



frères des hommes  
www.fdh.org



# Element-Terre Mon cher Watson!



Un jeu  
pédagogique  
et sûr  
l'accès  
à la  
Terre

# LE JEU EN QUELQUES MOTS

## **THÈMES ABORDÉS :**

Accès à la terre – Solidarité Internationale – Inégalités – Agriculture familiale – Marchandisation de l'alimentation – Commerce équitable – Relation production /consommation - Alimentation

## **PUBLIC VISÉ :**

Tous publics adolescents et adultes

## **OBJECTIFS :**

- ⇒ Prendre conscience des inégalités dans le système de production agricole
- ⇒ Se questionner sur l'alimentation conçue comme une marchandise « lambda » et sur les effets qu'un système concurrentiel peut avoir sur une production alimentaire
- ⇒ Réfléchir à l'appartenance des ressources naturelles et des moyens de production

## **NOMBRE DE JOUEURS :**

Entre 6 et 10 joueurs.

Si le groupe est important, il peut aussi y avoir des observateurs qui ne participent pas au jeu mais notent ce qu'ils constatent, observent, ce qui les étonnent. Ils ne doivent pas intervenir pour aider les joueurs et ne doivent pas parler. Ils feront part de leurs observations à l'issue du jeu, dans la phase de débriefing.

## **ESPACE NÉCESSAIRE (INTERIEUR ET EXTERIEUR) :**

Une ligne droite de 6 mètres de long sur 6 mètres de large pour 6 joueurs. Si le nombre de joueurs est plus important, prévoir un peu plus d'espace. Les observateurs se placent de chaque côté de cette ligne droite de façon à ne pas gêner les joueurs dans leurs déplacements.

## **MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

- ⇒ Les fiches personnages à distribuer aux joueurs
- ⇒ Les fiches événements pour l'animateur du jeu
- ⇒ Les fiches produits à distribuer aux joueurs pour animer le debriefing
- ⇒ Un grand sac de terreau
- ⇒ Une grande jardinière (bac collectif)
- ⇒ 5 petites jardinières (bac individuel de chacun des joueurs)
- ⇒ Poste avec musique
- ⇒ Prix à remettre (paniers de fruits & légumes, produits du commerce équitable ...)
- ⇒ Flyers de présentation (campagne « Mondialisons nos solidarités » + jeu)
- ⇒ 1 paper-board et des feutres de couleur
- ⇒ 1 sifflet pour arbitrer le jeu
- ⇒ Matériel pour les handicaps des joueurs :
  - Un grand sceau + une pelle et une brouette
  - Un petit sceau (sceau la plage par exemple) + une petite pelle
  - Une petite tasse à expresso
  - Deux cuillères à soupe
  - Une paire de moufles
  - 6 verres : tous les verres ne seront pas nécessairement utilisés, cela dépendra du nombre de joueurs qui feront partie de la fédération guinéenne (6 joueurs maximum dans cette fédération)
  - 3 bouts de ficelle pour attacher les mains des joueurs
  - Sac en toile qui peut tenir sur les épaules (type édredon lourd)



# DÉROULEMENT DU JEU

## L'OBJECTIF DU JEU :

- chaque joueur doit **remplir le plus rapidement possible son bac individuel** en récupérant de la terre dans un bac collectif. Les bacs en question étant distants d'environ 6 mètres.
- Le gagnant est celui qui a réussi **remplir le premier son bac individuel**.

## LE DÉROULEMENT :

### Phase 1 :

Les participants se voient remettre une fiche personnage. Chaque fiche indique une **identité, la liste des outils à disposition ainsi qu'un handicap**. Les joueurs prennent connaissance de leur fiche pendant que les animateurs les préparent à leur handicap (pieds liés, mouffles, ...). Avant que la « course » en tant que telle ne démarre, chaque joueur lit sa fiche personnage à haute voix pour que tout le monde puisse **découvrir l'ensemble des protagonistes du jeu**. A ce stade du jeu, les animateurs ne donnent aucune consigne particulière sur d'éventuelles collaborations entre les joueurs mais laissent ces dynamiques se mettre en place le cas échéant. Ils énoncent simplement le but du jeu : « Vous devez remplir le plus vite possible votre bac individuel ».

### Phase 2 :

Chaque joueur (ou groupe de joueurs) se place devant le bac de terre collectif. L'animateur se présente comme **le maître du jeu**. Si un deuxième animateur est présent, il introduit son rôle d'arbitre qui va s'assurer que les règles du jeu sont bien respectées. Le coup d'envoi est donné par un coup de sifflet de l'animateur et la musique débute (musique type Benny Hill par exemple). L'activité se poursuit pendant toute la durée de la musique (environ 2 minutes). Elle est **interrompue** une première fois par le maître du jeu et les participants doivent stopper leurs activités.

**L'animateur pioche alors une carte événement** et la lit à haute voix. Une fois la directive de la carte événement exécutée, le cours du jeu reprend. Le maître du jeu interrompt le cours du jeu une deuxième fois (après environ 2 minutes de « collecte » de terre) et les participants doivent de nouveau stopper leurs activités pour exécuter les directives d'une deuxième carte événement, qui est de nouveau lue à haute voix par l'animateur. Le cours du jeu reprend une dernière fois (durant 2 minutes à nouveau) puis l'animateur stoppe l'activité des joueurs par un dernier coup de sifflet.

### Phase 3 :

À l'issue du jeu, l'animateur juge des **résultats et désigne le gagnant (celui qui a réussi à ramener le plus de terre dans son bac individuel)**. Ce dernier se voit remettre un panier de produits du commerce équitable, ou bio et local. Les autres joueurs, en fonction de leur succès et donc de la quantité de terre de leur bac, **obtiennent quelques fruits & légumes voire rien du tout**. L'animateur explique alors que les joueurs viennent de récolter la production réelle des paysans !

Phase 4 :

C'est la phase du débriefing. En fonction du type de lieu où le jeu a été animé (festival, séminaire, lycée agricole ...), elle pourra être plus ou moins longue mais elle reste néanmoins incontournable.

## LES ANIMATEURS

Idéalement deux animateurs : le maître du jeu et le régulateur/dérégulateur qui joue également le rôle d'arbitre.

### **LE MAITRE DU JEU : REGULATEUR/DEREGULATEUR**

Il explique le but du jeu, distribue les cartes personnages avec le régulateur / dérégulateur et équipe les joueurs avec les éléments qui vont constituer leur handicap.

Il donne le tempo du jeu (musique / arrêt pour lire les cartes événements / fin du jeu / animation du débriefing) et incite les joueurs à aller toujours plus vite pour donner du rythme au jeu et « faire monter la pression, engendrer du stress ». A l'issue du jeu, il désigne le gagnant et distribue les lots. C'est également lui qui lit les cartes événements et anime toute la phase de débriefing.

Profil : idéalement, il maîtrise un certain nombre de connaissances, d'infos sur la question de la souveraineté alimentaire, de l'agriculture paysanne et de ses acteurs, au Nord comme au Sud, il doit être capable de relancer le débat, de susciter l'expression des joueurs et du public, de rebondir sur l'expérience des participants et maîtriser quelques techniques d'animation.

### **L'ARBITRE**

Il équipe les personnages.

Il est le garant du respect des règles du jeu (il faut que chaque joueur garde son handicap jusqu'à la fin du jeu ...), il est aussi maître du temps et interrompt la course à 2 reprises afin que l'animateur puisse lire les cartes événements.

Il équipe les joueurs avec les éléments de leur handicap et leur explique ce qui est autorisé et ce qui ne l'est pas (se débarrasser de son handicap).

Il joue également le rôle de scribe pendant la phase de débriefing du jeu et note les éléments les plus intéressants du débat.

Profil : il maîtrise quelques techniques d'animation et doit être capable de faire respecter les règles du jeu et le « temps » du jeu.

# FICHES PERSONNAGES

## GRAND PROPRIÉTAIRE TERRIEN SRI-LANKAIS

Je suis un grand propriétaire terrien sri-lankais et je produis du thé qui est cultivé dans d'immenses plantations au Sud du pays. Mon thé est essentiellement destiné à l'exportation (90 %). **Les** moyens de production et la main-d'œuvre (féminine surtout) m'appartiennent. Le thé est une monoculture intensive et aux alentours rien ne pousse. Je travaille en lien avec une grande multinationale anglaise qui achète et conditionne mon thé pour en faire un produit « fini » au goût des occidentaux.

**Matériel** : une brouette et une pelle

**Handicap** : Sac lourd, la pression du marché pèse sur mes épaules et m'impose un taux de productivité toujours plus grand pour un prix toujours plus bas.

## AGRICULTEUR ESPAGNOL

Je suis un agriculteur espagnol et je produis des tomates toute l'année dans le Sud de l'Espagne. Une serre chauffée me permet de maintenir mon activité, même pendant l'hiver.

L'été j'emploie de nombreux saisonniers que je paie à la quantité de tomates ramassées. Je dispose actuellement d'une surface cultivable de 10 000 hectares mais je me suis endetté pour racheter des terres et être encore plus compétitif. Mon principal client, la grande distribution française, fait jouer la concurrence et exige une productivité maximum à un coût minimum. Je me sens parfois un peu pris au piège.

**Matériel** : Un grand seau et une pelle

**Handicap** : Pieds liés. Limité par la pression du marché et les exigences de la grande distribution



### FEDERATION DE PAYSANS GUINEENS

Nous sommes une fédération de paysans guinéens et nous avons mis au point une variété de pomme de terre locale pour concurrencer les pommes de terre hollandaises qui envahissaient le marché local. Notre pomme de terre, protégée par des barrières douanières mises en place par notre état (sous la pression de notre fédération) a pu se faire une place sur le marché local mais nous produisons encore peu et nous ne pouvons pas stocker nos pommes de terre dans de bonnes conditions

**Matériel :** Un verre pour chacun et une cuillère pour tous

**Handicap :** Tous les agriculteurs sont liés dos à dos et n'ont qu'une cuillère pour remplir leur verre.

### PAYSAN BRÉSILIEN

Je suis un ouvrier agricole brésilien, je cultive des fruits et légumes que je revends ensuite sur le marché. Cela me permet de répondre tant bien que mal aux besoins alimentaires de ma famille. Le terrain m'a été transmis par mon grand-père mais je n'ai pas d'acte de propriété officiel. Plusieurs terrains aux alentours ont été réquisitionnés pour la culture du soja, j'ai peur que quelqu'un me reprenne le mien.

**Matériel :** Une cuillère avec laquelle la terre sera ramenée

**Handicap :** Moufles. Le fait de ne pas avoir de terre à soi rend le travail encore plus pénible.

### PAYSAN HAÏTIEN

Je suis un paysan haïtien et je gagne ma vie en cultivant des légumes que je vends sur les marchés locaux. Mais les catastrophes naturelles détruisent régulièrement nos récoltes et je n'ai pas toujours les moyens de me réapprovisionner en semences. Heureusement, Monsanto, une multinationale américaine, m'a offert généreusement des graines.

**Matériel :** une petite tasse expresso

**Handicap :** Mains liées. Je n'ai aucune solution, c'est soit le travail pénible aux champs soit les bidonvilles de la capitale.



# CARTES ÉVÈNEMENTS

## LES TRAVAILLEUSES DE LA PLANTATION SE METTENT EN GRÈVE

Une association locale est venue informer les travailleuses de leurs droits et elles se sont maintenant mises en grève. Elles veulent même créer un syndicat. Il va falloir que je reprenne les choses en main pour ne pas risquer de perdre nos plus gros clients.

**Conséquence :** les cueilleuses sont en grève et bloquent l'accès à la plantation

**Le propriétaire terrien ne joue plus pendant une minute**

## UNE INVASION D'INSECTES A DÉTRUIT LE STOCK DE POMMES DE TERRE

Nos pommes de terre, stockées dans de mauvaises conditions, ont subi une attaque d'insectes qui a ravagé notre production. Nous n'avons plus assez de stock pour alimenter le marché local et les pommes de terre en provenance de Hollande vont de nouveau envahir le marché guinéen.

**Conséquence :** la fédération de paysans n'a plus assez de poids pour inciter le gouvernement à mettre en place de nouvelles barrières douanières !

**Enlever les verres, il ne reste plus que la cuillère pour tout le groupe**



### LA POLITIQUE AGRICOLE COMMUNE RÉCOMPENSE LES PLUS « MÉRITANTS »

La PAC félicite les performances agricoles des meilleurs paysans ! Elle encourage notamment les agriculteurs qui grâce à leur surproduction peuvent vendre leurs produits partout dans le monde. Ils sont récompensés par une subvention alors que les plus petits exploitants triment toujours autant.

**Conséquence :** l'agriculteur espagnol, qui inonde le marché européen de tomates se voit récompensé pour son labeur !

### Déliier les pieds de l'agriculteur espagnol

### LE GOUVERNEMENT REVEND DES TERRES

Le gouvernement brésilien décide de vendre les terres arables sans propriétaire. Cependant de nombreux agriculteurs travaillaient sur ces terres. Ils sont donc obligés de travailler maintenant pour le compte d'une multinationale ou de chercher une autre terre pour s'y installer.

**Conséquence :** Le paysan brésilien se voit confisquer la terre qu'il cultivait !

### Verser tout le contenu du bac du paysan brésilien dans le bac commun

### LES SEMENCES « MONSANTO » SONT STÉRILES

Les semences généreusement offertes par Monsanto étaient stériles et le contrat signé stipule que je dois en racheter chaque année pour replanter. Je suis pris au piège et je vais devoir m'endetter pour racheter ces semences.

**Conséquence :** Doit racheter des semences et s'endette !

### Il ne peut pas jouer pendant 1 min, le temps que ses nouvelles semences soient livrées par Monsanto et qu'il ait replanté