



# Animer une projection-débat en ligne

Cette fiche pratique est issue d'un webinaire d'échange sur les outils d'animation d'une projection débat en ligne, organisé par le CFSI et le Festisol, le 16 septembre 2021. Vous êtes libres de vous en inspirer. Pour rappel, les outils sont un moyen d'animation mais il est indispensable de les adapter aux publics que l'on souhaite toucher et aux enjeux que l'on souhaite aborder lors de ces projections-débats. Cela permet d'utiliser des outils plus appropriés.

Elle s'adresse à toute personne souhaitant animer des projections-débats en ligne de manière ludique et surtout participative.

Merci à Vincent Rousval (lycée agricole d'Albi et Réseau d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité international), Quentin Coquillaud (association Xylm), Laurie Chambard et Victor Desbois (association Boc' à RÉCUP) pour leurs contributions.

## 1. Les avantages de la projection en ligne

Les projections-débats en ligne présentent plusieurs avantages, notamment celui de toucher un public plus large et nouveau en :

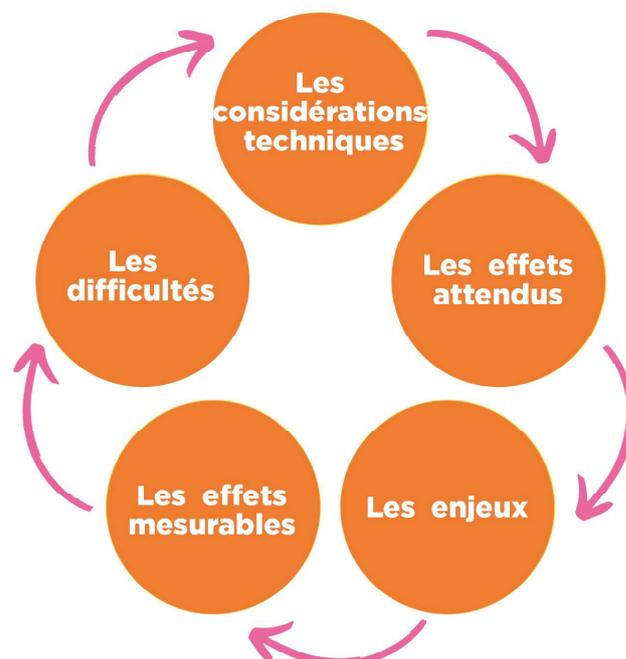
- ✓ levant des freins socio-culturels à se déplacer dans des projections-débats en présentiel qui ont des codes et habitudes propres ;
- ✓ levant des contraintes familiales ;
- ✓ levant les freins à la mobilité ;
- ✓ facilitant l'anonymat pour la participation et la prise de parole, notamment engagée ou politique ;
- ✓ levant la question du pass sanitaire.

Elles permettent aussi de limiter les dépenses de déplacement des intervenants, de faire participer des partenaires étrangers et de créer de nouveaux partenariats avec des acteurs d'autres territoires et ainsi avoir un rayonnement plus important.

## 2. La préparation

L'animation d'une projection-débat en ligne nécessite de se fixer des objectifs par rapport au public visé et d'anticiper les difficultés éventuelles (y compris techniques).

Outre les étapes détaillées sur [alimenterre.org](http://alimenterre.org), il est conseillé de faire un document de cadrage à destination des intervenants ainsi qu'une réunion de préparation.



# Comment organiser une projection-débat en ligne ?



## Les considérations techniques

De manière générale, il est préférable de ne pas organiser une projection-débat en ligne seul et de désigner une personne responsable de la technique et une autre pour animer les débats.

- ✓ Vérifier la connexion internet de l'organisateur ainsi que celle des intervenants.
- ✓ Tester les outils utilisés (smartphone ou ordinateur).
- ✓ Définir le temps des interventions de chacun, en aménageant un temps de pause entre le film et le débat.

## Les effets attendus de la projection-débat

Les effets attendus peuvent être :

- ✓ susciter des échanges et mettre en relation des citoyens et jeunes de différents continents ;
- ✓ comprendre comment les jeunes se positionnent dans les pays dits du Sud ;
- ✓ susciter davantage d'engagement ;
- ✓ l'apprentissage.

Vous pouvez aussi demander à votre public (via un sondage en ligne par exemple) ce qu'ils attendent de la projection-débat afin d'en adapter le contenu.

## Les enjeux d'un débat en ligne

Les enjeux peuvent être de :

- ✓ faire en sorte que les participants se présentent ;
- ✓ recueillir les positionnements et impressions ;
- ✓ faciliter le débat et le dialogue ;
- ✓ faire remonter les commentaires ;
- ✓ sensibiliser ;
- ✓ donner des clefs pour s'engager.

## Les effets mesurables de l'événement sur mon public

Il est envisageable de prévoir des questionnaires en direct pour estimer le niveau de connaissances avant et après la projection-débat et pour recenser les impressions des spectateurs. Soyez vigilant à la forme des questions posées car celles-ci conditionnent la qualité des réponses reçues.

Discuter tout simplement après la projection-débat avec le public permet aussi d'obtenir quelques retours et impressions.

## Les difficultés rencontrées lors de projections-débats en ligne

Les difficultés peuvent être de :

- ✓ susciter la participation et l'intérêt du public (face à un chat mutique, l'organisateur peut proposer quelques questions préparées à l'avance pour lancer le débat) ;
- ✓ rendre les interventions fluides et favoriser les interactions entre les intervenants ;
- ✓ recenser toutes les questions posées et en faire une synthèse dans l'urgence (de nombreuses questions peuvent être posées en même temps dans le chat, tout en le polluant avec des commentaires hors de propos) ;
- ✓ faire participer tout le monde alors que les participants sont parfois nombreux ;
- ✓ faire face à des individus malveillants si votre communication a été particulièrement relayée ;
- ✓ rendre les projections débats en ligne accessibles aux personnes qui ne maîtrisent pas les outils numériques.

### 3. Les outils d'animation



#### Quelques conseils d'animation

Pour favoriser le débat et la participation, l'animateur doit relancer le débat dans les moments de creux. Une personne de l'équipe peut être spécifiquement dédiée à l'animation du chat (récolter et faire parvenir les questions et remarques) et diversifier les modes de prise de parole (chat, audio, vidéo).

Vous pouvez aussi limiter les temps de question et de réponse pour inviter les participants à être synthétiques et permettre ainsi la participation du plus grand nombre.

#### Des outils pour briser la glace

Les jeux d'interconnaissance ou animations collectives en sous-groupes avant la projection-débat permettent de débrider des participants qui ne se connaissent pas.

Remarque : ces outils fonctionnent aussi en présentiel. Certains ont des options gratuites, d'autres payantes. Il est indispensable de les tester en amont de votre séance.

- **PADLET**

Il s'agit d'une carte. Vous pouvez configurer une question ou plus (par exemple demander aux participants d'où ils viennent), à laquelle les participants répondent (avec leur nom, ou le nom de leur structure par exemple). Ainsi s'afficheront sur la carte les positions de chacun.

Il existe une option qui positionne des éléments sur une frise.

Vous pouvez envoyer le lien dans le mail d'invitation à l'événement ou bien dans le chat au début de la séance.

<https://fr.padlet.com/>

- **KAHOOT**

Il s'agit de créer des petits quizz auxquels les participants peuvent répondre à partir de leur smartphone. Les résultats s'affichent automatiquement à l'écran une fois que tout le monde a répondu ou que le temps est écoulé. À la fin, s'affiche un classement en fonction des résultats de chaque participant.

Après avoir créé un compte (gratuit), l'organisateur obtient un code lié au quizz qu'il a créé. C'est ce code que les participants devront utiliser pour jouer. Cet outil peut par exemple être utilisé pour faire un état des lieux des connaissances du public sur un sujet en début d'animation.

<https://kahoot.it/>

- **MENTI(METER)**

Il s'agit d'un outil qui permet de poser des questions en direct aux participants (via des sondages ou des questions ouvertes, l'affichage des questions peut prendre plusieurs formes). L'apparition instantanée des réponses à l'écran permet aux intervenants de les commenter en direct. Cela peut faciliter la remontée des questions posées aux intervenants ou encore, la remontée des notions acquises pendant la projection.

Lors de la création de sa présentation sur mentimeter l'organisateur obtient un code qu'il devra transmettre aux participants. La version gratuite leur permet de poser deux questions chacun.

<https://www.mentimeter.com/>

- **JEUX DE POSITIONNEMENT**

Il s'agit d'outils pédagogiques qui permettent de d'identifier les préjugés et représentations sur un thème et de les questionner.

**Débat mouvant** : Vous pouvez afficher une image sur l'écran avec un côté d'accord et un autre pas d'accord, et demander aux participants de se positionner sur l'écran, si votre plateforme de débat vous le permet (comme Big Blue Button ou Imago.tv). Vous pouvez ensuite demander à ceux qui le veulent de justifier leur positionnement.

**Q-sort** : Vous pouvez répartir les participants en petits groupes dans plusieurs salles virtuelles (si votre plateforme le permet) afin de discuter ensemble des items qui leur paraissent vrais et de ceux qui leur paraissent faux. Ils noteront leurs désaccords. Chaque groupe restitue son bilan aux autres groupes dans la grande salle.

Vous pouvez ensuite lancer la projection et rediscuter ensemble des affirmations après avoir visionné le film pour voir si les positions ont évolué. C'est une bonne base pour lancer le débat post-projection.

## Autres animations

Plusieurs animations permettent d'engager une réflexion approfondie sur les thématiques du festival ALIMENTERRE et sont adaptables en ligne.

En voici quelques exemples :

- ✓ la fresque Agri'Alim ;
- ✓ le jeu du pas en avant avec des pistes d'actions à creuser ;
- ✓ le world café en posant une question concrète et engageante du type « Quel projet mener à mon échelle pour ...? » ;

Vous pouvez retrouver nos outils d'animation sur [alimenterre.org](http://alimenterre.org).

### 4. Focus sur deux expériences d'animation de projection-débat

**Association Xylm : mobilisation d'étudiants en appui à l'organisation de la projection débat**

Lors du festival ALIMENTERRE 2020, l'association Xylm a mobilisé un groupe d'étudiants de deuxième année de master et lui a confié 3 missions :

- ✓ animer le chat en lançant des questions de temps en temps pour dynamiser le débat et en collectant les questions pour les faire remonter aux intervenants après les avoir regroupées par thématiques ;
- ✓ évaluer la projection-débat du point de vue des effets attendus sur les publics ;
- ✓ capitaliser sur l'événement.

Grâce à une réunion de préparation qui a permis de s'accorder sur les objectifs pédagogiques de l'événement, les étudiants ont construit leurs outils d'animation notamment en utilisant Mentimeter pour voir l'évolution des votes en direct (et donc d'obtenir des éléments d'évaluation et d'observation des effets attendus).

Ils ont ensuite réalisé la capitalisation de l'événement : en valorisant son contenu sur les sites internet et les réseaux sociaux et en montant une vidéo de l'événement.

### Animation en ligne du Boc' à RÉCUP

Afin de favoriser le lien social pendant le confinement lors du festival ALIMENTERRE 2020, l'association Boc' à RÉCUP a prévu un atelier cuisine adapté au public familial, après la projection en ligne, le dimanche après-midi.

À l'instar d'une émission de télévision bien connue, les animateurs ont montré les recettes en visio afin que les familles puissent reproduire l'atelier de chez elles en direct. Le chat permettait de faire le lien avec le public. Les familles avaient été informées des ingrédients et des ustensiles à prévoir avant l'événement.

À la fin de l'atelier, un temps d'échanges a été proposé autour de thématiques organisées en toile d'araignée sur un document, permettant aux familles de se positionner.

Les limites qui ont été rencontrées :

- ✓ ne pas pouvoir discuter avec les familles en visio et seulement par le chat ;
- ✓ un peu difficile et long à faire ;
- ✓ certaines familles étaient un peu perdues et les animateurs n'ont pas pu s'adapter puisqu'ils n'avaient pas le retour visuel.

L'atelier était accessible sur inscription.

Même si cet atelier a nécessité beaucoup de préparation, notamment faire des tests de son et de lumière, choisir une recette adaptée à la fois à l'animation du débat et réalisable facilement par toutes et tous, il illustre la possibilité d'inventer des événements originaux en distanciel.

**Pour plus d'informations sur l'organisation de vos projections-débats : consulter le « manuel organisateur de projections-débats intégrées à Imago.tv » sur : [alimenterre.org/organiser-un-evenement-dans-le-cadre-du-festival-alimenterre](http://alimenterre.org/organiser-un-evenement-dans-le-cadre-du-festival-alimenterre)**