

FESTIVAL



ALIMENT TERRE

Notre avenir se joue dans nos assiettes



FICHE DE PRÉSENTATION DU FILM

L'agroécologie dans l'oasis de Chenini : préserver ensemble

Sonia Ben Messaoud & Laetitia Martin / Echo'Via & Une Seule Planète /
2018 / 37' / Français - arabe tunisien sous-titré français

Sélection ALIMENT TERRE 2018

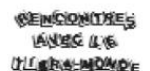
AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, de Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles de la CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

SOMMAIRE

SYNOPSIS	3
L'AVIS DU COMITÉ DE SÉLECTION.....	4
LES RÉALISATRICES	4
LE TOURNAGE.....	5
SÉQUENÇAGE.....	6
PROTAGONISTES.....	7
LE CONTEXTE.....	8
PRÉPARER LE DÉBAT	8
POUR ALLER PLUS LOIN	9

Coordonné par le CFSI et mis en œuvre par le réseau ALIMENTERRE, le festival ALIMENTERRE est organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il a pour ambition l'appropriation par les citoyens des enjeux alimentaires du local au global afin qu'ils contribuent à de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.

Parmi les outils proposés aux organisateurs, le CFSI réalise une **fiche de présentation de chaque film de la sélection**. Cette fiche est à utiliser avec un choix de **15 fiches pédagogiques** régulièrement actualisées, pour approfondir la ou les thématiques des films et préparer le débat.

Si vous souhaitez être accompagné dans l'organisation de votre événement ALIMENTERRE, n'hésitez pas à contacter le coordinateur ALIMENTERRE présent sur votre territoire.

www.alimenterre.org

SYNOPSIS

Agroécologie, eau, écotourisme, désertification, sécurité alimentaire

Tunisie



L'assèchement des sources naturelles dans les années 1970, la pollution ou encore l'abandon progressif des terres ont entraîné de lourdes conséquences sur l'écosystème de l'oasis de Chenini, dans la région de Gabès en Tunisie. Face à ces problèmes, les habitants se mobilisent depuis des décennies pour préserver leur oasis à travers différentes pratiques issues de l'agroécologie et de savoir-faire locaux.

L'AVIS DU COMITÉ DE SÉLECTION

Une belle introduction à l'agroécologie comme moyen de sauvegarder l'environnement et de garantir la sécurité alimentaire d'une région. De nombreux points sont soulevés : objectif zéro pesticide, agriculture familiale, exode rural, morcellement des terres, labellisation, semences, désertification, changement climatique, insertion sociale, statut de la femme... Un documentaire complet, agréable, facile d'accès et qui met en avant l'intérêt du travail en commun et de la solidarité.

LES RÉALISATRICES

Sonia Ben Messaoud, auteur-réalisatrice de documentaires et responsable de structure - Association Echo'Via

Diplômée d'un DESS en pratiques sociales et professionnelles du développement à l'université de Paris I La Sorbonne, Sonia Ben Messaoud pilote pendant plusieurs années des programmes internationaux au sein d'associations humanitaires. Elle choisit en 2000 de prolonger son engagement différemment en se consacrant au cinéma documentaire. Elle écrit et réalise depuis des films à caractère social et écologique. Elle est originaire de Tunisie.

En 2013, elle fonde l'association Echo'Via grâce à laquelle elle développe plusieurs actions en parallèle : production, écriture et réalisation de films documentaires, de reportages et de webdoc, mise en place d'ateliers numériques, animation d'ateliers vidéo et actions de sensibilisation à la solidarité et à la protection de l'environnement. Dans son travail comme dans sa vie de tous les jours, Sonia Ben Messaoud s'intéresse particulièrement aux multiples manières intelligentes, individuelles ou collectives qui grandissent chaque jour pour bâtir un avenir viable.

Laetitia Martin, Designer graphique print, web et motion design, directrice artistique

Titulaire d'un BTS audiovisuel en production et d'une licence en cinéma de l'université Lyon II en 1996, Laetitia Martin se forme au graphisme à Paris en 2000. Du design graphique, elle passe plus tard à la création de sites internet et à l'animation en motion design. Elle travaille dans le secteur de la presse éditoriale, pour des artistes, ainsi que des organismes liés à l'enseignement supérieur et à la recherche.

Polyvalente dans les métiers de l'image, elle intervient aussi auprès des acteurs de l'environnement et de l'économie sociale et solidaire pour réaliser leurs projets de communication. En 2013, elle participe à la création de l'association Echo'Via et s'investit dans des réalisations et diffusions de contenus à caractère social et environnemental. Férue de nouvelles technologies, Laetitia Martin connaît aussi bien les nouveaux outils que les nouvelles tendances.

INTENTIONS DES REALISATRICES ET TOURNAGE

L'agroécologie dans l'oasis de Chenini : préserver ensemble a été produit dans le cadre des activités d'Echo'Via. Fondée en 2013 à Paris, cette association mène des **projets cinématographiques et numériques** dans le but de sensibiliser et de mobiliser les citoyens sur les questions liées à l'environnement et à la solidarité. La démarche est d'identifier les **initiatives positives** qui ont du sens pour les partager avec le plus grand nombre.

L'équipe d'Echo'Via a rencontré le Centre de Recherche et d'Information pour le Développement (CRID) qui souhaitait également travailler sur des alternatives pour son programme « **Une Seule Planète** ». Les deux structures se sont associées pour travailler ensemble autour de ce documentaire.

Au départ, il était convenu de réaliser un documentaire sur l'eau au Maroc, mais le projet n'a pas pu aboutir pour des raisons d'autorisation de tournage et de planning. Les réalisatrices avaient également envie de réaliser un documentaire en Tunisie et étaient très intéressées par **les sujets de la terre, de l'eau et de l'alimentation**.

La Tunisie traverse une période difficile sur le plan démocratique, économique et social mais cette crise est également environnementale et sanitaire. Comme dans beaucoup de pays, la **pollution des terres, la disparition de la biodiversité et l'alimentation empoisonnée par les pesticides** entraînent de nombreux problèmes.

L'objectif de ce documentaire est de mettre en lumière l'expérience de Chenini. Malgré les lourdes conséquences du tarissement des sources naturelles et de la pollution, les habitants n'hésitent pas à se mobiliser depuis des décennies pour **préserver leur oasis**. Ils ont choisi pour cela des pratiques issues de l'agroécologie et des savoirs traditionnels.

Ce documentaire vise à être largement diffusé pour permettre aux citoyens de **s'informer et de débattre** autour de la question de la production agricole et des pratiques alternatives telles que l'agroécologie. Il montre les solutions plus que les problèmes.

Sur place, les réalisatrices ont été aidées par diverses associations, dont l'ASOC – Association de sauvegarde de l'Oasis de Chenini - et Terre & Humanisme Tunisie, acteurs historiques de l'oasis de Chenini. Il y avait aussi d'autres associations et surtout les agriculteurs et les habitants. « Les gens sur place avaient envie d'échanger et de transmettre leurs messages ».

La principale difficulté a été le manque de temps, comme souvent pour les films à petit budget. Pour des raisons de planning, tout a dû être fait en même temps : **repérage, planning et tournage en 12 jours**. « Il y avait beaucoup d'informations à prendre en compte, et de ces informations il fallait faire des choix très précis pour la réalisation. L'histoire de Chenini mérite d'être plus développée ». L'autre difficulté était la langue, même si l'une des réalisatrices, Sonia, parle le dialecte tunisien.

Aujourd'hui, l'association Echo'Via souhaite développer d'autres documentaires sur l'agriculture, l'alimentation et la santé en Tunisie et en France. Elle considère le **cinéma**

documentaire comme « un formidable outil » pour inviter les citoyens à s’informer pour agir.

Les réalisatrices ont conservé des liens avec les protagonistes sur place depuis le tournage. L’Association Formes et Couleurs Oasiennes de Mabrouk Jabri les a invitées par exemple à présenter le documentaire aux journées cinématographiques de Chenini en février 2018. Il a été très bien accueilli par le public et peut ainsi avoir un impact sur place. Beaucoup d’agriculteurs sont venus remercier les réalisatrices et leur ont demandé de les aider. Il y a énormément de choses à faire, que ce soit à Chenini ou dans d’autres régions de la Tunisie. Les demandes de la population locale ont conforté les réalisatrices dans leur idée de réaliser avec ce film **une tournée en Tunisie** pour amener les gens à échanger autour des problématiques et solutions concernant l’agriculture et la sauvegarde des oasis. Un dossier est en cours de montage et l’association espère avoir les soutiens nécessaires pour réaliser ce projet.

SÉQUENÇAGE

Introduction

00:00:00 à 00:01:15

Palmiers, dattiers, grenades et pêches ne sont qu’un aperçu de la richesse des cultures dans l’oasis de Chenini. Ce « paradis sur Terre », selon les anciens, a été dégradé mais revit aujourd’hui.

La dégradation de l’oasis paradis et son renouveau

00:01:15 à 00:04:18

La dégradation de l’oasis a débuté dans les années 1970. Manque d’eau, salinisation des sols, urbanisation, morcellement et abandon des terres sont autant de problèmes qui touchent l’oasis. Les anciens, qui ont connu l’âge d’or de l’oasis, ont décidé d’agir dans les années 1990 et ont créé une association pour sauvegarder l’oasis, l’Association pour la sauvegarde de l’oasis de Chenini (ASOC).

La gestion de l’eau

00:04:18 à 00:07:56

Suite à l’urbanisation de la région de Gabès, le niveau de la nappe phréatique a diminué et les sources ont tari dans l’oasis. Chenini est désormais équipé de trois puits, et les agriculteurs se relaient pour accéder à l’eau.

Le compostage, pilier de l’agroécologie

00:07:56 à 00:11:54

Le compostage permet de garder les sols humides plus longtemps. Les déchets des palmiers de l’oasis sont valorisés en compost. Le compost obtenu est broyé, emballé, et utilisé comme engrais par les agriculteurs.

L’écosystème oasien

00:11:54 à 00:18:58

Le palmier dattier, les arbres fruitiers et les cultures maraîchères composent les trois étages de l’agroécologie dans cet oasis de 160 hectares, dont 58 sont certifiés biologiques. La monoculture de la luzerne causée par l’élevage de vaches laitières menace la diversité des cultures de l’oasis.

La sauvegarde des semences locales et des savoir-faire traditionnels

00:18:58 à 00:28:48

Des étudiants se rendent dans l'oasis pour apprendre auprès des agriculteurs. L'ASOC distribue des sacs pour préserver les semences d'année en année. La conservation des semences locales et la lutte contre les semences importées constituent le socle de la souveraineté alimentaire. Les agriculteurs bénéficient de formations en agriculture biologique.

Le tourisme social et solidaire

00:28:48 à 00:33:39

L'association de tourisme solidaire soutient les habitants de l'oasis dans leurs projets d'économie sociale et solidaire : restaurant, chambre d'hôte, lieu d'animation, productions artisanales. Ces projets ont impulsé une dynamique d'entraide dans l'oasis.

Le futur de l'oasis

00:33:39 à 00:36:49

Partage, entraide, préservation des traditions sont les valeurs des habitants de l'oasis. Parmi leurs projets : l'établissement d'un centre de formation à l'agroécologie, le renforcement des capacités des agriculteurs, la sensibilisation de la population locale et des plus jeunes, la protection des espèces, la valorisation des produits de l'oasis par la création d'un label, et la création, éventuellement, d'un statut juridique spécial pour les zones oasiennes.

Générique de fin

00:36:49 à 00:37:12

PROTAGONISTES

Saleh BCHIR MOKDALI – Agriculteur

Mabrouk JABRI – Co-fondateur de l'ASOC (Association de Sauvegarde de l'Oasis de Chenini - Gabès) et de l'AFCO (Association Formes et Couleurs Oasiennes), Co-président de Terre et Humanisme Tunisie

Mouadh MSILINI – Étudiant à la faculté de sciences

Ali JABRI – Membre du GDA (Groupement de Développement Agricole, association responsable du partage de l'eau)

Taher HAFDOONI – Responsable de l'eau au GDA

Néjib LASSOUED – Président du GDA

Nizar KABAOU – Chef de la station de compostage et coordinateur de projet à l'ASOC

Théo, Léa et Estelle – Volontaires français en Service Civique international

Sayf HAMROUNI – Étudiant

Abdennaceur BENAHMED – Coordinateur de projet à l'ASOC

Ammar HAMROUNI – Agriculteur

Amin ABDEDAYEM – Chargé du volet semences paysannes à l'ASOC

Zakaria HECHMI – Agriculteur

Fatma FERJANI – Agricultrice, porteuse d'un projet de restaurant traditionnel

Nada BEN AHMED – Chargée du projet tourisme solidaire à l'ASOC

LE CONTEXTE

Gabès est le poumon industriel de la Tunisie. Dans les années 1970, l'épuisement des ressources naturelles et la pollution se sont intensifiés. Les divers sites industriels (cimenterie de Gabès, Groupe Chimique Tunisien et bien d'autres industries lourdes) ont successivement épuisé les ressources hydriques des nappes souterraines de la région.

Face à ces dégradations et à un relatif désengagement de l'Etat concernant la protection des oasis, les habitants de Chenini se sont regroupés pour trouver des solutions. C'est en 1995 que les habitants, soutenus notamment par Pierre Rabhi, fondent l'Association pour la Sauvegarde de l'Oasis de Chenini (ASOC) dans le but de préserver son écosystème et ses méthodes ancestrales de culture. L'oasis ressemble désormais à un terrain familial, où sont produites chaque année 3 tonnes de grenades, d'olives, de raisins, de dattes et de bananes. Ces productions ne contiennent aucun intrant chimique. Chenini est aujourd'hui une oasis humide, une mosaïque de végétations et de plantations qui s'approvisionnent en eau grâce à des conduits d'irrigation en ciment qui remplacent les fossés autrefois creusés. L'ASOC mise sur l'agroécologie et le tourisme solidaire ainsi que la transformation des fruits en produits à commercialiser pour dynamiser cet oasis.

PREPARER LE DÉBAT

Fiche thématique

Pour creuser le sujet sur cette thématique, nous vous invitons à consulter **la fiche thématique « Agroécologie »**.

Résumé : L'agriculture doit aujourd'hui relever des défis cruciaux. Elle doit nourrir une population croissante et de plus en plus urbaine, lutter contre la pauvreté et les inégalités et assurer une gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement. L'agroécologie est une des réponses les plus pertinentes face à ces défis. Elle répond à la crise de reproduction des écosystèmes cultivés, une crise générée par les limites et impacts négatifs du modèle « productiviste » issu de la révolution verte. L'agroécologie représente une alternative viable pour un développement durable des modes de production agricoles

La fiche thématique « Agroécologie » est consultable sur www.alimenterre.org



Intervenants

Pour trouver des intervenants ayant les compétences pour intervenir lors du débat, vous pouvez contacter les partenaires du Festival ALIMENTERRE, notamment :



SOL, Alternatives agroécologiques et solidaires

Site : <https://www.sol-asso.fr/>

Mail : contact@sol-asso.fr



Terre & Humanisme

Site : <https://terre-humanisme.org/>

Animateurs : <https://terre-humanisme.org/association/animateurs>

POUR ALLER PLUS LOIN

Suivre les actualités de l'association Echo'Via : <https://echovia.fr/>

Découvrir les alternatives pour une transition solidaire du programme Une Seule Planète : <https://uneseuleplanete.org/>

Rester informé des actions menées par l'association de Sauvegarde de l'Oasis de Chenini (ASOC) : <https://www.facebook.com/AssociationDeSauvegardeDeLOasisDeCheniniGabesasoc> et l'Association Formes et Couleurs Oasiennes (AFCO) : <https://www.facebook.com/Association-Formes-et-Couleurs-Oasiennes-241400966045784/>

Terre et Humanisme Tunisie : <https://terre-humanisme.org/sur-le-terrain/pourtour-mediterraneen/tunisie>

Le Réseau Associatif de Développement Durable des Oasis (RADD) : <http://www.raddo.org/>

RADD. « Rendre le tourisme social et solidaire avec les femmes de Chenini ». <http://www.raddo.org/Actualites/Actus-Tunisie/Rendre-le-tourisme-social-et-solidaire-avec-les-femmes-de-Chenini>

Reporterre, (2016). « La Tunisie est confrontée à la pollution et au manque d'eau ». <https://reporterre.net/La-Tunisie-est-confrontee-a-la-pollution-et-au-manque-d-eau>

Reporterre, (2015). « En Tunisie, le phosphate a saccagé la nature du golfe de Gabès ». <https://reporterre.net/En-Tunisie-le-phosphate-a-saccage>

Reporterre, (2015). « En Tunisie, le mouvement naissant d'une permaculture citoyenne ». <https://reporterre.net/En-Tunisie-le-mouvement-naissant-d-une-permaculture-citoyenne>

Bastamag, (2015). « Comment sauver une oasis menacée par la pollution et la sécheresse : en la gérant à la manière d'un bien commun ». <https://www.bastamag.net/Comment-sauver-une-oasis-menacee-par-la-pollution-et-la-secheresse-en-la-gerant>

SOS Environnement Gabes, (2013). *L'oasis de Chenini (Gabès) : Un patrimoine naturel mondial en péril*. En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=-ZOgI9rRT0>

Huffington Post Maghreb, (2014). « Cinéma et environnement : "Siège de sel et de sable", premier film sur le changement climatique en Tunisie ». https://www.huffpostmaghreb.com/2014/08/26/siege-entre-sel-et-sable_n_5707589.html



COMITE FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr

