

# FESTIVAL

---

# ALIMENT TERRE

---

**CFSI** Notre avenir se joue dans nos assiettes



© Crédits : Giant Pictures

## FICHE FILM

Les fourmis et la sauterelle

Raj Patel, Zak Piper / 2021 / Kartemquin films, Bungalow town / 74' / anglais sous-titré français



AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et d'Égide. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

## SOMMAIRE

---

<b>SYNOPSIS .....</b>	<b>4</b>
<b>TITRE .....</b>	<b>4</b>
<b>NOTRE AVIS .....</b>	<b>4</b>
<b>LES REALISATEUR.ICES.....</b>	<b>4</b>
<b>INTENTION .....</b>	<b>5</b>
<b>SÉQUENÇAGE.....</b>	<b>6</b>
<b>PROTAGONISTES.....</b>	<b>6</b>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN .....</b>	<b>7</b>
<b>Le Malawi et la sécheresse .....</b>	<b>7</b>
<b>Genre et agriculture au Malawi :.....</b>	<b>8</b>
<b>POUR PRÉPARER LE DÉBAT .....</b>	<b>9</b>
<b>Profil d'intervenants potentiels .....</b>	<b>9</b>
<b>Questions pour entrer dans le débat.....</b>	<b>9</b>
<b>Lien avec les interdépendances Nord/Sud .....</b>	<b>9</b>
<b>Idées d'animation avant/après la projection .....</b>	Erreur ! Signet non défini.
<b>Ecueils à éviter.....</b>	<b>10</b>
<b>Fiches thématiques .....</b>	<b>10</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>10</b>

Coordonné par le CFSI et mis en œuvre par le réseau ALIMENTERRE, le festival ALIMENTERRE est organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il a pour ambition l'appropriation par les citoyens des enjeux alimentaires du local au global afin qu'ils contribuent à la construction de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.

**Parmi les outils proposés aux organisateurs, le CFSI a réalisé une fiche de présentation pour chacun des films** de la sélection. Cette fiche est à utiliser avec un choix de **16 fiches pédagogiques** régulièrement actualisées, pour approfondir la ou les thématiques des films et préparer le débat.

Si vous souhaitez être accompagnés dans l'organisation de votre événement ALIMENTERRE, n'hésitez pas à contacter le coordinateur ALIMENTERRE présent sur votre territoire.

## SYNOPSIS

### TITRE

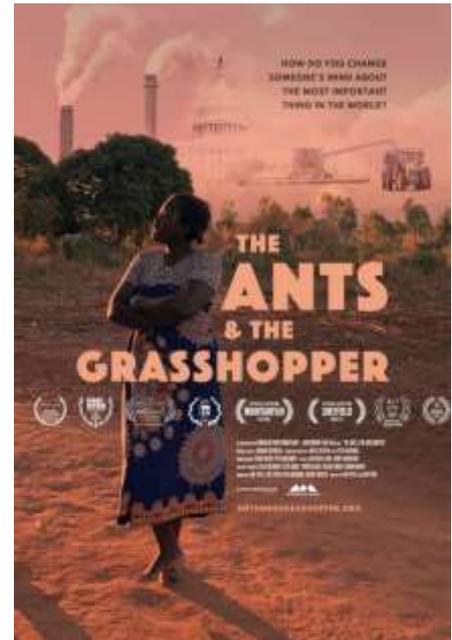
---

**Raj Patel, Zak Piper / 2021 / Kartemquin films, Bungalow town / 74' / anglais, sous-titré français**

*Interdépendances, climat, genre, transition agricole, nutrition*

Malawi, Etats-Unis

Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi. Elle tente de rendre son village plus résilient et respectueux de l'environnement, d'y éradiquer la faim et d'y faire advenir l'égalité femme-homme. Néanmoins, lorsque les effets du changement climatique montrent des signes indiscutables de dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs, des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète. Ce documentaire aborde les thèmes les plus urgents de notre époque : les changements climatiques, l'inégalité entre les genres, le racisme, le fossé entre les riches et les pauvres, etc. Il contribue également à mettre en lumière des initiatives pour transformer l'agriculture et sauver la planète.



### NOTRE AVIS

---

*Les fourmis et la sauterelle* est une très bonne entrée pour sensibiliser le public aux interdépendances mondiales, notamment sur le climat et les pratiques agricoles. Découvrir le parcours inspirant d'Anita Chitaya permet de revenir sur des thématiques urgentes et interdépendantes de notre époque : changements climatiques, égalité de genre, inégalités sociales et économiques, religion, racisme et colonialisme. Malgré la gravité des sujets abordés, ce documentaire sait rester positif grâce à l'énergie de ses protagonistes et à la mise en lumière d'alternatives agricoles durables et solidaires à travers le monde.

### LES REALISATEUR.ICES

---

**Raj Patel et Zak Piper**

## INTENTION

---

*Interview de Raj Patel réalisée le 9 juin 2023.*

### **Pourquoi avez-vous décidé de réaliser un film sur Anita Chitaya et comment a été prise la décision de partir aux Etats-Unis avec elle ?**

Je suis le travail de Soils, Food and Healthy Communities depuis sa création en 1999 (j'ai effectué mon doctorat avec l'un des cofondateurs). Leur approche visant à éliminer la faim en s'attaquant au patriarcat m'a captivé, c'était unique. Nous avons commencé à filmer en 2010 dans un petit village appelé Bwabwa sur les recommandations des organisateurs qui y prévoyaient un "Jour des Recettes", événement au cours duquel les hommes s'initient à la cuisine. Lors de notre présentation, Anita se tenait à l'arrière de la tente, échangeant vivement avec ses amies et nous pointant du doigt de manière désobligeante. Il était évident qu'elle était une femme franche et directe. Elle a accepté de nous raconter son histoire, et c'est ainsi que nous avons trouvé notre narratrice. En 2014, elle a découvert l'existence du changement climatique et en a été stupéfaite. Elle s'est même demandé si elle devait se rendre aux États-Unis. Nous avons essayé de collecter des fonds pour financer son voyage, en vain. En fin de compte, en 2015, nous avons décidé de couvrir nous-même les frais.

### **En quoi la mise en avant d'une agricultrice malawienne qui part aux Etats-Unis à la rencontre d'acteurs du monde agricole américain est-elle une démarche originale ?**

La plupart des documentaires ont tendance à faire appel à des experts, du Nord ou du Sud, qui jouent le rôle de ventriloques pour les pauvres. Dans un bon anglais, ils expliquent les choses de manière familière. Le fait qu'Anita soit la narratrice signifie que le langage du film reflète son monde - un monde radicalement différent de celui des experts. Il montre également ce qui est perdu lorsque les personnes les plus directement touchées par le changement climatique sont empêchées de s'exprimer.

### **Comment et pourquoi les questions de genre sont-elles devenues une thématique prégnante de votre documentaire ?**

Le genre a toujours été au cœur de ce film. La particularité était que, en tant que réalisateurs hommes et occidentaux, nous avons dû nous confronter à notre propre patriarcat et notre « colonialité ». Au départ, le film devait être narré par une star hollywoodienne, puis par moi-même. Toutefois, en nous éloignant de la caméra, nous avons reconnu que c'était le film d'Anita depuis le début et que c'était à elle de le raconter.

### **Que pensez-vous du principe de « responsabilité commune mais différenciée » des peuples dans la crise climatique ?**

Le principe de « responsabilité commune mais différenciée » est un concept juridique du droit international de l'environnement qui exprime l'idée selon laquelle "nous vivons tous sur la même planète en feu, mais certains ont plus de responsabilités que d'autres dans cette crise." Le Malawi est un pays qui a contribué de manière pathétiquement minime à la crise climatique, mais qui en subit déjà les effets désastreux. Rien que cette année, deux employés de Soils, Food and Healthy Communities ont été emportés par des crues soudaines et notre producteur au Malawi, Peter Mazunda, a récupéré des corps ensevelis dans la boue après le cyclone Freddy. Le pays est appauvri depuis des siècles. S'il y a une quelconque justice dans le principe de responsabilité différenciée, elle conduira à des réparations des « pertes et dommages » par les pays du Nord Global vis-à-vis des pays les plus vulnérables face aux changements climatiques.

# SÉQUENÇAGE

---

## Partie 1

00:00:00 à 00:20:00

A Bwabwa, village malawien, l'agriculture paysanne est pratiquée malgré une sécheresse de plus en plus prégnante. Avec l'association Soils, Food and Healthy Communities, Anita y lutte contre la malnutrition et pour l'égalité femmes-hommes. Initiée aux enjeux et impacts des changements climatiques, Anita s'efforce d'encourager son village à adopter des pratiques agricoles vertueuses et résilientes. Cependant, elle réalise rapidement que ses efforts seront vains si les principaux pollueurs du "nord global" ne modifient pas leurs techniques de production et de consommation.

## Partie 2 : A la rencontre des exploitants agricoles américains

00:20:00 à 00:46:52

Anita décide de se rendre aux Etats-Unis avec Esther pour rencontrer les acteurs du monde agricole afin de leur parler du climat. Elle veut leur démontrer que leurs pratiques ont des répercussions mondiales qui dépassent largement leurs frontières et qu'il est essentiel de modifier collectivement leurs méthodes avant qu'il ne soit trop tard. Elle se retrouve face à des agriculteurs aux réalités bien éloignées des siennes et qui ne comprennent pas toujours les enjeux environnementaux auxquels le monde est confronté, certains confondant même climat et météo.

## Partie : inégalités et alternatives aux Etats-Unis

00:48:30 à 01:04:52

Alors que les différents pays du monde sont touchés de manière inégale par les impacts des changements climatiques et par la faim, des inégalités persistent au sein même des territoires les plus riches face à ces problématiques. Anita constate qu'aux États-Unis un racisme systémique perdure et que ce sont les populations les plus pauvres, souvent racisées, qui souffrent le plus de la malnutrition et des impacts climatiques. Dans cette partie, on se réjouit toutefois de découvrir comment des citoyens américains s'organisent pour essayer d'inventer de nouvelles manières de produire et de distribuer l'alimentation. Anita tente, sans succès, de rencontrer des élus américains pour les inciter à prendre des mesures en faveur d'une transition agricole durable et solidaire à l'échelle internationale.

## Conclusion : Et après ?

01 :04 :52 à 01:13:41

Deux ans après le tournage du film, les réalisateurs retournent à Bwabwa. C'est l'occasion de documenter les évolutions du village et de constater qu'Anita et les femmes de sa communauté travaillent toujours avec succès pour rendre leur territoire plus égalitaire et résilient. On découvre également ce que sont devenus les producteurs américains rencontrés par Anita lors de son voyage et l'impact variable de son discours sur eux.

# PROTAGONISTES

---

- Anita Chitaya – Agricultrice malawienne engagée pour l'éradication de la faim, pour l'égalité femmes-hommes et l'environnement
- Christopher – habitant de Bwabwa et mari d'Anita

- Winston – habitant de Bwabwa
- Jenifa – habitante de Bwabwa
- Esther Lupafya – co-fondatrice de l’organisation malawienne Soil, Food and Healthy Communities
- Raj Patel – réalisateur et chercheur en économie
- Peter Mazunda – producteur du film, interprète
- Jim Goodman – fermier et président de la National Farm Coalition
- Jordan Jamison – ouvrier agricole
- Liz Badger – ouvrière agricole
- Denise O’Brien – agricultrice bio, activiste
- Tyler Franzenburg – agriculteur conventionnel et bio
- Famille Jackson – agriculteurs biologiques
- Brahm Ahmadi – fondateur du community foods market
- Sita Kuratomi Bhaumik, co-fondatrice de la People’s Kitchen Collective
- Jocelyn Jackson, co-fondatrice de la People’s Kitchen Collective
- Kristyn Leach, paysanne américaine
- Malik Yakini, directeur de la ferme partagée D-Town à Détroit
- Paulette Green, paysanne
- Blaine Snipstal membre de la Coopérative agricole Black Dirt
- Aleya Fraser, membre de la Coopérative agricole Black Dirt
- Shakira Tyler, membre de la Coopérative agricole Black Dirt
- Catherine Gordon, membre du programme presbytérien de lutte contre la faim

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Le Malawi et la sécheresse

Nom officiel : République du Malawi  
 Superficie : 118 484 km<sup>2</sup>  
 Capitale : Lilongwe  
 Langues officielles : anglais, chichewa (langue nationale)  
 Monnaie : Kwacha  
 Population (2019) : 18,6 millions d’habitants  
 Taux de croissance démographique (2019) : 2,9%  
 Espérance de vie (2018) : 63,8 ans  
 Indice de développement humain (PNUD, 2018) : 172<sup>e</sup> sur 189 pays  
 PIB par habitant : 390 USD



Crédit : Peter Hermes Foundation

Le Malawi est un des pays les plus pauvres au monde. Son économie est très dépendante du secteur agricole et donc très vulnérable aux chocs externes et aux effets du changement climatique. Il est aussi très dépendant de l’aide internationale<sup>1</sup>.

Cela implique que les risques agricoles y sont un défi important. En effet, en 2015, 78 % des Malawiens sont employés dans le secteur agricole donc l’agriculture est bien la source principale d’emploi et de revenu. Or, le Malawi fait face à plusieurs risques : les sécheresses, les ravageurs et les maladies ; d’autant plus que les sécheresses ont été particulièrement fréquentes ces dernières décennies. En tout, les pertes agricoles dues aux risques de production ont représenté en moyenne 149 millions de USD par an entre 1980 et 2012 (sachant que le nombre de sécheresses s’est multiplié depuis). Or les pertes agricoles entraînent une baisse de la sécurité alimentaire et une augmentation de la pauvreté. Par

<sup>1</sup> <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/malawi/presentation-du-malawi/>

exemple, lors de la grande sécheresse de 2005, 40 % de la population du Malawi a eu besoin d'une aide alimentaire d'urgence.

Pourtant, en 2015, le gouvernement allouait 10 % de son budget national à l'agriculture, suivant les recommandations du PDDAA (Programme détaillé pour le développement de l'agriculture africaine)<sup>2</sup>. Mais il a eu tendance à privilégier la gestion des risques, c'est-à-dire à intervenir a posteriori du choc, plutôt qu'en amont afin d'atténuer les chocs<sup>3</sup>.

## Genre et agriculture au Malawi

- Le Malawi est l'un des pays les plus pauvres du monde et les richesses y sont inégalement distribuées. Les femmes, les jeunes et les personnes en situation de handicap, contraints pas les inégalités et la discrimination, sont les plus exposés à la pauvreté.<sup>4</sup>
- D'un point de vue juridique et politique, de récentes prises de décision en faveur de l'autonomie des femmes malawiennes sont à noter. Par exemple en 2017, l'âge minimum de mariage a été inscrit dans la constitution à 18 ans. Toutefois, ces efforts ne sont pas suffisants. Le cadre institutionnel et l'environnement normatif et de représentation ne permettent pas une égalité effective et maintient les femmes et les filles dans des situations critiques en terme de participation politique, de revenus ou d'exposition aux violences.
- D'après l'enquête démographique et de santé 2015-2016, 46 % des filles malawiennes étaient mariées avant leurs 18 ans.<sup>5</sup> Au même âge, un tiers d'entre elles sont mères et les deux tiers ne terminent pas l'enseignement scolaire primaire.<sup>6</sup>
- Les violences sexistes et sexuelles sont très prégnantes au Malawi. Pour ONU Femmes, les données disponibles indiquent que 42 % des femmes mariées ont déjà été victimes de violences conjugales.<sup>7</sup>
- L'agriculture est la source principale d'emploi au Malawi. Les femmes composent 75 % de la main d'œuvre agricole et produisent 70 % de la nourriture domestique.<sup>8</sup>
- Toutefois, les femmes ont un accès limité aux ressources productives que sont la terre, le crédit ou les moyens de production. Par exemple, les femmes ne détiennent qu'environ 17 % des terres recensées au Malawi, ce qui est plus élevé que la moyenne des pays d'Afrique Subsaharienne mais largement inférieur à la proportion de femmes parmi la main d'œuvre agricole.<sup>9</sup>
- Au Malawi, les femmes sont largement chargées des travaux domestiques. Les femmes agricultrices, qui sont moins bien rémunérées et protégées que leurs homologues hommes, doivent également porter le poids du travail domestique non rémunéré.<sup>10</sup>

---

<sup>2</sup> Programme lancé et géré par l'Afrique elle-même et né de la création du NEPAD en 2001 (Nouveau partenariat pour le développement de l'Afrique), dans le cadre de l'Union Africaine.

<sup>3</sup> « Ravageurs et prix : Gestion du risque agricole au Malawi », Sara Gustafson, 3 février 2016, Food security portal : <https://ssa.foodsecurityportal.org/fr/blog/pests-and-prices-managing-agricultural-risk-malawi>

<sup>4</sup> Onu femmes <https://africa.unwomen.org/fr/where-we-are/eastern-and-southern-africa/malawi>

<sup>5</sup> UNICEF <https://www.unicef.org/fr/recits/au-malawi-un-chef-local-sefforce-de-mettre-fin-au-mariage-des-enfants-dans-sa-communaut%C3%A9#:~:text=L'UNICEF%20s'efforce%20de,l'%C3%A2ge%20de%2018%20ans.>

<sup>6</sup> L'entraide missionnaire <https://lentraidemissionnaire.org/droits-des-femmes-au-malawi-le-projet-borgen>

<sup>7</sup> ONU Femmes <https://africa.unwomen.org/fr/where-we-are/eastern-and-southern-africa/malawi>

<sup>8</sup> Ibid

<sup>9</sup> Women Connect <https://www.womenconnect.org/fr/web/malawi/access-to-inputs>

<sup>10</sup> <https://lentraidemissionnaire.org/droits-des-femmes-au-malawi-le-projet-borgen>

## POUR PRÉPARER LE DÉBAT

---

### Profil d'intervenants potentiels

*Inviter des intervenants qui connaissent les enjeux Nord et Sud.*

- Agricultrices et agriculteurs français.es et d'autres pays
- Chercheur ou chercheuse spécialisé dans l'étude du changement climatique
- Educateurs / animateurs à l'environnement. Membres d'ONG de protection d'environnement et de lutte contre le changement climatique
- Réseau Action Climat / Youth for Climate.

### Questions pour entrer dans le débat

- Comment nos émissions de gaz à effet de serre peuvent impacter les populations ailleurs dans le monde ?
- Le dérèglement climatique affecte-t-il tous les agriculteurs du monde de la même manière ?
- Comment expliquer les différents points de vue sur le changement climatique donné par Anita et certains agriculteurs aux Etats-Unis ?

### Lien avec les interdépendances Nord/Sud

- Que pouvons-nous faire à notre échelle pour améliorer la situation dans les pays du Sud ou, a minima, moins l'impacter négativement ? Quelle est la situation des agricultrices en Afrique ? Renseignez-vous sur une situation précise dans un pays africain, sur les conditions de travail et la répartition genrée des tâches pour enrichir votre approche sur la place des femmes dans l'agriculture.
- De la même façon, quelle est la situation des agricultrices en Europe et aux Etats-Unis ? Quelles sont les conditions de travail et la répartition genrée des tâches dans le domaine agricole ? Est-ce qu'il y a des similarités entre les pays du Sud et les pays Occidentaux ?
- Quels sont les changements climatiques ressentis en Europe par rapport à l'Afrique ? Quelles sont les similarités et les différences ?

### Idées d'animation avant/après la projection

*Retrouvez tous les outils pédagogiques sur [alimenterre.org](http://alimenterre.org).*

- Jeu pédagogique semi-collaboratif « [Nourrir le monde en 2030](#) »
- Jeu « [positionnements sur la souveraineté alimentaire](#) »
- Jeu « [Solidarité et Afrique](#) »
- Jeu « [Défense du droit à la souveraineté alimentaire](#) »
- Outil pédagogique : « [Les 10 réalités sur les inégalités hommes femmes dans le monde agricole ouest africain](#) »

## Ecueils à éviter

- Tomber dans la culpabilisation ou la dénonciation
- Généraliser sans nuancer ou avoir des intervenants avec le même discours
- Ne considérer que les américains et leur mode d'agriculture comme responsables des émissions de gaz à effet de serre et responsables du dérèglement climatique

## Fiches thématiques

Pour préparer le débat nous vous invitons à consulter les fiches thématiques :

### ■ Fiche – Genre et Agriculture

La place des femmes dans l'agriculture est influencée par les inégalités femmes-hommes qui existent dans la société dans son ensemble. Dans les pays du Sud, les femmes représentent en moyenne 45 % de la main d'œuvre agricole (jusqu'à 60 % dans certaines régions d'Afrique et d'Asie). D'une part, les femmes fournissent une partie du travail agricole géré par les hommes, d'autre part, elles ont leurs propres activités qui visent l'autosubsistance mais aussi l'approvisionnement des marchés. Les travaux domestiques limitent leurs activités, en particulier dans les pays du Sud avec les corvées d'eau et de combustibles, notamment du bois. Par ailleurs, dans le domaine salarial agricole, les femmes sont très nombreuses, souvent sous l'autorité d'un homme. En Europe, beaucoup sont saisonnières, un statut particulier qui autorise des protections réduites (horaires de travail, enchaînement des contrats). La très grande majorité des ouvrières agricoles des pays du Sud travaillent dans l'économie informelle sur une base journalière. Même dans l'agro-industrie, les conditions de travail respectent rarement le droit du travail national et international.

### ■ Fiche - Climat

L'agriculture fait figure d'accusée quand on parle climat. Elle est directement et indirectement responsable du quart des émissions globales de gaz à effet de serre (GES). Mais elle est également une victime, quand frappent sécheresses et inondations. La déforestation est également pointée du doigt, alors que les forêts sont une partie de la solution. Comment changer de direction ? En transformant le système agricole et alimentaire, pour qu'il soit moins émetteur de GES et permettent l'accès de tous à une alimentation de qualité, en avançant vers une gestion durable des forêts, puits de carbone indispensables et en faisant évoluer les politiques vers plus de cohérence au niveau mondial et local.

## BIBLIOGRAPHIE

---

(Bibliographie par thématique)

Sur les changements climatiques :

- Etude, « *Le climat change, l'agriculture doit s'adapter* », <https://www.alimenterre.org/le-climat-change-l-agriculture-doit-s-adapter> Etude, « *Changement climatique- de la perception à l'adaptation* », <https://www.alimenterre.org/changement-climatique-de-la-perception-a-l-adaptation>
- Etude, « *Agriculture ouest-africaine et changement climatique- une analyse globale* », <https://www.alimenterre.org/agriculture-ouest-africaine-et-changement-climatique-une-analyse-globale>

- Etude, « *Des innovations agroécologiques dans un contexte climatique changeant en Afrique* ». <https://www.alimenterre.org/des-innovations-agroecologiques-dans-un-contexte-climatique-changeant-en-afrique>

Sur les inégalités entre les genres :

- Rapport « *La situation mondiale de l'alimentation et de l'agriculture, le rôle des femmes dans l'agriculture* », FAO : <https://www.alimenterre.org/la-situation-mondiale-de-l-alimentation-et-de-l-agriculture-le-role-des-femmes-dans-l-agriculture>
- Rapport « *L'Etat de la sécurité alimentaire et de la nutrition dans le monde 2021* », FAO : <https://www.fao.org/documents/card/en/c/CB4474FR>
- Article « *L'autonomisation des femmes et des filles...* », FIDA, <https://www.ifad.org/fr/web/latest/-/l-autonomisation-des-femmes-et-des-filles-est-indispensable-%C3%A0-la-p%C3%A9rennit%C3%A9-de-la-s%C3%A9curit%C3%A9-alimentaire-apr%C3%A8s-la-covid-19-soulignent-les-dirigeants-des-organismes-des-nations-unies-charg%C3%A9s-de-l-alimentation-%C3%A0-l-approc>

Sur les alternatives :

- Etude, « *Producteurs agricoles : victimes, acteurs ou sauveurs des changements climatiques ?* », <https://www.alimenterre.org/producteurs-agricoles-victimes-acteurs-ou-sauveurs-des-changements-climatiques>
- Documentaire, « *L'Agriculture biologique au Burkina Faso, réponse aux effets du changement climatique* », <https://www.alimenterre.org/l-agriculture-biologique-au-burkina-faso-reponse-aux-effets-du-changement-climatique>
- Etude, « *L'Agriculture à la croisée des chemins : garantir la sécurité alimentaire dans le contexte du changement climatique* », <https://www.alimenterre.org/l-agriculture-a-la-croisee-des-chemins-garantir-la-securite-alimentaire-dans-le-contexte-du>



COMITE FRANÇAIS POUR  
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

17 rue de Châteaudun.....Tél.: 33 (0) 1 44 83 88 50.....@: info@cfsi.asso.fr.....  
F-75009 Paris

[www.cfsi.asso.fr](http://www.cfsi.asso.fr)

