



# « SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

**LA NOUVELLE ENQUÊTE DE MARIE-MONIQUE ROBIN S'ATTAQUE AU DOGME DE LA CROISSANCE ET MONTRE QUE DES ALTERNATIVES EXISTENT DÉJÀ.**

*Ils sont de plus en plus nombreux, ceux qui estiment qu'il faut « changer de logiciel » pour faire face aux multiples facettes de la « crise », en développant des alternatives au modèle de la croissance dans le domaine de la production alimentaire (agriculture urbaine), de l'énergie (villes en transition ou éco-municipalités), et de l'échange de biens et de services (monnaies locales et banques de temps).*



Marc Duployer.

# « SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

## Pourquoi une expo ?

La conférence sur le climat (COP 21), qui se tiendra dans quelques mois à Paris, est souvent qualifiée de “conférence de la dernière chance” : pour répondre à cette situation exceptionnelle, Marie-Monique Robin a voulu aller plus loin que la seule réalisation d’un documentaire. Pour la première fois, la diffusion du film et du livre “Sacré Croissance !” s’accompagne d’une exposition itinérante et d’un site internet dédié, qui sont des outils de sensibilisation visant à montrer au public qu’il existe des alternatives probantes.

Plusieurs collectivités ont déjà salué cette démarche : le département des Deux-Sèvres, la Ville de Paris et la Région Ile-de-France ont été les premiers à acquérir l’exposition, permettant ainsi sa création – et en assureront la diffusion sur leur propre territoire.

Par ailleurs, M2R Films assurera la location de l’exposition, et Marie-Monique Robin accompagnera la diffusion de « Sacrée Croissance ! », en animant de nombreuses conférences à travers la France.

## SACRÉE CROISSANCE !” C’EST AUSSI :

- **UN SITE INTERNET**  
en lien avec le blog Arte/Marie-Monique Robin  
[www.arte.tv/sites/fr/robin](http://www.arte.tv/sites/fr/robin)
- **UN FILM**  
diffusé pour la première fois sur Arte  
le 4 novembre 2014 (également en DVD)
- **UN LIVRE**  
(La Découverte/Arte Editions)





Dominique Roblin.

# « SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

## Vers la post-croissance

Des questions que tout le monde se pose...  
Qu'apporte la croissance à la société ?  
Quelles sont ses conséquences pour la planète ?  
Peut-elle se poursuivre ? Comment s'en passer ?

Après avoir écouté les réponses des experts, Marie-Monique Roblin présente des alternatives concrètes qui ont fait leurs preuves, toutes reproductibles, même avec peu de moyens et dans des contextes difficiles. Acteurs essentiels de la société post-croissance, les territoires reprennent la main sur trois éléments

fondamentaux : la nourriture, l'énergie et l'échange de biens et services. Ils développent le lien social et une économie plus solidaire tout en créant des emplois. Leur économie devient plus résiliente et plus dynamique.

L'exposition montre que pour favoriser ces progrès, **un changement d'indicateur est indispensable** car le Produit Intérieur Brut (PIB) ne s'intéresse ni à la crise sociale et financière, ni à l'épuisement des ressources, ni aux conséquences écologiques de la croissance.



Dominique Robin.

# « SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

**L'AGRICULTURE URBAINE** aide à lutter contre la pauvreté (Rosario/Argentine) et à décarboner la production alimentaire (Toronto/Canada). L'Université de Toronto estime qu'on pourrait couvrir localement jusqu'à **30% des besoins** en fruits, légumes et petit élevage, des 6 millions d'habitants de la mégapole.

Selon l'ONU, **800 millions de personnes** dans le monde pratiquent déjà l'agriculture urbaine - essentiellement dans les pays du Sud - et un véritable mouvement en faveur de l'agriculture urbaine se développe dans les villes du Nord.

**LES MONNAIES LOCALES** valorisent la consommation locale au sein de l'économie locale, stimulant la transformation d'un bidonville (Fortaleza/Brésil), ou le maintien de l'ac-

tivité (Chiemgau/Bavière). Elles installent les échanges commerciaux à l'écart du système des taux d'intérêt, de l'endettement et de la spéculation, et protègent les territoires des chocs d'une crise financière systémique.

Actuellement, **2000 monnaies locales** circulent dans le monde. En 2013, une vingtaine ont été créées ou étaient en cours de création en France.

**LA PRODUCTION LOCALE D'ÉNERGIE RENOUVELABLE** permet l'autonomie du territoire et la redistribution collective des profits (Samso/Danemark), jusque dans des régions très pauvres (Kandebas/Népal), tout en réduisant les émissions de gaz à effet de serre.

La consommation d'énergie dans le monde a augmenté de plus de **40% entre 1990 et 2008**, alors que la part des énergies renouvelables n'en constitue aujourd'hui que 12,9% (données GIEC).



# « SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

David Charrasse.

## Une exposition accessible à tous publics

L'exposition est conçue de manière vivante et actuelle. Elle conjugue des séquences d'images, des textes courts à multiples entrées et huit petites vidéos.

Elle se prête aux visites scolaires (à partir du secondaire), qui peuvent être préparées en prenant appui sur le site dédié « Sacrée Croissance ! » et sur les fiches pédagogiques élaborées avec l'aide d'un enseignant. Outre les 30 fiches et les liens documentaires auxquels elles renvoient, le site présente différents éléments d'exposition, des vidéo-portraits supplémentaires réalisés en France, et les interviews de 14 experts internationaux (dont les propos sont plus brièvement repris dans le film). Le site est appelé à s'enrichir

progressivement, notamment par les contributions des entités qui accueilleront l'exposition.

Instrument de sensibilisation conçu pour un large public, l'exposition est également une ressource événementielle pour celles et ceux qui œuvrent à la transition et anticipent les nombreux défis du XX<sup>l</sup><sup>ème</sup> siècle : collectivités territoriales, associations, enseignants ou entreprises notamment de l'économie sociale et solidaire. Sa visite peut être le point de départ ou l'aboutissement d'activités comme la création d'un jardin scolaire, une animation sur le fonctionnement de la monnaie, le lancement d'une "accorderie" (banque de temps) ou une conférence sur les villes en transition.

**30 FICHES PÉDAGOGIQUES ILLUSTRÉES (format A3 sur support rigide) développent les sujets du film. Chaque fiche s'achève par un quizz en huit questions. PIB et gaz à effet de serre ; PIB et chômage ; PIB et pauvreté ; PIB et bonheur ; nouveaux indicateurs de richesse ; consommation ; dette et ses conséquences ; création monétaire ; financiarisation de l'économie ; épuisement des minerais ; "terres rares" (définition, usage, devenir) ; pétrole et pic pétrolier ; fabrication d'un téléphone portable ; fabrication d'un jean ; food miles de l'alimentation moderne ; gaz à effet de serre ; rapport du GIEC et prévisions climatiques ; montée des eaux ; acidification des océans ; biodiversité ; empreinte écologique ; énergie éolienne ; énergie solaire ; biomasse ; biogaz ; monnaies locales ; agriculture industrielle ; agriculture urbaine.**





## Scénographie

L'exposition est composée de modules en forme de portiques, habités par des acteurs de terrain. Chaque initiative est incarnée par la photo monumentale d'une personne qui s'y est engagée, éventuellement avec ses proches. À l'intérieur des modules, une tablette permet de visionner son vidéo-portrait.

L'ensemble constitue un espace ouvert, voisinage de petits lieux intimes - les modules - qui offrent la possibilité de s'arrêter pour visionner les interviews. Cette organisation offre un va-et-vient entre les considérations d'ordre général sur la situation du monde et les rencontres à échelle humaine avec les acteurs de terrain.

Le plan de l'exposition est adaptable à des lieux d'accueil très variés (médiathèques, mairies, écoles, halls publics, locaux d'entreprises, universités...) permettant d'aller à la rencontre d'un

large public. L'exposition nécessite une surface d'environ 100 m<sup>2</sup> (75 m<sup>2</sup> minimum).

Les modules sont de conception éco-responsable, en accord avec les idées développées par l'auteur. Ils sont fabriqués en France en carton alvéolaire recyclé et recyclable. Le constructeur est un petit entrepreneur basé dans le centre



Caroline Flament.



# « SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

Dominique Robin.

## Éléments de l'exposition

- **Huit modules** qui présentent sept expériences réussies à travers le monde : en Allemagne, en Argentine, au Bhoutan, au Brésil, au Canada, au Danemark, au Népal. Le 8e module, consacré au modèle actuel de la croissance, propose un dessin animé d'Arnaud Grégoire qui explique sous une forme simple et ludique ce qu'est le Produit Intérieur Brut (PIB).

prendre conscience de l'énergie nécessaire au fonctionnement des ampoules.

- **Du mobilier en carton** dont deux petites tables qui peuvent héberger deux ordinateurs (non fournis) pour la consultation du site Internet « Sacrée Croissance ! »

- **Deux hologrammes** (60cm x 60cm) qui représentent des maquettes de villes ayant intégré l'agriculture urbaine et la production d'énergie. Ces hologrammes se révèlent en trois dimensions lorsqu'on pédale sur un **vélo générateur d'énergie**. Le pédalage permet de

- **Une bâche** de présentation qui situe les lieux des différents reportages sur une carte du monde, et rappelle quels sont les partenaires de l'exposition. Au verso, la bâche peut servir d'écran de vidéo-projecteur (non fourni), pour la diffusion de trois extraits (3 minutes) du film « Sacrée Croissance ! »





Caroline Flament.

# « SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

**Marie-Monique Robin** Journaliste, Prix Albert Londres en 1995, auteur et réalisatrice de nombreux documentaires avec une prédilection pour les droits de l'Homme et l'environnement. Plusieurs de ses enquêtes ont donné lieu simultanément à la réalisation d'un long métrage et à la publication d'un livre. On peut citer :

- 1995 : **Voleurs d'organes**
- 2003 : **Escadrons de la mort, l'école française**
- 2008 : **Le monde selon Monsanto**

- 2011 : **Notre poison quotidien**
- 2012 : **Les moissons du futur**

## Tarif

L'exposition est disponible à la vente et à la location (à partir de janvier 2015). Elle est louée ou vendue avec livraison et installation par M2R Films (assistance nécessaire de l'organisateur local).

Le prix de location est de 8 000€HT (9 565€ TTC) par mois (la durée de location est d'un mois minimum) auxquels s'ajoute le coût du transport (2€ HT/km entre Paris et le lieu de l'exposition).

Le prix d'achat est de 40 000€ HT (47 895€ TTC) auxquels s'ajoute le coût du transport (1€ HT/km entre Paris et le lieu de l'exposition).

Il est possible de compléter les 8 modules existants par un ou deux modules **spécifiques aux actions** menées par ou dans une collectivité. Plusieurs formules sont possibles pour la création de ces modules.

**CONTACT**  
Anne-Françoise Roger  
06 79 33 07 75  
[a.f.rogier@free.fr](mailto:a.f.rogier@free.fr)

