ne jette plus rien au sol, je trie mes déchets et je reste sur les sentiers pour ne pas déranger la faune. » ■

roxane milet <roxane.milet@ac-orleans-tours.fr>
À Soli-Bio, Claire, BRIDET, arnaud.loize, OKALA, Philippon

lun. 29 nov. 10:35 (il y a 5 jours)

Madame la Directrice de Solibio, Monsieur le Vice-Président du Conseil Régional, Monsieur l'Inspecteur de l'OFB

Au nom de l'Agenda 21 du lycée Fulbert nous tenions à vous remercier chaleureusement pour la qualité et la richesse de vos interventions dans le cadre du festival AlimenTerre.

200 élèves ont bénéficié de vos lumières et participé à un -ou plusieurs- moments d'échanges avec l'un.e d'entre nous. Plusieurs retours de jeunes et des enseignant.es, accompagnateur.rices ou présent.es, témoignent de l'importance de ce travail de sensibilisation, de débat et de réflexion, tant en termes d'éducation citoyenne que d'orientation. Et ce à plus forte raison autour d'une cause aussi cruciale que l'écologie et l'espoir d'un développement plus durable. Nos jeunes sont et seront des acteur.rices majeur.es du changement qui s'impose, la charge est lourde pour elles et eux.

Nous espérons donc vivement poursuivre les collaborations avec chacun.e d'entre vous pour nourrir nos actions et continuer "à planter de petites graines".

Nous serons donc amenées à vous solliciter à nouveau et à abuser de votre temps précieux.

Bien à vous, avec espoir.
Violaine Carme et Roxane Milet

COURRIEL DE REMERCIEMENTS

EMMA LELAY 2NDE 7 A TROUVÉ TRÈS INTÉRESSANT DE DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT.
ELLE A APPRÉCIÉ DE RENCONTRER DES INTERVENANT.ES EXTÉRIEUR.ES.

KAYS ZAROILI 2NDE7 : « J'AI ÉNORMÉMENT APPRÉCIÉ CES CONFÉRENCES, C'ÉTAIT VRAIMENT SYMPA, INSTRUCTIF, ENRICHISSANT ET PASSIONNANT ! À REFAIRE ! ET JE PENSE QUE ÇA A PLU À BEAUCOUP DE MONDE ! »

Avis du comité de pilotage de l'Agenda 21

L'EXPOSITION ALIMENTERRE : PHOTOGRAPHIES DE CHRISTOPHE PÉNICAUD ET ABDUL HAMID MANDGAR

Pendant toute la durée du festival
du 15 novembre au 3 décembre

DU 17 NOVEMBRE AU 3 DECEMBRE 2021

ALIMENTERRE

EXPOSITION PHOTO DE
CHRISTOPHE PENICAUD ET ABDUL HAMID MANDGAR

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
Christophe Pénicaud & Hamid Mandgar

ALIMENTERRE
VENEZ NOMBREUX !

DU 17 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE
AU CDI DU LYCÉE FULBERT

PAR LA CLASSE DE 1E SPÉ HIDA

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES & RENCONTRE AVEC
Christophe Pénicaud & Hamid Mandgar

ALIMENTERRE

JEUDI 2 DÉCEMBRE DE 18H À 21H
AU CDI DU LYCÉE FULBERT

ORGANISÉE PAR L'AGENDA 21 DU LYCÉE

MASQUE ET PASSE SANITAIRE OBLIGATOIRES

LES ÉLÈVES DE 1ERE HIDA 1 ONT RÉALISÉ L'ACCROCHAGE

Elles et ils ont confectionné les cartels, les affiches, une interview de Adbul Hamid Mandgar, un film du montage...

Félicitations à Anne-Sophie Taulier et à son équipe !

Tout est sur le pearltrees avec un très beau livret de l'exposition réalisé par Christophe Pénicaud

3 300 vues au 4 décembre pour ce mur virtuel qui a été diffusé aux personnels et à des réseaux militants

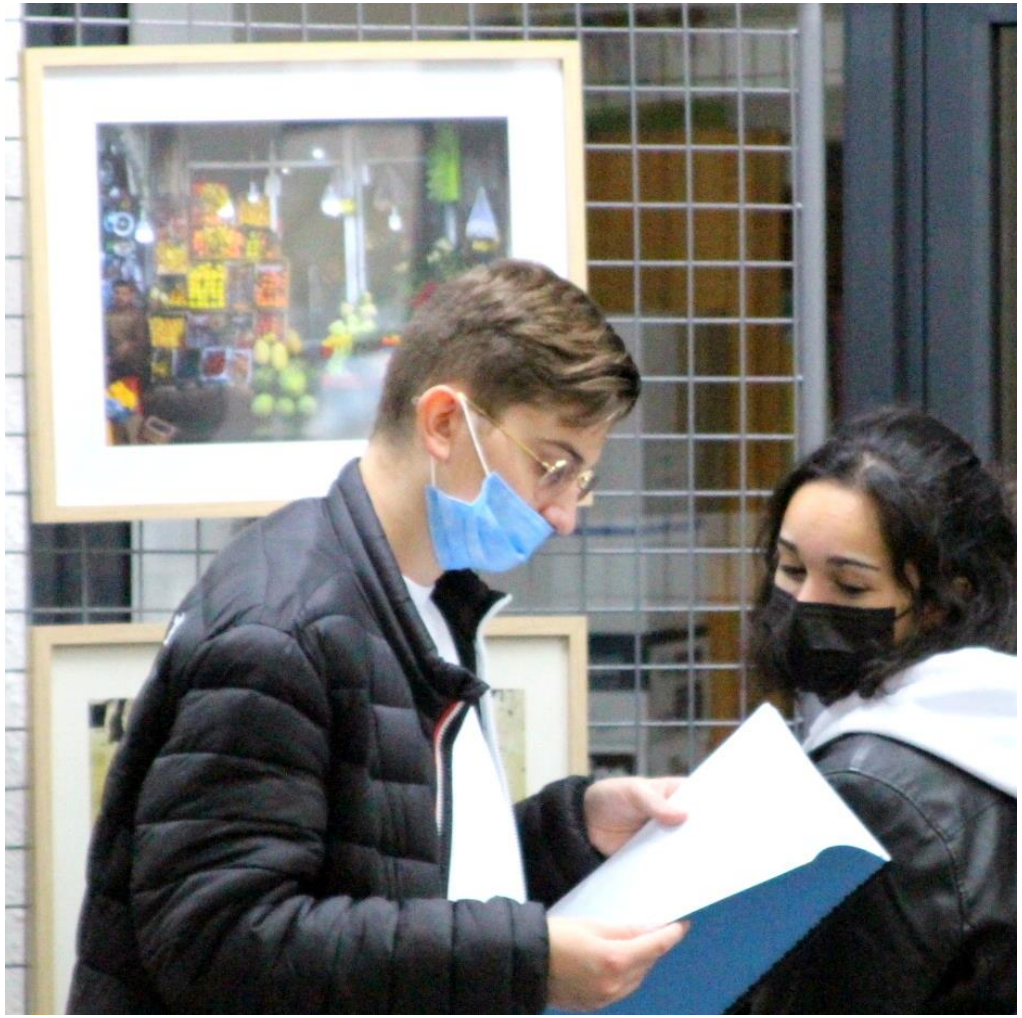
RENCONTRES/VISITES de l'exposition par Abdul Hamid Mandgar et Christophe Pénicaud

8 classes ou groupes inscrit.es (200 élèves et étudiant.es), 12 enseignant.es et des élèves volontaires.

Des échanges très riches avec les lycéen.nes autour des témoignages d'Abdul Hamid, réfugié afghan et de Christophe, ancien humanitaire qui accompagnait les politiques de santé publique.

Abdul Hamid a projeté 2 de ses 7 courts-métrages : *Colorless* (plusieurs fois primés) et *Biscuit*.

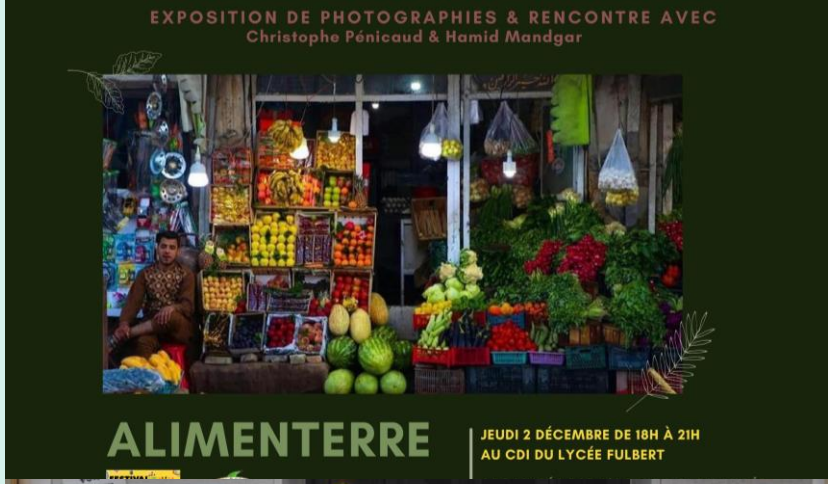
Mille mercis à eux !



UNE SOIRÉE A ÉTÉ ORGANISÉE,
OUVERTE À TOUS LES PERSONNELS DU LYCÉE
ET A DES MEMBRES D'ASSOCIATIONS DE SOLIDARITÉ.
UNE QUARANTAINE DE PERSONNES ÉTAIENT PRÉSENTES ET
UNE VENTE DE PHOTOS EN SOUTIEN AU TRAVAIL ET AU
COMBAT D'ABDUL HAMID A ÉTÉ RÉALISÉE.

Khujsata Goori, femme médecin et militante féministe afghane réfugiée, a également témoigné.

M. Berakzoy a assuré la traduction du dari.



Monsieur Okala, Proviseur, a remis une lettre de recommandation à Abdul Hamid Mandgar, attestant de ses interventions et de leur qualité pour l'éducation citoyenne. Cette lettre sera ajoutée à son dossier de demande de droit d'asile (à l'OFPRA Office français de protection des réfugiés et apatrides).

L'Écho Républicain du 7 décembre 2021

ÉDUCATION ■ Le lycée Fulbert proposait une exposition sur l'alimentation

AlimenTerre s'exprime en photos

Le lycée Fulbert a accueilli l'exposition d'une quarantaine de photos.

Abdul Hamid Mandagr, jeune photographe afghan réfugié en France, et Christophe Pénicaud, photographe chartrain ancien chargé de mission sur la santé publique dans plusieurs organisations internationales, exposaient une quarantaine de photos.

Dans le cadre du festival AlimenTerre et de l'Agenda 21, une exposition de photographies a été proposée, du 15 novembre au 3 décembre, au lycée Fulbert (*notre édition du 27 novembre*).

> « La vie des aliments, de la graine à la phase finale de la consommation »

ÉQUIPE. Abdul Hamid Mandagr, photographe afghan réfugié en France, Christophe Pénicaud, Chartrain, et Khojasta Ghoori, étudiante afghane en médecine, installée à Chartres.

« C'est l'histoire de l'alimentation qui est racontée ici. La vie des aliments, de la graine à la phase finale de la consommation et les différentes étapes de sa transformation », explique Christophe Pénicaud.

Diplômé de l'école de cinéma de Kaboul (Afghanistan), Abdul Hamid Mandagr, vidéaste, réalisateur et photographe professionnel, installé actuellement dans les Ardennes, a réalisé des courts-métrages. Il a évoqué sa situation d'artiste afghan militant, contraint de fuir son pays cet été, à 24 ans. Il a obtenu de nombreux prix internationaux pour ses sept courts-métrages.

Accueillie aussi lors de cette exposition, Khojasta Ghoori, jeune étudiante afghane en médecine, installée à Chartres, est arrivée en France après l'évacuation des troupes occidentales en août dernier. Elle est venue découvrir les photos de son compatriote qui évoque aussi les conditions de vie des femmes dans son travail.

« Je vais maintenant pouvoir poursuivre mes études de médecine en France », a-t-elle confié. ■

**L’équipe de Agenda 21 est très heureuse
de cette première édition du festival Alimenterre.**

**Nous espérons vivement la renouveler en 2022
et convaincre davantage de participant.es
de l’intérêt de cette sensibilisation à l’urgence écologique.**

**Merci à toutes celles et tous ceux, lycéen.nes et personnels, qui
ont apporté leur graine et nourri cette belle expérience.**

**Un immense merci aux intervenant.es pour leur disponibilté et la
justesse de leurs mots pleins d’espoir(s).**

**Merci au festival
AlimenTerre pour la richesse des documentaires,
bravo aux réalisateur.rices !**

https://www.alimenterre.org/le-festival-alimenterre-0

FULBERT

A21