

Paroles de Paysans et 3
lycées agricoles du Grand Est

Nombre de jeunes
impliqués¹/Classe : 4

DEPARTEMENT : Marne (51000)

**THÈME² : agriculture durable,
commerce international,
politique agricole, biodiversité**

Ateliers/projection du documentaire *Tu nourriras le monde*



Résumé

Nous sommes une équipe de jeunes ingénieurs agronomes de l'association Paroles de Paysans qui avons réalisé le film *Tu nourriras le monde* pour sensibiliser les jeunes aux enjeux agricoles. Ce film retrace l'évolution historique de l'agriculture céréalière de Champagne crayeuse et vulgarise les notions clés pour comprendre cette agriculture aujourd'hui (PAC, commerce international...) Dès Mars, nous irons dans les lycées du Grand Est animer des ateliers et des projections/débats avec les élèves autour de l'agroécologie.

OBJECTIFS

- Sensibiliser les jeunes et futurs agriculteurs aux enjeux de la PAC et de l'agroécologie
- Accompagner les enseignants dans les programmes pédagogiques grâce au support cinématographique
- Ouvrir un espace de débat entre les acteurs agricoles de Champagne crayeuse

PARTENAIRES ASSOCIES

- Lycée de Somme-Vesle (51)
- Lycée St Pouange (10)
- Lycée de Mirecourt (88)
- Région grand Est
- SAFER grand Est
- Association Artefac

Contact³: parolesdepaysans@gmail.com
0613982914

Site internet⁴ :
<https://parolesdepaysans.wixsite.com/parolesdepaysans>

¹ Nombre de jeunes impliquées. S'il s'agit d'une classe précisez.

² Les thématiques ALIMENTERRE sont : agriculture durable, alternatives de commercialisation, agrobusiness, biodiversité, climat et énergie, commerce international, élevage-viande-lait, faim et malnutrition, genre, impact des choix de consommation, transformation et filières, politiques agricoles. www.alimenterre.org

³ Responsable du groupe (nom et mail)

⁴ De l'initiative ou de l'organisation.

Le contexte et cadre de l'action

L'action est réalisée dans le cadre de l'association **Paroles de Paysans**, une association d'étudiants agronomes qui a pour objectif de **sensibiliser les jeunes aux enjeux de la transition agroécologique**. L'association a cette année, sous la conduite de 4 de ses membres (Floris, Claire, Nathan, Philippine) réalisé un documentaire comme support **d'animation pour des débats avec les élèves**, et comme support pédagogique pour des professeurs grâce au **Kit pédagogique** (en PJ). Ces actions d'animation auront lieu dans différents **lycées agricoles du grand Est, et en particulier ceux de Champagne, où le film a été tourné**.

Publics cibles

Cette action vise les futurs agriculteurs (et céréaliers), aujourd'hui lycéens en lycée agricole.

Liens avec les thématiques développées dans le festival ALIMENTERRE

Le film candidatera pour le festival Alimenterre en 2023. En expliquant l'histoire politique de l'agriculture céréalière française, il explicite clairement les conséquences de la poursuite d'une logique productiviste **et de la mise en compétition des agricultures du monde (pays du sud, USA, Europe etc...)** sur nos paysans et ceux du Sud.

Partenaires impliqués et moyens mobilisés

Pour le réalisation du film :

Nos partenaires techniques sont la **SAFER Grand Est** (expertise et participation au film), **le CIVAM de l'oasis** (mise en relation avec les agriculteurs, embauche d'un service civique pour le film), **et l'association étudiante Artefac'** (aide à la production).

Pour la réalisation du film, nos partenaires financiers sont la **Région grand Est, la SAFER, la coopérative Sainfolia, AgroParisTech** et un grand nombre de donateurs.

Pour les animations dans les lycées :

Les agriculteurs du CIVAM de l'Oasis, ainsi que la SAFER Grand Est sont prêts à mobiliser un représentant lors des interventions dans les lycées. Les **lycées de Mirecourt, de Somme Vesle et de Saint Pouange** co-organisent les interventions avec Paroles de Paysans, et remboursent les frais de déplacement. **Nous recherchons des financements supplémentaires pour rémunérer ces interventions.**

Budget

Ces dépenses ne concernent pas les dépenses liées à la réalisation du documentaire mais uniquement les dépenses pour l'action dans les lycées :

Postes de dépenses	Montant (EUR)
Déplacement et restauration (logement, repas)	500
Matériel (Impression de support d'animation, achats de fournitures)	1000
Droits image et musique pour diffusion en milieu scolaire	3000

Le projet

L'initiative du projet est partie du souhait de plusieurs membres de l'association Paroles de Paysans **d'élargir les sujets couverts à l'agriculture céréalière et conventionnelle**. Nathan et Floris ayant une bonne connaissance du tissu agricole de Champagne crayeuse, l'occasion a été saisie de réaliser un documentaire sur son histoire. Tout en s'adressant au grand public, **ce film a été spécialement conçu pour constituer un outil pédagogique auprès des classes de lycées agricoles**.

Le film a été réalisé entre mars 2021 et 2022 et autoproduit par l'association Paroles de Paysans. Il retrace l'évolution de l'agriculture céréalière de Champagne des années 50 à aujourd'hui, pour comprendre l'état actuel de celle-ci (course à l'agrandissement, désertification...). **L'approche est pluridisciplinaire (politique, agronomique, économique)** et pédagogique.

La plupart des lycées agricoles du Grand Est ont été contacté pour organiser des projections en partenariat avec les équipes pédagogiques. 3 projections sont d'ores et déjà prévues, où les porteurs du projet se déplaceront pour animer des ateliers. **Un kit pédagogique** a également été conçu pour permettre aux enseignants d'exploiter par la suite le documentaire qui leur sera transmis en DVD (cf pj). Les thématiques abordées sont à la croisée des programmes d'Histoire géographie, de SES et de SVT des classes de seconde et première.

Durée du projet

L'écriture du film a commencé en Avril 2021 et le montage est toujours en cours. Sa finalisation est prévue pour mi-Mars 2022.

La première action aura lieu le **30 Mars 2022 dans le Lycée de Mirecourt** avec la présence de 3 professeurs et plus de 180 élèves. Le 31 mars, nous animerons des ateliers avec les jeunes dans le cadre d'une journée dédiée à la thématique de l'agroécologie. D'autres actions similaires dans les lycées auront lieu par la suite comme le **5 Mai au lycée St Pouange** ou le **12 Mai au lycée de Somme Vesle** où des ateliers avec des acteurs du monde agricoles seront proposés par les lycées autour de l'agroécologie. Seront présents les Chambres d'agricultures, la SAFER, les JA, le CIVAM de l'Oasis et le Conseil départemental de la Marne. Un débat avec tous les acteurs et les élèves aura lieu en fin de journée.

Par la suite les interventions se poursuivront dans d'autres lycées du Grand Est et d'ailleurs.

Implication des jeunes dans l'initiative

Voici un exemple de l'organisation de la journée du 5 mai :

L'ensemble des classes du lycée seront mélangées de façon à faire 3 groupes, un groupe par matière (histoire-géo, SVT ou SES). Chaque groupe sera accompagné d'un professeur et d'un des porteurs du projet (Claire, Nathan ou Floris).

Durant la matinée, les trois groupes visionneront le film de leur côté à travers le prisme de leur matière respective. Le film étant divisé en trois épisodes, des temps d'échanges auront lieu entre chacun d'eux afin de susciter des questionnements et des propositions de la part des élèves.

En début d'après-midi, chaque groupe préparera une restitution avec l'aide du ou de la professeur.e et du réalisateur et grâce à la grille de questions présente dans le kit pédagogique.

En fin d'après-midi, les élèves seront alors invités à faire **une restitution (type exposé) aux autres groupes** de leur classe de ce qu'ils ont compris en lien avec la matière qu'ils ont approfondi.

Les acteurs impliqués du territoire

Pour certaines journées, les élèves seront invités à **échanger avec les différents acteurs du territoire présents** lors des animations (élus locaux, agriculteurs, représentant d'Organisation Professionnelles agricoles). Par exemple, la projection du 12 mai réunira ainsi la Chambres d'agriculture, la SAFER, les JA, le CIVAM de l'Oasis et le Conseil départemental de la Marne. Un débat avec tous les acteurs et les élèves aura lieu en fin de journée.

Productions, réalisations, etc. :

Chaque groupe d'élève réalisera alors un "**exposé de propositions et de réflexions**" en lien avec la matière qu'ils ont approfondi. Ces exposés seront ensuite restitués en classe aux autres groupes ayant approfondi d'autres matières (agronomie, politique) afin de pouvoir échanger sur des propositions ancrées aux problématiques du territoire.

Impacts et résultats attendus

Pour les élèves (nous visons une quinzaine de lycées et environ 800 élèves touchés au total entre les débats et le kit pédagogique), il s'agit d'un travail approfondi sur les questions économiques, politiques et de transition, avec une vision systémique des enjeux (PAC, marchés internationaux, climat...). Les élèves bénéficieront par ce documentaire d'une illustration concrète et artistique des notions abordées en cours, par ailleurs ancrée au territoire qu'ils habitent. L'encadrement par les professeurs et l'utilisation par la suite du kit pédagogique permet de travailler les sujets traités sur plusieurs séances. Par ailleurs, l'échange avec les différents acteurs professionnels permet d'apporter de multiples regards sur le sujet en confrontant les idées de chacun.

Pour les acteurs du territoire, il s'agit de venir expliquer leur rôle et leur travail aux élèves, mais aussi d'échanger entre eux et de confronter leurs points de vue lors des débats.

Enfin, Claire (production et collectes d'archive), Philippine (production), Nathan et Floris (réalisation), Floris, ce dernier aura été riche d'enseignements en termes de gestion de projet (recherche de financement, écriture, tournage, montage) et de communication auprès de différents publics (animation de débat, rencontre avec les lycéens, création du kit pédagogique etc...).

Les freins et les leviers

La connaissance préalable des acteurs du territoire a été l'un des principaux leviers (expérience professionnelle de Floris et Nathan d'un an sur le territoire ou le film est tourné). Nous avons déjà main pour réaliser ce film et venir le proposer comme support d'animation dans les lycées régionaux. Par ailleurs, les professeurs des lycées se sont montrés très enthousiastes pour le projet ce qui a facilité grandement sa réalisation.

A chaque étape de la réalisation nous avons eu des imprévus à surmonter (erreurs de tournage, casse matériel etc...). Ne pouvant toucher les aides normalement dédiées à la création audiovisuelle (qui requiert une contractualisation avec une société de production), la recherche de financements s'est avérée plus difficile. Pour l'action dans les lycées, ces derniers ayant des moyens financiers limités, identifier en amont du projet des financements spécifiquement dédiés aux actions auprès des classes, aurait été judicieux. Enfin, l'objectif de toucher à la fois un public scolaire et professionnel (agricole) à ajouter des contraintes dans l'écriture du film.

Conseils à qui voudrait s'inspirer de cette initiative

Pour des étudiants souhaitant réaliser un film sans expérience préalable dans la réalisation, nous leur conseillons vivement de s'entourer rapidement d'acteurs connaissant le monde du cinéma et de l'audiovisuel, afin de mettre en place un suivi tout au long du projet, notamment au début de chaque nouvelle étape, pour éviter de perdre du temps sur des écueils classiques.

La volonté de réaliser un projet pédagogique, se voulant de l'éducation populaire, demande une très bonne maîtrise des sujets et donc un long travail de bibliographie, de recoupement des points de vue. L'accès aux publics scolaires ne sera possible que si l'œuvre est reconnue comme suffisamment factuelle par les enseignants.

Le travail avec les scolaires demande un certain temps d'anticipation car les équipes pédagogiques doivent être prévenues plusieurs mois à l'avance. Solliciter leur avis est important pour co-construire les interventions, d'autant que les demandes peuvent varier en fonction des établissements.

Utilisation envisagée du prix (poursuivre, développer, reproduire, don à une association...)

Le prix permettra de rembourser et de poursuivre nos projections dans les lycées (puis élargissement aux établissements d'enseignements supérieurs).

Liens des supports illustrant le projet (site web, article, vidéos...)

Vidéo de présentation :

<https://www.youtube.com/watch?v=xgS8nE5Egjo>

Lien vers notre page de dons : <https://www.helloasso.com/associations/paroles-de-paysans/collectes/tu-nourriras-le-monde>

Lien vers le Kit pédagogique :

<https://parolesdepaysans.wixsite.com/parolesdepaysans/le-kit-p%C3%A9dagogique>

Lien vers une vidéo explicative du kit pédagogique (à partir de 4') :

<https://we.tl/t-FUxVfAEmVK>

Lien vers notre site web : <https://parolesdepaysans.wixsite.com/parolesdepaysans/tu-nourriras-le-monde>

Affiche et synopsis du film :

"SANS SAVOIR D'OU L'ON VIENT, DIFFICILE DE SAVOIR OU L'ON VA"

TU NOURRIRAS LE MONDE

UNE HISTOIRE POLITIQUE DE NOTRE AGRICULTURE

UN FILM DE

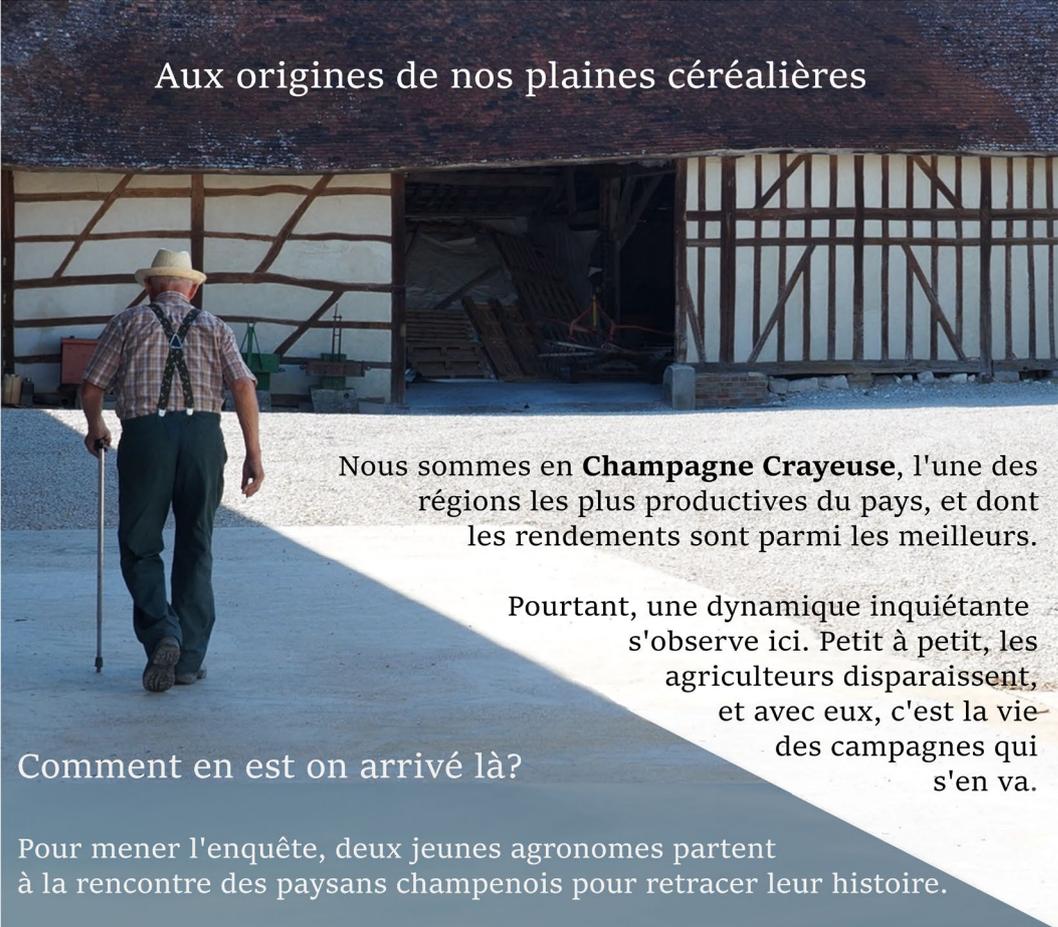
NATHAN PIRARD ET FLORIS SCHUIJER

UNE PRODUCTION

PAROLES DE PAYSANS



Aux origines de nos plaines céréalières



Nous sommes en **Champagne Crayeuse**, l'une des régions les plus productives du pays, et dont les rendements sont parmi les meilleurs.

Pourtant, une dynamique inquiétante s'observe ici. Petit à petit, les agriculteurs disparaissent, et avec eux, c'est la vie des campagnes qui s'en va.

Comment en est on arrivé là?

Pour mener l'enquête, deux jeunes agronomes partent à la rencontre des paysans champenois pour retracer leur histoire.

Une histoire qui remonte jusque dans les années 50 et sans laquelle on ne peut comprendre les enjeux d'aujourd'hui...





COMITE FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr

