

"Lutter contre la faim dans le monde dans le respect de la planète et de ses habitants"

Un projet régional de l'enseignement agricole en Midi-Pyrénées dans le cadre de la campagne AlimenTerre 2015



Un projet inter établissements pour une agriculture viable et durable, au service d'une alimentation pour tous

Huit établissements agricoles de Midi-Pyrénées se sont engagés dans la campagne AlimenTerre à travers un projet régional : "Lutter contre la faim dans le monde dans le respect de la planète et de ses habitants".

Trois objectifs principaux :

- **Sensibiliser et informer les élèves** à l'alimentation dans le monde,
- Amener les jeunes, futurs acteurs de l'agriculture et de l'agroalimentaire de demain, à **réfléchir aux possibilités de s'engager pour améliorer cette alimentation** dans le respect de la planète et de ses habitants,
- **Les ouvrir au monde, à la solidarité et à la citoyenneté.**

Un projet réalisé avec **des partenaires techniques** :

- **Le CROSI¹** (collectif régional des organisations de solidarité internationale), relais et coordonnateur régional de la Campagne AlimenTerre¹ porté par le CFSI¹ (comité français pour la solidarité internationale) au niveau national,
- **L'association Cap Nomade²** qui a animé des ateliers multimédia dans chaque établissement ainsi qu'un atelier lors de la grande journée régionale de clôture du projet,

et avec **le soutien financier du Conseil régional de Midi-Pyrénées** dans le cadre des Projets d'Avenir.

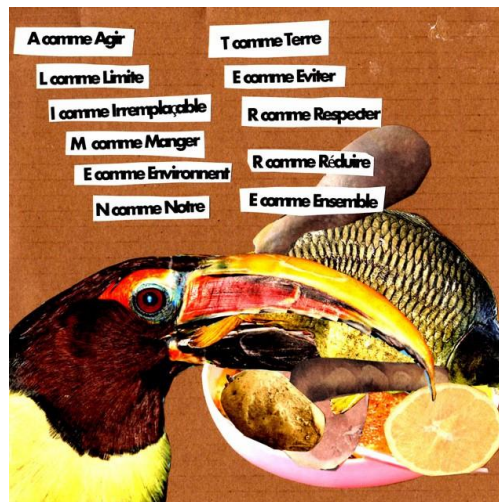
Chaque établissement s'était engagé à **travailler avec les élèves et/ou étudiants sur le thème de la campagne** pour les préparer aux projections-débats du festival de films documentaires AlimenTerre, à **organiser des séances dans l'établissement** pour faire connaître la campagne, sensibiliser et toucher le plus grand nombre d'apprenants, ainsi que, dans la mesure du possible, à **mettre en place une action de solidarité** au bénéfice de l'association de leur choix.

Une grande liberté était laissée aux équipes pédagogiques pour aborder la campagne, ce qui a conduit à des entrées variées telles que l'agriculture familiale, les circuits courts, l'accaparement des terres, la gestion des déchets, consom'acteurs, agriculture et climat, comment nourrir le monde sans le détruire ?, quelles agricultures ? ...

Une journée de regroupement régional³ d'échanges et de rencontres a clôturé ce projet.

Au final, ce sont plus de 200 apprenants qui ont directement travaillé sur les objectifs avec leurs enseignants, et l'ensemble des communautés éducatives des huit établissements qui a bénéficié des projections et débats organisés dans le cadre du festival de films documentaires.

Il est à noter que deux autres établissements ont participé à la campagne AlimenTerre sans faire partie du projet.



¹ : Présentation du CROSI, du CFSI et d'AlimenTerre pages 3 et 4

² : Présentation de Cap Nomade et de ses interventions page 5

³ : Compte rendu de la journée régionale pages 18 et 19



Le CROSI est le Collectif Régional des Organisations de Solidarité Internationale de Midi-Pyrénées. Né en 1999, il a pour objectif de faciliter les échanges et les collaborations entre les associations de Solidarité Internationale de Midi-Pyrénées afin de promouvoir une éthique du développement et d'accroître l'efficacité et l'impact des organisations de Solidarité Internationale de la région.

SES PRINCIPAUX AXES DE TRAVAIL SONT :

La sensibilisation / mobilisation

- Il coordonne la Semaine de la Solidarité Internationale et anime différents collectifs SSI de la région
- Il organise et/ou participe à différents événements de la solidarité internationale (colloques, Foire internationale de Toulouse, Afriqui'à Muret; Agoras de la Coopération et de la Solidarité Internationales...)
- Il est le relais de campagnes nationales (ALIMENTERRE..)

Le plaidoyer en faveur des associations de solidarité internationale

- Relais régional reconnu par le CRID (Centre de Recherche et d'Information pour le Développement - Porteur de la coordination des collectifs régionaux d'associations) dans la région Midi Pyrénées.
- Tête de réseau pour la Solidarité Internationale au sein du Mouvement Associatif
- Vice-Présidence pour le collège associatif de Midi-Pyrénées Coopdev'

L'accompagnement des acteurs de la solidarité internationale

- Il anime la Plate-forme Régionale des Organisations de Solidarité Internationale (PROFSI), ainsi que la Plate-forme de Réciprocité en Solidarité Internationale (PRESI)
- Il met en place un plan de formation des bénévoles et volontaires de la solidarité internationale
- Il accompagne les acteurs de la solidarité internationale avec son Dispositif d'Appui aux Porteurs de Projets de Solidarité Internationale (DAPPSI)

Le soutien du CROSI à ce projet est aussi lié à sa dimension « réciprocité ». Le CROSI a été sélectionné lors de l'appel à projet du Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International pour promouvoir l'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale dans le cadre de l'Année Européenne de Développement 2015. Découvrez notre projet "promotion d'une approche réciproque de la Solidarité Internationale pour changer l'Europe de demain"

www.crosi.org

Le CFSI



Le Comité Français pour la Solidarité Internationale regroupe 20 organisations agissant pour la solidarité internationale. Les membres du CFSI s'unissent pour affronter ensemble et avec leurs partenaires des pays du Sud les enjeux du futur :

- la justice sociale pour réduire la pauvreté et les inégalités croissantes ;
- l'économie au service de l'Homme et non pas l'inverse ;
- le partage équitable et la gestion durable des ressources naturelles de la planète.

Convaincu du rôle moteur des organisations de la société civile, le CFSI appuie des projets menés par des associations partenaires de ses membres dans différents pays. Ce sont ces organisations locales qui trouvent des solutions pour influencer sur les politiques et améliorer la situation des plus pauvres. Le CFSI leur propose des partenariats et un soutien pour s'organi-

ser, renforcer leurs compétences, gagner en autonomie et être les acteurs de leur propre développement.

En 2014, le CFSI a soutenu une centaine de projets, principalement en Afrique. Ils visent en priorité le développement de l'agriculture vivrière pour lutter contre la faim, l'insertion économique des jeunes générations par une formation professionnelle adaptée et le renforcement des organisations locales.

Complétant son engagement international, le CFSI se fait l'écho des préoccupations des acteurs de terrain et des organisations partenaires au Sud en menant chaque année, en France et en Europe, la campagne **ALIMENTERRE** pour sensibiliser l'opinion publique et les responsables politiques aux causes de la faim et aux moyens de la combattre. Le temps fort de la campagne grand public est le festival de films **ALIMENTERRE** entre le 15 octobre et le 30 novembre chaque année.

www.cfsi.asso.fr



La campagne ALIMENTERRE informe et sensibilise les citoyens et les décideurs. Créée au début des années 2000, elle **milite en faveur d'une agriculture familiale viable et durable au service d'une alimentation pour tous**. Elle fait la promotion du Droit à l'alimentation et de la souveraineté alimentaire. Elle permet de mieux comprendre les interdépendances entre le modèle agricole et alimentaire occidental dominant et la faim dans le monde.

www.alimenterre.org

Le Festival de films documentaires ALIMENTERRE



Chaque année, **du 15 octobre au 30 novembre**, plus de 900 organisations locales en France mais aussi à l'international, se mobilisent pour informer le public. A leur programme, le Festival de films documentaires **ALIMENTERRE** avec des projections de films documentaires suivis de débats ouverts et participatifs avec le grand public ou des publics scolaires.

www.festival-alimenterre.org



Le film **Ceux qui Sèment**¹

Un film de Pierre FROMENTIN,
une production AGRO & SAC À DOS - 2014 - 52'

Mais quelle est donc cette agriculture familiale qui emploie à ce jour plus de 40 % des actifs mondiaux et produit 80 % de l'alimentation mondiale ?

C'est la question à laquelle 40 étudiants en agronomie ont choisi de répondre en réalisant un film documentaire à travers le monde. Le jeune réalisateur Pierre Fromentin a mis en image cette agriculture familiale, en passant par l'Inde, la France, le Cameroun, l'Equateur et le Canada.

Ce film évoque les avantages ainsi que les limites associés au caractère familial de l'agriculture. Une invitation au voyage et à la réflexion, pour un public de tous âges et de tous horizons.

<http://www.festival-alimenterre.org/film/ceux-sement>
<http://agriculture.gouv.fr/ceux-qui-sement-un-documentaire-de-fin-detudes>

¹ : « Ceux qui sèment » a été le film choisi par les établissements du projet pour les projections suivies de débat de la journée régionale.



L'association Cap Nomade, Collectif d'Acteurs Pluriels, association collégiale loi 1901, a été créée en février 2011 et a pour volonté de favoriser le **partage** et la **rencontre** par la proposition et la **mise en place d'actions** plurielles sur **différents territoires**, dans une dynamique d'**échanges** et de **solidarité**.

L'une de ses actions est la mise en place d'**ateliers multimédia** et de **projets participatifs** dans une démarche de **médiation** et d'**éducation populaire** auprès de publics variés sur différents **territoires**.

La **création numérique "Alimenterre, sous les assiettes la terre"**¹ est le fruit d'ateliers menés par des intervenants socio-culturels de l'association CAP Nomade autour d'outils multimédias dans huit lycées agricoles de la région Midi-Pyrénées. Si les ateliers sont encadrés par des intervenants spécialisés dans une démarche d'éducation populaire et d'éducation aux médias, les auteurs de la création sont uniquement les jeunes ayant participé aux ateliers.

Au travers du cinéma d'animation, de l'outil sonore, de la photographie, de la vidéo, du photomontage et de la création de Fanzine, plus de 200 élèves de lycées agricoles ont été invités à créer sur le thème de l'alimentation et du gaspillage alimentaire. Chaque atelier a été l'occasion de débattre sur le thème et les différents parcours des élèves ont permis des échanges riches et parfois intenses.



Les jeunes ont également pu participer à l'atelier « Réalisation d'une fresque et d'un nuage de mots autour du thème et du ressenti du projet » lors de la journée de regroupement régional au LEGTA de Toulouse-Auzeville.

Cette création s'insère dans le projet inter établissements agricoles autour de la campagne nationale Alimenterre et de son festival de films documentaires, portés par le CROSI Midi-Pyrénées.

Le projet a été co-organisé avec le Service régional de la formation et du développement de la Direction régionale de l'agriculture, de l'alimentation et de la forêt et le Réseau éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale du Ministère de l'Agriculture.



« Nous tenons à remercier particulièrement la DRAAF Midi-Pyrénées, le CROSI, le RED et le LEGTA de Toulouse-Auzeville pour l'excellente coordination d'un projet d'une telle ampleur à l'échelle de la région, ainsi que les lycées nous ayant accueilli et les plus de 200 élèves qui ont participé à cette création commune. »

Cap Nomade

www.capnomade.org

¹ : La création est en ligne sur www.capnomade.org/alimenterre/ et sur le site de la DRAAF <http://draaf.languedoc-roussillon-midi-pyrenees.agriculture.gouv.fr/Un-projet-inter-etablissement-pour>

Le projet dans les lycées participants ...

Au LEGTA de Toulouse-Auzeville

Le Lycée a été porteur du projet avec une forte implication de la direction. Pour la mise en œuvre de ce projet, une équipe éducative s'est constituée autour des classes de bac technologique production et des BTSA agronomie productions végétales.

DES PROJECTIONS DEBATS

Une programmation de 8 films du festival AlimenTerre a été effectuée sur les 4 jeudis soirs du mois de novembre. Il s'agissait de projections internes, ouvertes aux connaissances des apprenants et à l'équipe éducative, qui ont donné lieu à une centaine de participations. Les débats ont été très interrogatifs sur la place du jeune et du citoyen par rapport à cette complexité alimentaire mondiale. Des pistes d'actions sur « agir sur soi et collectivement » ont été abordées. Les documentaires se complétaient très bien pour donner plus de lisibilité.



Le fait de proposer ces projections hebdomadaires a engendré un dynamisme dans la vie périscolaire. Il a donc été proposé, en accord avec les apprenants, de prolonger ce type de cycle cinématographique sur l'année scolaire. Deux cycles adoptés par les apprenants se feront en janvier et avril sur les thèmes de « la guerre et l'actualité » et « la jeunesse ».

DES ACTIONS DE SOLIDARITE

Les actions ont été principalement portées par les BTSA Agronomie et production végétale, dans le cadre de Projets d'initiatives et de communication.



Don de pâtes pour le secours populaire

Sur deux promotions scolaires, deux groupes de 7 étudiants ont donné de leur temps de travail sur l'exploitation en fabriquant des pâtes alimentaires, dans une campagne de sensibilisation des bénéficiaires « du champs à l'assiette ». Ils ont converti ce temps de travail en don de pâtes pour le secours populaire de Castanet-Tolosan. Une quinzaine d'enfants et de bénéficiaires ont pu visiter la filière céréale/pâte.

Jardins intergénérationnels

Deux autres groupes ont travaillé au rapprochement intergénérationnel entre l'école élémentaire d'Auzeville et la maison de retraite des Jardins d'Oly.

Au programme : transmission des pratiques de jardinage et saisonnalité des légumes et fruits par la pratique dans des jardins sur les deux sites.

Pour aller plus loin cette année, un groupe continue la démarche engagée en mai 2015 pour ouvrir cette initiative de jardins pédagogiques et sociaux en implantant un carré de jardin ouvert et partagé devant l'école pour que les résidents alen-





tours et parents d'élèves puissent continuer cet échange autour de la démarche « incroyables comestibles » que le conseil municipal d'Auzeville a adopté.

La classe de première bac technologique production 2015-16 a effectué une enquête sur le gaspillage alimentaire avec l'association « A tout bout de champ » auprès de leur environnement familial, sur leur territoire de domicile et la Cité des Sciences Vertes. Le traitement de l'enquête

est en cours et un livret informatif sera créé pour les journées portes ouvertes de l'établissement en mars 2016.

EN LIEN AVEC LE PROJET

Dans le cadre d'un autre projet inter établissements « Nos futurs, quelle alimentation demain ? », organisé par le réseau régional des documentalistes, la classe de première Bac technologique Production 2014-15 a effectué un puzzle géant sur les différentes alternatives alimentaires qui s'offrent à nous et aux générations futures.

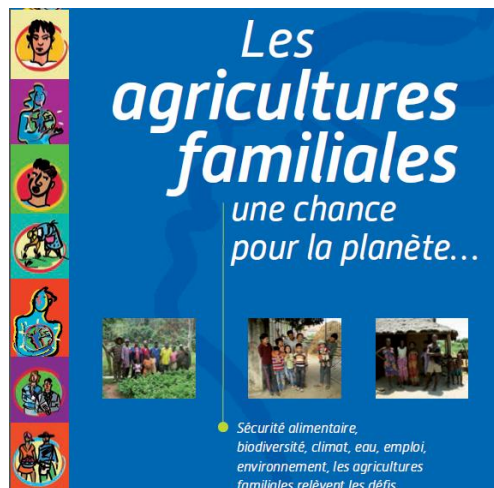
LA JOURNEE INTER-ETABLISSEMENT

Co-organisée par le lycée, la DRAAF et le RED, en partenariat avec le CROSI et Cap Nomade, elle s'est déroulée sur le site du complexe agricole d'Auzeville. Les élèves de la classe de Bac technologique qui participaient à cette journée ont aussi enquêté auprès des participants des 7 autres établissements sur leurs pratiques alimentaires et le gaspillage.

Au LEGTA d'Albi-Fonlabour

UNE EXPOSITION SUR LES AGRICULTURES DU MONDE

Le campus Fonlabour, en lien avec l'année internationale de l'agriculture familiale, a souhaité accueillir l'exposition du CIRAD « Les agricultures familiales, une chance pour la planète ». Commandée en partenariat avec d'autres lycées de Midi-Pyrénées, l'exposition a pu être déployée dans les différents centres du campus (CFA, CFPPA, Restaurant, Administration...) pendant une semaine en janvier 2015. Plusieurs classes du lycée ainsi que les personnels ont pu profiter de superbes panneaux illustrant les enjeux de ces formes d'agricultures d'aujourd'hui. Plusieurs aspects ont été développés : la sécurité alimentaire, les aspects sanitaires, l'emploi, la préservation de la biodiversité et de l'environnement, la transition énergétique et climatique, la lutte contre la pauvreté.

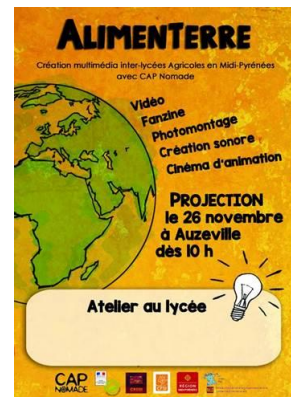


Extrait du film « Palme, une huile qui fait tâche »

LE FESTIVAL ALIMENTERRE

Depuis 3 ans, le lycée participe au festival de films documentaires ALIMENTERRE du CFSI. Cette année encore, plusieurs projections ont été proposées aux étudiants et lycéens (7 au total). Les films choisis abordaient l'agriculture familiale en Roumanie, en danger face aux géants de l'agro-industrie (« Roumanie, éleveurs porcins à

terre »), les réussites de l'agriculture familiale dans le monde (« Ceux qui sèment »), les problèmes d'accès au foncier agricole (« Les liberterres ») ou encore les dessous de l'huile de palme (« Palme, une huile qui fait tâche »). Parmi les intervenants invités pour aller au-delà des films, le CCFD terres solidaires Midi-Pyrénées a proposé aux BTSA ACSE 2 de l'établissement une animation ludique sur la consommation responsable.



Aussi, en cette année de COP 21, les questions climatiques étaient au cœur de l'édition 2015 du festival. Les licences professionnelles « gestion de projets Energie – Climat » de l'université Champollion d'Albi ont proposé une simulation de négociation climatique internationale (Jeu Climate Change de l'ONG Climate) à la classe de BTSA ACSE 1. Les enjeux agricoles et Alimenterre ont été mis en avant dans le jeu de rôle et les débats. La classe était répartie en 6 groupes (Inde, Chine, Etats-Unis, Europe...) qui devaient réussir à se mettre d'accord sur des engagements financiers et de réduction des émissions de gaz à effet de serre et éviter au final que la hausse de température ne dépasse les 2 °C à la fin du siècle.

LE PROJET AVEC CAP NOMADE

Les premières STAV de l'établissement ont eu l'opportunité de travailler avec l'association CAP NOMADE lors d'une demi-journée consacrée à un débat et des échanges sur les enjeux alimentaires ainsi qu'à un temps créatif pour exprimer les visions personnelles des élèves sur la question. Les techniques non formelles utilisées par l'association pour encourager la participation ont très bien fonctionné et les élèves n'ont pas hésité à se mettre en scène et proposer des idées originales pour réaliser des propositions artistiques sur le thème de la transition alimentaire. Cette rencontre a permis d'approfondir les notions vues en cours dans le cadre du module sur le fait Alimentaire et d'encourager l'implication des jeunes.



Au LEGTA d'Ondes

ACCUEIL D'UNE SOCIOLOGUE BOLIVIENNE

En mars 2015, les élèves de première et terminale STAV du LEGTA d'Ondes ont reçu Mme Jacqueline Guillen, sociologue bolivienne invitée du CCFD Terre Solidaire. Elle leur a présenté la situation de l'agriculture et les caractéristiques géopolitiques de son pays. Le lycée s'étant inscrit dans une démarche de sensibilisation et d'information sur le thème de la faim dans le monde, les élèves l'ont particulièrement questionnée sur les problèmes de l'alimentation.



Trois actions différentes mais complémentaires ont ensuite été organisées par le lycée afin de sensibiliser son public aux problèmes de l'alimentation dans le monde.

Parce que le thème était directement en lien avec un module de formation « le fait alimentaire », l'établissement a choisi d'impliquer les trois classes de la filière Générale et technologique. Les deux dernières actions ont été ouvertes à l'ensemble de l'établissement.

Dans le cadre de sa mission d'animation du territoire, le lycée a largement communiqué dans son environnement immédiat sur les actions menées et ouvert son espace au public extérieur.

ORGANISATION D'UN ATELIER ARTISTIQUE



Cet atelier, animé par Cap Nomade, s'est déroulé en octobre 2015 avec la classe de seconde générale et technologique autour des thèmes du gaspillage alimentaire et des aliments du futur.

Afin d'informer l'ensemble du lycée, une campagne d'affichage a été orchestrée en interne par les premières bac pro Aménagement Paysager. Après la venue de Cap Nomade, un article de presse est paru dans la Dépêche du Midi .

ORGANISATION D'UNE SOIREE PROJECTION-DEBAT

Une soirée projection-débat a été organisée le 19 novembre 2015 par les terminales STAV autour du film documentaire « 9.70 » de Victoria Solano. La jeune réalisatrice Colombienne y traite du problème de l'accaparement des semences par de puissants groupes industriels.

L'association Semences Paysannes, représentée ce soir-là par Michel Metz et Jacques Dandelo, avait accepté d'animer le débat après la diffusion du documentaire.

En première partie, les 124 participants présents ce soir-là dans l'amphithéâtre du lycée ont écouté le document audio, dont la traduction était projetée sur écran, d'un colombien qui témoigne de la difficile réalité politique en Colombie. Cet enregistrement a gracieusement été prêté par le collectif Cap nomade.



ORGANISATION D'UN REPAS SOLIDAIRE

Le 24 novembre 2015, la classe des premières STAV a organisé un repas solidaire au lycée : 360 repas ont été pris ce jour-là.

Les Restos du cœur, bénéficiaires de l'action, ont présenté leur association, leur démarche dans la région ainsi que des informations relatives au gaspillage alimentaire.

La classe de première STAV a préparé des sets de table pour les plateaux repas avec les logos des entreprises donatrices puisque l'intégralité du menu était réalisée avec des denrées offertes par les entreprises locales. Les salades ont été produites par les 3èmes technologiques.

La classe organisatrice avait préparé un quizz sur le gaspillage alimentaire et des affiches sur ce même thème.

A l'entrée du self, quelques élèves collectaient des denrées non périssables également remises aux Restos du cœur à l'issue du déjeuner en plus de la somme collectée grâce au repas.

Cette opération a permis de générer un **bénéfice de 800 euros** remis aux Restos du cœur de Grenade au mois de janvier 2016.



Au LEGTA de Montauban

Après un travail sur l'accaparement des terres réalisé dans les classes dès la rentrée 2014, avec des partenaires associatifs notamment, le lycée agricole Capou de Montauban a poursuivi sa sensibilisation à l'alimentation dans le monde en participant au projet inter établissements.

UNE MOBILISATION POUR LES RESTOS DU CŒUR



Cinq étudiants de deuxième année en BTS technico-commercial du LEGTA de Montauban ont organisé le samedi 4 avril 2015 un concert « Le son du cœur » dont les bénéfices ont été reversés au Restos du cœur. Tout au long de la soirée des artistes régionaux se sont succédés.

Les propos de Noémie Tampier, l'une des étudiante organisatrice, avant l'événement : *"L'objectif principal de ce concert est d'arriver à **reverser la somme la plus conséquente possible aux Restos du cœur**. L'objectif second étant de **faire découvrir ou redécouvrir au public les enjeux de cette association** toujours aussi active sur Montauban.*

Les Restos du Cœur ont plus que jamais besoin de nos dons pour faire face au futur déménagement de leurs locaux suite à divers événements désastreux. Ils doivent également faire face à l'augmentation significative de personnes dans le besoin. C'est pour cela que nous souhaitons rassembler un maximum de personnes dans le seul but de faire un maximum de bénéfices."

Plus de 170 personnes ont répondu présents à cette grande et belle cause : **un beau pari réussi** pour ces jeunes du lycée agricole de Capou !

UN PROJET ECOLOGIQUE ET CITOYEN AVEC LE SECOURS POPULAIRE

« *Nourrir mieux pour nourrir plus, c'est nourrir autrement* ». Ce raisonnement a donné naissance à un nouveau projet du Secours populaire en Tarn-et-Garonne : la création de "jardins solidaires", projet commun au Secours Populaire et au LEGTA de Montauban (3000 m² mis à disposition par un agriculteur).

Le but est d'associer les bénéficiaires afin qu'ils cultivent eux-mêmes les légumes en collaboration avec les étudiants qui apportent leurs aide, conseils et savoir-faire (avec l'appui des enseignants qui utilisent ce jardin comme outil de formation).

Les "jardins solidaires" reposent sur une organisation qui marie l'harmonie du lieu avec la préservation de l'écosystème et le respect de l'environnement. Il s'agit de sensibiliser les différents acteurs sur la nécessité de récupérer l'eau de pluie, de pratiquer les méthodes de compostage, de favoriser la biodiversité et de ne jamais utiliser de pesticides chimiques.

DES PROJECTIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES

- Pour les scolaires du 16 au 20 novembre 2015

Cinq projections ont été suivies de débats animés par des élèves de 1^{ère} STAV dans le cadre du module de formation « le fait alimentaire ». La presque totalité des classes du lycée a été concernée par ces projections (soit env. 300 élèves, étudiants, apprentis, toutes filières confondues). En amont, la classe de 1^{ère} STAV a travaillé pendant plusieurs séances de pluridisciplinarité sur les films de la sélection 2015 (groupes de 5 à 6 élèves : visionnage, recherche documentaire, explications, données géopolitiques...), puis préparation du débat (recherche de questions à poser au public, thèmes à développer...).

Parallèlement, ils ont bénéficié de l'intervention de Cap Nomade et travaillé en éducation socio culturelle sur les photos de P. Menzel (Hungry planet).

- Des projections publiques dans l'amphithéâtre du lycée

Le mardi 24 novembre : « Ceux qui sèment ». Débat animé par Régis Hochard (membre du CESE, ancien porte parole de la Confédération Paysanne et Edouard Forestié, secrétaire général adjoint des Jeunes Agriculteurs 82). 40 participants env.

Le jeudi 26 novembre : soirée solidarité avec le Salvador. Organisée en collaboration avec le Secours Populaire 82. La soirée s'est déroulée en 2 temps :

- Francis Roudière ancien ambassadeur de France au Salvador a présenté son film « L'avenir entre leurs mains ». J.-Michel Fouillade représentant le Secours Populaire au Salvador a quant à lui présenté plus en détail le projet « Canasta Campesina » et son jeune président Salvadorien (accompagné de Norma, une productrice bénéficiant des services de cette association). Il a également assuré la traduction lors des échanges et débats.



- Les étudiants BTS 2 Horticulture de Capou ont ensuite présenté le « jardin solidaire » mis en place depuis un an à Montauban.

Le débat a ensuite permis **un échange très fructueux avec un public venu nombreux.**

Au LPA de Saint-Affrique

Nous sommes des élèves de Terminale CGEH du lycée agricole de Saint-Affrique, lycée avec des filières élevages.

Ce projet inter établissements a été mené dans une continuité de nos enseignements en histoire, ESC, agronomie et biologie.

Dans le cadre de ce projet, plusieurs actions d'informations ont été menées sur l'établissement et une journée plus particulière a mis en avant les thèmes liés à l'agriculture et l'alimentation dans notre société actuelle.

UN REPAS SOLIDAIRE

Un repas solidaire a eu lieu : il consistait à réduire la diversité des choix et ne comprenait aucun produit animal. Les bénéfices reviendront aux **Restos du cœur** de la ville de Saint-Affrique. Nous avons pu constater que ce repas a permis beaucoup d'échanges entre tous les membres de l'établissement et que deux positions ressortaient :

- Les « non convaincus » qui ont eu des réactions que nous qualifierons d'excessives compte tenu que ce n'était que pour un seul repas ; nous avons pu constater un manque d'ouverture d'esprit et des difficultés à modifier des habitudes.
- Les « très contents » qui ont constaté que le repas était bon, plus digeste et pour qui il avait été facile de modifier leurs habitudes pour réfléchir à notre confort de pays industrialisé.

Le bilan est donc plutôt positif et nous avons trouvé qu'il était possible d'agir pour amener des débats d'opinion. Certains proposent de reconduire souvent ce type d'action et même de faire un repas au choix « bol de riz ».

DES PROJECTIONS DE FILMS

Ce repas s'est déroulé au cours d'une journée thématique avec la projection de deux films du festival Alimenterre :

Le matin, 150 élèves et 7 enseignants ont assisté à « Huile de Palme, une huile qui fait tâche », un film bien adapté à des classes de lycée. Le débat d'une heure qui a suivi a été riche avec des réactions contrastées :

- Les « indignés » qui avaient une volonté de changer les choses à leur niveau et qui prenaient conscience des impacts sur la santé et la nature.
- Les « résignés » pour qui il n'était pas possible de changer les choses ou pour qui ce n'était pas grave. Des réactions souvent formatées par la défense du modèle de l'agriculture conventionnelle.



Le soir c'est le film « Roumanie, éleveurs porcins à terre » qui a été projeté devant une quarantaine de personnes comprenant la classe de BTS PA et des élèves volontaires. Ce film mettait bien en évidence :

- Les impacts négatifs sur l'environnement et sur la santé sur une population roumaine résignée et appauvrie.
- Des méthodes d'élevages douteuses.
- L'emprise d'une société américaine sur la production porcine de tout un pays.

Les intervenants : éleveurs porcins en conventionnel pour l'un et en extensif plein air pour l'autre, tous deux en vente directe, ont permis un débat riche de leurs expériences de terrains et de leurs points de vue cohérents.

Nous avons compris :

- Que d'autres modèles étaient possibles et que le changement viendrait de nous.
- Qu'il est très important de continuer à informer pour ouvrir les esprits face à cette malbouffe et ces modes de production aberrants.

L'INTERVENTION DE CAP NOMADE

Avec l'association Cap Nomade, nous avons, à travers le sujet du gaspillage alimentaire, abordé ces thèmes. Différentes activités ludiques nous ont appris à débattre. Nous avons ainsi été sensibilisés sur :

- Le volume d'aliments gaspillés,
- Le coût et la qualité de l'alimentation,
- La mondialisation,
- La concurrence,
- Les impacts sur l'environnement.



Nous avons trouvé à notre niveau des solutions possibles comme :

- Manger local et de saison,
- Auto produire,
- Mener des actions anti-gaspillage.

**En conclusion, ce projet ne nous a pas laissé indifférents. Nous l'avons trouvé intéressant et c'était une bonne expérience pour notre classe et le lycée.
Nous n'en resterons pas là !**

Au LPA de Saint-Gaudens

Au lycée agricole de Saint-Gaudens, c'est une classe de Bac professionnel Production animale conseil vente en produits alimentaires qui s'est emparée du projet pendant deux années scolaires. D'autres classes y ont participé ponctuellement pendant les semaines du développement durable et/ou la période de la campagne AlimenTerre.

Les élèves ont été encadrés et accompagnés dans leurs démarches par six enseignants de disciplines différentes et complémentaires.

Deux thèmes ont été plus particulièrement abordés :

- L'agriculture familiale,
- Consomm'acteurs.

Trois types d'actions ont été réalisées :

DES VISITES CHEZ LES PROFESSIONNELS

Il s'agissait d'avoir :

- Une approche globale de la filière : production, transformation, vente et consommation sur des exploitations Bio ;
- Un questionnement sur le fonctionnement de l'exploitation, suivi d'une analyse comparative.



Cinq visites entre février et octobre 2015 :

- Visite d'exploitation sur un modèle d'agriculture familiale. M. et Mme Martin à Saint-Frajoux: viande veau, vache, porc, certifiée depuis 2 ans. C'est un cas qui montre l'évolu-

tion d'une entreprise et d'une famille qui vit complètement du métier d'agriculteur, de la production à la commercialisation en direct. Prolongements : la totalité des PA sont en stage pendant l'année sur des exploitations familiales ;

- Visite du comptoir des viandes Peyssissois : atelier de transformation où l'exploitation visitée envoie la totalité des produits. Objectif : montrer que la vente directe peut être mise en place si on a les structures de transformation disponibles.
- Exploitation ovins, caprins et fromage bio à Mondavezan ;
- Exploitation céréales bio chez M. Casteix, à Blajan ;
- Un maraîcher bio en AMAP, M. Desplas à Ganties, et une épicière itinérante de produits locaux sur le canton d'Aspet ;
- Diagnostic de durabilité d'une exploitation agricole bio vaches et canards chez M. Latapie à Mont d'Astarac.



DES EVENEMENTS ET ANIMATIONS (par ordre chronologique)

- Atelier photo et séquence sur l'alimentation dans le monde à partir des photos de Peter Menzel et d'une exposition Alimenterre du CFSI, dans le cadre de l'EIE Développement Durable ;
- Réalisation d'un repas collectif préparé par les élèves ;
- Atelier maraîchage à Posoco (jardin bio d'insertion) ;
- Visite et enquête sur le marché de Saint-Gaudens ;
- Concours d'affiches sur le thème du gaspillage ;
- Projection du film « Supersize me » ;
- Ateliers film d'animation, photomontage et fanzine avec l'association « Cap Nomade » ;
- Ateliers sensoriels ;
- Atelier photolangage sur les thèmes de l'agriculture et de l'alimentation ;
- Concours d'affiches sur le thème « Palme, l'huile qui fait tâche » ;
- Projection des films documentaires : « Palme, l'huile qui fait tâche » et « Kit Oh ! la vache » ;
- Présentation des projets, film et débat, ateliers.



DES ACTIONS DE COMMUNICATION : articles, animations, JPO...

- « Ça m'a permis de rencontrer d'autres jeunes de la filière PA qui réfléchissent ! » Lucas
 « J'ai appris que tout ce qu'on mange fait beaucoup de trajet, et que ça pollue. » Léa
 « Il faut faire attention à nos actes et nos choix. » Marine

Au lycée agricole privé de Touscayrats

La participation au projet inter-établissements « Lutter contre la faim dans le monde dans le respect de la planète et de ses habitants » a été l'occasion pour le lycée agricole privé de Touscayrats de s'intégrer pour la première année au festival AlimenTerre. Une intégration originale et réussie car ce sont les étudiants de BTSA ACSE, encadrés de leurs professeurs, qui ont pris en main ces projections-débats.



DES PROJECTIONS-DEBATS ORGANISEES PAR LES BTSA ACSE

Armés d'un carnet de bord pour progresser dans leur démarche, les étudiants ont d'abord sélectionné les documentaires à projeter selon leurs centres d'intérêt. Après des recherches bibliographiques sur les thèmes choisis, ils ont défini une problématique de débat et ont sélectionné des intervenants pour organiser cette soirée. La communication et l'organisation matérielle faisaient aussi partie intégrante de leur mission. Enfin, la soirée venue, les étudiants ont géré l'accueil d'un public de tout horizon et l'animation du débat entre ce public et les intervenants. Cette action pédagogique s'est inscrite dans le MIL de notre établissement, intitulé : « Produire et consommer : sur la voie de la relocalisation et de l'autonomie ? ».

La première soirée a eu pour base le film « Roumanie, éleveurs porcins à terre ». Les intervenants étaient des éleveurs porcins, à la tête de structures de tailles différentes mais tous deux orientés vers la transformation et la vente directe. Le thème du débat a été « Comment l'agriculture industrielle impacte-t-elle l'agriculture paysanne? ». Les points de vue controversés ont donné lieu à des échanges intéressants à travers lesquels les étudiants ont montré de réelles capacités d'animation : relance du débat, gestion des prises de parole, respect du point de vue de chacun.

La deuxième soirée s'est articulée autour du film « Ceux qui sèment » avec la problématique « Pourquoi devenir consomm'acteur ? ». Les intervenants choisis étaient le vice-président de l'ADEART et un maraîcher commercialisant sa production en AMAP. Une soirée également réussie, avec des débats riches, qui s'est clôturée par un buffet de dégustation de produits locaux, sélectionnés par les étudiants et très appréciés du public.

Inquiets d'avoir à mener un projet si ambitieux, les débuts ont été assez difficiles pour les étudiants. Mais les groupes se sont finalement pris au jeu et ont réussi à atteindre une autonomie leur permettant de gérer ces projections-débats. Interrogés après le déroulement de ces soirées, **les étudiants témoignent de leur fierté d'avoir réussi à mener à bout ce projet.** Ils ont également réalisé que ces soirées leur avaient permis d'acquérir des compétences transversales qui leur seront utiles dans leur avenir professionnel.

Chacune de ces projections-débats a réuni plus d'une soixantaine de personnes parfois proches ou totalement extérieures au lycée. Elles ont été **l'occasion pour le lycée de devenir un lieu de formation, d'information et de discussion entre des personnes d'horizons différents.**

LA REALISATION DE TRAVAUX PAR LES ELEVES DE BAC STAV

Les élèves de Bac STAV ont eux aussi participé à la campagne AlimenTerre. Leur participation a commencé pendant leur année de 1^{ère}, dans le cadre d'un stage développement durable. Leur projet étant la réalisation de travaux **sur les thématiques du gaspillage alimentaire, du tri des déchets et du compostage.**

La première partie de leur travail a consisté à faire une recherche d'informations sur le gaspillage. Cela leur a permis de faire le tour des différentes données sur les quantités gaspillées dans le monde, dans les foyers français et dans les restaurants collectifs. De comprendre les conséquences (mobilisation d'ha, libération de GES), mais aussi certaines raisons qui occasionnent le gaspillage notamment dans les collectivités (l'apparence, le goût ...). Enfin de faire un tour des solutions possibles pour éviter ce gaspillage comme acheter le strict minimum, ranger les aliments par dates de péremption, préférer les légumes et fruits de saison, cuisiner les restes et pratiquer le compost... Ces premiers travaux ont permis le questionnement et la réalisation par les élèves de petits films d'enquête.

A la suite, les lycéens ont entrepris la mesure du gaspillage dans le restaurant du lycée. Ils ont pour cela construit un **protocole pour mesurer le gaspillage alimentaire au lycée**. Ils ont effectué une pesée des aliments jetés et sont partis à la recherche de solutions. Ce cheminement les a menés vers deux projets.

Le premier étant la **sensibilisation des personnes fréquentant le restaurant** au tri des déchets et l'organisation de ce tri.

Le deuxième consistant en la **mise en place de composteurs des déchets issus du restaurant**. Ils ont pour cela développé leurs connaissances sur le compostage en faisant des recherches sur ce qui se met et ce qui ne se met pas dans le compost, sur les utilisations du compost au jardin et sur le choix de l'emplacement d'un composteur.

A la MFR de Brens Inéopole Formation

Ineopole formation, établissement agricole de Brens qui participe à la campagne AlimenTerre depuis 2009, s'est lancé dans une nouvelle aventure solidaire en participant au projet inter établissements axé sur la thématique de l'alimentation et des pratiques agricoles.

Pour répondre au projet, les classes de BTS ESF et BAC PRO SAPAT, orientées dans le domaine de l'intervention sociale, ont choisi de sensibiliser le public autour de l'alimentation et des précarités alimentaires. Pour aborder ce sujet, ils ont choisi le pays d'Haïti.

UNE JOURNEE SOLIDAIRE « Autour d'Haïti »

Après un **déjeuner haïtien** à la cantine, les élèves de Bac pro SAPAT, de BTSA TC et de BTSA ACSE ont été pris en charge par les étudiants de BTS ESF de première et seconde années. Les ESF ont entièrement organisé cette journée qui s'est déroulée le 5 novembre 2015.



Ils ont conçu 2 temps de formation/information auprès de chaque classe (BAC et autres BTS).

Ces **ateliers d'animation** avaient pour thèmes :

- Les us et coutumes alimentaires en Haïti ;
- La précarité alimentaire en France.

Par le biais de jeux (débat mouvant, quizz) et de temps d'information, les participants ont pu évoquer leurs représentations de l'alimentation dans un pays en difficulté alimentaire, leurs pistes de solution mais également les réalités alimentaires en France.

La journée s'est clôturée par la **projection collective du documentaire « Palme : une huile qui fait tâche »** et a été l'occasion d'un **débat** riche en propositions !

Cette démarche pédagogique fut pour les étudiants BTS ESF en charge du projet l'occasion de

participer à des séquences d'animation/formation avec Cap Nomade, de se questionner sur les techniques d'animation pour parler d'un sujet complexe avec des publics non avertis, de trouver des ressources d'informations fiables, de coordonner une action de sensibilisation, d'organiser le travail de groupe et la répartition des actions et des tempos, et enfin de réfléchir à leur posture professionnelle d'animateur.

Le bilan des groupes participant à l'action de sensibilisation et à la projection est extrêmement positif, ainsi la reconduction pour 2016 est envisagée autour d'un autre thème mais toujours dans le dispositif Alimenterre.



Soirée ouverte au public : Un buffet suivi d'une projection-débat.

Lors de la soirée ouverte au public, après un buffet haïtien, le documentaire « Palme : une huile qui fait tâche » a été diffusé. La projection a été suivie d'un débat animé par messieurs Mercat et Steffan, professeurs d'économie et de biologie à l'Université Champollion d'Albi.

Un repas solidaire

Les recettes du dîner solidaire (disco soupes) ainsi que le prix des repas du midi (hors coûts des matières premières) ont été reversés à l'**association CHAMP**, collectif Haïti des associations de Midi-Pyrénées. Cette action a permis de reverser **600 €** à l'association.

La participation d'Inéopole formation au projet et à la campagne AlimenTerre a permis **une dynamique collective des élèves autour du thème.**



PROLONGEMENTS PREVUS

Il a ainsi été décidé de renouveler la participation de l'établissement au dispositif AlimenTerre en 2016. Par ailleurs, le travail autour d'Haïti, la rencontre avec des acteurs de l'action solidaire et de l'action sociale haïtienne ont fait émerger un projet d'accompagner deux foyers de vie en Haïti en octobre 2016 par les apprenti-e-s BTS ESF autour de la nutrition. Il permettra aux BTS ESF de retravailler les outils sur les précarités alimentaires haïtiennes en se confrontant aux réalités de terrain pour les diffuser aux nouvelles promotions de Bac (retour d'expériences vécues) pour la prochaine campagne AlimenTerre.

FRESQUE ET FANZINE réalisés par les jeunes

Extraits...



Journée de regroupement régional du projet

Le point d'orgue de ce projet a été une grande journée commune au LEGTA de Toulouse-Auzeville le **jeudi 26 novembre 2015**.

Une journée de rencontres, réflexion et échanges pour les deux cent trente participants, articulée autour du Festival de films documentaires de la campagne AlimenTerre.



Déroulement de la journée

- **La projection du film "Ceux qui sèment"**, en présence de **Famara Karfa DIALLO** et **Alice Bachy**, suivi d'un débat animé par **Sylvie Berthier** de la Mission Agrobiosciences - deux projections en alternance avec les ateliers - ,
- **La présentation de la création multimédia réalisée par les élèves** avec l'association **Cap Nomade** dans le cadre du projet,
- **Six ateliers ludiques de réflexion autour du thème de la campagne**,
- **Une présentation des actions de solidarité réalisées par chaque établissement**,
- Un goûter équitable pour clôturer la journée.

Famara Karfa DIALLO

Famara Karfa Diallo est né à Dakar au Sénégal. Après des études d'entrepreneuriat et gestion des entreprises, il s'est progressivement engagé dans le milieu associatif avec Enda Pronat, soutenue par le CFSI à travers son programme PAFAO "Comment l'agriculture familiale durable peut nourrir les villes ?".

Cette association sénégalaise s'engage depuis bientôt 20 ans dans la promotion de l'**agro-écologie** et contribue au renforcement des capacités des populations pour aller vers la **constructions de plaidoyers** par des coalitions au niveau national et sous-régional. Famara Karfa Diallo est devenu chargé de la **commercialisation des produits sains et bio équitables** des organisations partenaires d'Enda Pronat. A côté de son engagement à Enda, il est également chargé de mission au Burkina Faso et au Mali avec l'association Cooperation for Fair Trade in Africa (COFTA), avec laquelle il évalue les possibilités de création de réseaux nationaux des acteurs du commerce équitable.

Avec sa connaissance des pratiques agro-écologiques, son expérience dans les circuits courts de commercialisation et dans la mise en place de coopératives et unités de transformation, Famara Karfa Diallo a une vision d'ensemble des enjeux agricoles et alimentaires, qu'il met à contribution du tissu associatif sénégalais et lors de conférences en Europe et en Afrique.



Alice Bachy

Alice Bachy est une jeune agronome, coréalisatrice du film documentaire « Ceux qui sèment » réalisé par un collectif d'étudiants membres de l'**association Agro & sac à dos**.





La Mission Agrobiosciences

La Mission Agrobiosciences est un **centre de débats publics**, financé par le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le Ministère de l'Agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt dans le cadre d'un contrat quadriennal ENFA-DGER-Région. Son objectif est de **favoriser les échanges sociétaux sur des sujets à controverses concernant les avancées des sciences, le devenir du vivant, de l'agriculture et de l'alimentation.**



La Mission mobilise un large réseau d'interlocuteurs au plan national et international (scientifiques de toutes disciplines, philosophes, historiens, psychologues, élus, responsables administratifs, représentants d'associations et de syndicats, professionnels...), capables d'éclairer les sujets abordés sous des angles divers et croisés.

Au sein de cette structure, Sylvie Berthier et Valérie Péan conçoivent et animent des débats et rédigent des cahiers pédagogiques, des notes d'éclairage, des revues de presse... Autant de documents téléchargeables gratuitement sur le site : **www.agrobiosciences.org**

Une **interview de Famara Karfa Diallo**, réalisée lors de sa présence à Auzeville par la Mission Agrobiosciences, est également en ligne sur ce même site.



Sensibilisés à la faim dans le monde et aux actions collectives et individuelles à mener pour y remédier, les participants ont pu repartir prêts à devenir des consom'acteurs plus responsables.

Huit établissements agricoles ont participé à ce projet
réalisé dans le cadre des Projets d'avenir du Conseil régional de Midi-Pyrénées

Le LEGTA d'Auzeville (porteur du projet)

Le LEGTA d'Albi

Le LEGTA de Ondes

Le LEGTA de Montauban

Le LPA de Saint-Affrique

Le LPA de Saint-Gaudens

Le lycée agricole privé de Touscayrats

La maison familiale et rurale de Brens Inéopole Formation



Les illustrations de cette publication sont extraites du fanzine réalisé par les jeunes des lycées participants avec Cap Nomade.

