



APPEL A PARTICIPATION SPÉCIAL AFRIQUE

Organisez le festival ALIMENTERRE 2023 !

www.alimenterre.org

Version 13/06/2023

CONTENU

L'EDITO	3
NOTRE RAISON D'ÊTRE	3
Le droit à l'alimentation	3
Une alimentation durable et solidaire	4
La démocratie alimentaire	4
UNE DÉMARCHE D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE	4
Susciter l'envie d'agir	4
LE FESTIVAL ALIMENTERRE	5
Un événement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation	5
LE FESTIVAL ALIMENTERRE EN SALLE	5
L'édition 2022 : Record historique de projections	5
LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR ALIMENTERRE	6
LA SÉLECTION DES FILMS 2023	7
Côte d'Ivoire : toxique Afrique	7
Du béton sur nos courgettes	7
L'Afrique, les OGM et Bill Gates	8
La révolution verte Europe, un continent bouleversé	8
Les agités du bocage	9
Les fourmis et la sauterelle	9
Partir à l'aventure	10
Tu nourriras le monde	11
ZUT- Zones urgentes à transformer	11
CONDITIONS DE PROJECTION POUR LA PERIODE DU FESTIVAL ALIMENTERRE 2023	12
.	13
VERSIONS LINGUISTIQUES DISPONIBLES	13
CONTACTEZ LES COORDINATEURS NATIONAUX ALIMENTERRE	14
ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS	15

L'EDITO

Contexte

A la crise climatique qui frappe tous les pays, s'ajoutent les conséquences à long terme de la crise sanitaire, de la guerre en Ukraine et de la crise économique qui en découle. Ces crises mettent en lumière les fragilités de nos systèmes alimentaires mondialisés et interdépendants. La précarité alimentaire ne cesse de s'accroître, et touche de plus en plus de personnes jusque-là relativement épargnées.

Dans ce contexte, la « souveraineté alimentaire » est au cœur des enjeux. Ce concept, repris aujourd'hui par le gouvernement français, désigne initialement une vision systémique et solidaire développée dès 1996 par la Via Campesina, où le social, l'économique, le politique et la question environnementale se retrouvent mêlés. La souveraineté alimentaire est le droit des peuples à définir leurs propres politiques agricoles et alimentaires sans nuire aux populations des autres pays. Plus que jamais, il est nécessaire d'affirmer une vision de la souveraineté alimentaire où l'agroécologie a une place prépondérante, tout en préservant les ressources et en développant les petites exploitations et les productions locales. L'agroécologie a un rôle politique par les choix de société qu'elle induit et n'est pas une simple réponse technique ou marginale.

Partout dans le monde, la société civile s'organise aussi pour peser sur les décisions politiques. Des mouvements paysans aux marches pour le climat, les citoyens se mobilisent et interpellent les décideurs pour plus de justice sociale et écologique. Plus que jamais, les décisions politiques doivent prendre en compte une dimension internationale et globale des enjeux agricoles et alimentaires et permettre *in fine* le droit à une alimentation durable ici et ailleurs.

Impliquez-vous dans le festival ALIMENTERRE !

Vous souhaitez sensibiliser et mobiliser les citoyens et les (futurs) professionnels agricoles ? Le CFSI propose un outil clé en main ! Prenez place dans le réseau ALIMENTERRE et organisez le festival ALIMENTERRE du 15 octobre au 30 novembre ! Le CFSI propose une sélection de 9 films documentaires, des ressources pédagogiques et un accompagnement sur les territoires.

Les thématiques du festival 2023

Le festival ALIMENTERRE ouvrira de nouveaux débats en 2023 : Quels sont les dangers des pesticides pour ceux qui les consomment, ceux qui vivent dans les zones où ils sont utilisés et ceux qui les manipulent ? Comment sortir d'un modèle agricole qui rend leur interdiction difficile ? De quelles manières la société civile peut-elle se mobiliser et influencer sur les évolutions et comment s'organise-t-elle déjà ? Qu'est-ce que le philanthropisme ? Quels peuvent être ses atouts mais aussi comment peut-il nuire aux écosystèmes, notamment agricoles ? Quels sont les liens entre des parcours migratoires et nos systèmes de production agricole ? Comment l'Europe peut-elle nourrir 500 millions de personnes de manière durable et solidaire ? Par quels mécanismes l'agriculture industrielle s'est-elle imposée ? Dans quelle mesure la PAC contribue-t-elle à faire baisser les conditions de vie et de travail de certains agriculteurs ? Est-il vraiment possible de la faire évoluer ?

Le réseau ALIMENTERRE s'inscrit également dans une démarche plus large de mobilisation citoyenne en faveur d'une transition solidaire, comme le festival Migrant'scène¹, la semaine pour les alternatives aux pesticides² ou la Fête des Possibles³ et particulièrement avec le Festival des Solidarités⁴ dont le focus annuel en 2023 est « la souveraineté alimentaire ».

Nous vous souhaitons un bon festival !

NOTRE RAISON D'ÊTRE

Le droit à l'alimentation

L'accès à une alimentation en qualité et en quantité suffisante est un enjeu partagé par tous les citoyens du monde. Depuis septembre 2015, les Etats membres des Nations Unies s'engagent à « éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable » d'ici 2030 (Objectif de développement durable n°2).

¹ <https://www.migrantscene.org/>

² <https://www.semaine-sans-pesticides.fr/>

³ <https://fete-des-possibles.org/>

⁴ <https://www.festivaldessolidarites.org/>

Pourtant, plus de 820 millions de personnes dans le monde, soit 1 personne sur 9, principalement des ruraux, souffrent de la faim. Il s'agit pour moitié de paysannes et de paysans. En Afrique, 1 personne sur 5 est sous-alimentée.

Une alimentation durable et solidaire

Le système alimentaire ne répond pas aux défis économiques, sociaux et environnementaux. L'agriculture fait souvent figure d'accusée quand on parle climat. En effet, l'ensemble des activités agricoles et alimentaires sont responsables de 25 % des émissions de gaz à effet de serre. Mais l'agriculture est également visée par les changements climatiques, quand frappent la sécheresse ou des événements climatiques extrêmes. Les dérèglements climatiques qui frappent en premier lieu les pays du Sud pourraient causer le doublement du nombre de personnes souffrant de la faim d'ici 2050. Sans oublier qu'un tiers de la production mondiale de nourriture est gaspillée...

Dans les pays du Nord, le système alimentaire a de nombreux impacts sur les pays producteurs où l'agriculture familiale de proximité continue majoritairement de nourrir la population. Elle est pourtant menacée en raison de la vision d'un grand nombre de responsables politiques et du poids des multinationales. La tendance est au soutien d'un modèle agricole industriel favorisant les exportations au détriment de la sécurité et de la souveraineté alimentaire.

Malgré ces constats, des initiatives germent à travers le monde pour mettre en place des systèmes alimentaires durables et solidaires et promouvoir des politiques en faveur de la souveraineté alimentaire. L'alimentation doit cesser d'être considérée comme une marchandise comme une autre.

La démocratie alimentaire

Pour contribuer à un système alimentaire durable et solidaire, les citoyens ont un rôle à jouer. Informés des enjeux économiques, sociaux, environnementaux en France et dans le monde, les consommateurs peuvent faire évoluer leurs choix de consommation et agir. Ils peuvent ainsi contribuer à la co-construction de politiques de long terme aux niveaux local, national, et mondial... avec les différents acteurs de l'alimentation.

UNE DÉMARCHÉ D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Susciter l'envie d'agir

Les activités développées dans le cadre du programme ALIMENTERRE s'inscrivent dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI). A travers des animations participatives et inclusives, l'ECSI vise à faire comprendre les interdépendances mondiales et la complexité des mécanismes qui sont sources d'inégalités sociales, économiques et culturelles. Elle donne l'envie de se mobiliser pour contribuer à l'action publique et à agir en faveur de la transition écologique, solidaire et démocratique⁵. Elle a, entre autres, pour ambition de :

- ⇒ **développer l'esprit critique ;**
- ⇒ **favoriser les rencontres et les échanges ;**
- ⇒ **renforcer les capacités d'action individuelle et collective ;**
- ⇒ **favoriser la participation des citoyens à la construction de politiques publiques ;**
- ⇒ **encourager la construction d'alternatives au modèle social et économique dominant.**

Informé, donner à comprendre et renforcer le pouvoir d'agir sont les maîtres mots de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale et également l'ambition d'ALIMENTERRE.

⁵ <https://www.alimenterre.org/system/files/inline-files/1194-ECSI-3VOLETS-WEB-20210204.pdf>

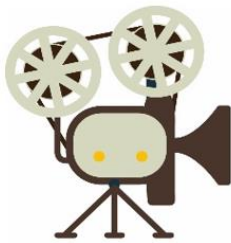
LE FESTIVAL ALIMENTERRE

Le festival ALIMENTERRE est né en 2007 dans un cinéma parisien. Coordonné par le CFSI, il est devenu l'événement incontournable pour présenter et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires dans le monde.

Un événement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation

Chaque année, 1 900 événements sont organisés dans plus de 600 communes en France et dans une dizaine de pays : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine bio, locale et équitable avec des enfants, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles, jeu pédagogique avec des lycéens, spectacle de rue, etc. Au cours de chaque festival, près de 90 000 personnes sont sensibilisées et amenées à s'interroger sur leur responsabilité en tant que citoyen et (futurs) professionnels agricoles. A partir d'une sélection de films documentaires, l'intervention de spécialistes, de porteurs d'initiatives et la participation du public permettent des débats ouverts et parfois contradictoires, ouvrant des pistes concrètes pour s'engager. Le festival a lieu dans des cinémas, des salles municipales (grand public), des campus de grandes écoles et universités à l'initiative d'étudiants, et dans des lycées, en particulier au de l'enseignement agricole qui s'en saisit dans le cadre de projets pédagogiques.

En 2022, le Festival ALIMENTERRE enregistre une participation record !⁶



2 105 projections
+28% par rapport à 2021

1 911 événements
+35% par rapport à 2021



88 980 participants
+36% par rapport à 2021
50/50 public scolaire/grand public

13 pays

Belgique, Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Canada, Congo, Côte d'Ivoire, France, Kenya, Mali, Niger, Sénégal, Togo

La grande majorité des séances en France 97%

LE FESTIVAL ALIMENTERRE EN SALLE

L'édition 2022 : Record historique de projections

L'année 2022 poursuit le « retour à la normal » entamé en 2021 par le Festival, avec des séances animées en présentiel. La sélection a été très appréciée à la fois en France et à l'international et l'ensemble des acteurs particulièrement impliqués, le Festival enregistre donc le nombre le plus élevé de projections de son histoire.

Tournée en France d'intervenants ouest-africains

Après 2 ans d'intervention à distance et une reprise très attendue et réussie en 2022, le CFSI organisera cette année encore la tournée en présentiel de trois intervenants d'Afrique de l'Ouest engagés en faveur du consommateur local, pour assurer un regard croisé des enjeux et des solutions dans le monde.

⁶ <https://www.alimenterre.org/bilan-festival-2022-une-participation-record>

LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR ALIMENTERRE

Le réseau ALIMENTERRE met à disposition gratuitement des outils pour organiser des événements dans un cadre non commercial, qu'il soit gratuit ou avec une petite participation aux frais, à condition de ne pas faire de bénéfice (l'entrée doit uniquement servir à couvrir les frais d'organisation salle, projectionniste, etc.).

- **Les liens de visionnage** sont disponibles auprès des coordinateurs dès le mois de juin. Ces liens vous permettent de visionner les films afin de faire votre choix et commencer à construire votre séance. Ils ne doivent pas être utilisés pour la projection.
- **Les liens de téléchargement des 9 films** sont disponibles auprès des coordinateurs ALIMENTERRE [à partir de septembre]. Vous pouvez ainsi télécharger le film pour le projeter où vous voulez sans avoir besoin d'être connecté et sans faire de streaming. Veuillez-vous rapprocher de votre coordination pour toute question.
- **Un kit de communication personnalisable** disponible sur alimenterre.org dès fin juin.
- **9 fiches de présentation des films de la sélection** sont mises en ligne sur alimenterre.org [à partir de septembre]
- **16 fiches pédagogiques thématiques en ligne sur le site alimenterre.org** et mises à jour pour vous aider à préparer le débat sur l'un des sujets : accaparement des terres, agriculture familiale, agroécologie, biopiraterie et semences, commerce international, élevage viande et lait, alternatives locales, agrobusiness, consommation responsable, climat et forêt, faim, pêche, eau, pesticides, politique agricole commune.
- **Le site alimenterre.org** : collaboratif et interactif, il a vocation à fournir une information actualisée et accessible à tous : un espace organisateur ; une entrée festival ; une entrée plateforme avec des ressources sur les enjeux agricoles et alimentaires : une banque de films et des outils d'éducation à la citoyenneté et la solidarité internationale, des interviews d'acteurs du Nord et du Sud, des descriptions de projets de terrain innovants, des décryptages d'études, l'actualité française, européenne et internationale, des outils pédagogiques.

LA SÉLECTION DES FILMS 2023

Côte d'Ivoire : toxique Afrique

Guillaume Collanges, Sébastien Daycard-Heid / ARTE, La Bonne Prod / 2022 / 24' / Français

Pesticide, commerce international, santé

Côte d'Ivoire

Synopsis

La Côte d'Ivoire, dont l'économie est dominée par l'agriculture, a bâti sa réussite sur l'exploitation du cacao. Une ombre au tableau : l'utilisation massive de pesticides, souvent d'origine frauduleuse, a explosé ces dix dernières années. Des produits à la composition difficilement identifiable, fabriqués en Chine, en Inde ou en Europe, parfois homologués par l'Etat ivoirien, sont proposés sur les étals des marchés à des prix attractifs. Ils répondent à la forte demande des agriculteurs et des maraîchers, soucieux d'améliorer leurs rendements pour faire vivre honorablement leur famille. En Afrique, il est souvent impossible de se soumettre aux normes européennes édictées pour se protéger des pesticides. Ni centres anti-poison, ni agence de sécurité sanitaire ne veillent à la prévention et aux risques d'intoxication. La sensibilisation et la formation des agriculteurs à l'exploitation de ces produits font défaut. Leur maniement peut provoquer de graves accidents qui alimentent la rubrique des faits divers. Dans le village de Mignoré, neuf personnes sont décédées après, semble-t-il, une intoxication aux pesticides organo-phosphorés. L'enquête menée permet de prendre la mesure d'une contamination latente.

L'avis du comité de sélection

Après une présentation éclairante des nombreux problèmes que pose l'utilisation des pesticides pour le maraichage et les plantations de cacao, le film laisse une note d'espoir en montrant l'existence d'expériences alternatives équitables et prometteuses. Finalement, il embrasse plusieurs thématiques : les pesticides et leurs conséquences sur la santé, les raisons pour lesquelles ils sont utilisés, la formation agricole ou encore le commerce équitable dans la production et la transformation. Le format court du film permet de l'utiliser facilement en abordant à la fois des problèmes et les solutions.

Du béton sur nos courgettes

Arnaud Gobin, Christophe Camoirano / France Télévisions, Girelle Production / 2021 / 52' / Français

Agriculture durable, Écologie, Artificialisation des sols, spéculation foncière

France

Synopsis

Depuis les années 70, le monde rural des Alpes-Maritimes a connu un essor considérable du bâti. La spéculation foncière a engendré la disparition progressive des terres cultivables et des sources d'approvisionnement en denrées alimentaires. Ce documentaire montre les dispositions prises par les communes pour réhabiliter les jachères et endiguer le grignotage immobilier. Il va à la rencontre de celles et ceux qui s'opposent à cette érosion des espaces exploitables en réhabilitant des modes de production adaptés à la géographie et au climat local.

L'avis du comité de sélection

Un documentaire qui reste positif en traitant d'un sujet qui l'est beaucoup moins : l'artificialisation des sols. S'il se concentre sur les Alpes Maritimes, on voit aisément que les problématiques et les initiatives citoyennes et politiques qui y sont présentées peuvent faire écho dans d'autres

territoires. Les initiatives en faveur de systèmes alimentaires et agricoles plus durables et plus sains, qui passent notamment par la facilitation de l'accès au foncier aux jeunes paysans et paysannes, sont réjouissantes.

Le choix d'un ton léger et d'images très cinématographiques en font un film adapté à tous types de publics.

L'Afrique, les OGM et Bill Gates

Jean-Baptiste Renaud, Lila Berdugo / Slugnews, Arte France / 2021 / 52' / Français

Afrique, OGM, Philanthrocapitalisme, enjeux partagés

Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Ouganda, Etats-Unis, France

Synopsis

Menée pendant trois ans, cette enquête révèle comment la fondation Bill et Mélinna Gates est devenue le principal financeur des expérimentations de génie génétique conduites en Afrique. Alimentée en partie par les dividendes de ses investissements dans les multinationales de l'agrobusiness comme Bayer/Monsanto, sa fondation finance des recherches qui y sont menées sans contrôle, notamment sur les gènes du maïs et du manioc ainsi que sur la modification génétique des moustiques. Le documentaire souligne aussi le rôle trouble joué par l'Europe. Officiellement intransigeante sur les OGM, à cause des risques potentiels pour la santé et l'environnement, l'Union européenne abonde pourtant les fonds privés créés par le milliardaire américain pour développer en Afrique ce qu'elle interdit sur son territoire.

L'avis du comité de sélection

Les enjeux partagés sont au cœur de ce documentaire. Il aborde de manière détaillée et rigoureuse de multiples sujets qui peuvent susciter l'intérêt et le débat autant au Nord qu'au Sud. Il sensibilise aux pratiques faussement charitables qui servent les intérêts économiques de ceux et celles qui en usent. Il questionne également les notions de développement, de néocolonialisme et de techno-solutionnisme.

La révolution verte | Europe, un continent bouleversé

Andréas Pichler / Point du Jour films, ARTE, ZED Production / 2022 / 54' / Français

Système agro-industriel, élevage, Alimentation, Écologie, Industrie

France

Synopsis

Poussés à produire toujours plus et moins cher, de plus en plus d'agriculteurs européens quittent leurs terres. Malgré les effets délétères de l'agriculture conventionnelle intensive, les subventions de l'Union européenne favorisent les plus grandes exploitations. Contribuant au réchauffement climatique et à la déforestation, notre consommation de viande ne cesse d'augmenter. Comment nourrir de façon responsable plus de 500 millions d'Européens ?

Du Portugal aux États Baltes, de la Norvège aux Balkans, le document arpente l'Europe à la croisée des chemins, plus interconnectés qu'on ne le croit. À travers des vues aériennes inédites, qui soulignent la diversité des paysages, des animations cartographiques et des rencontres avec des citoyens engagés, la série documentaire ausculte six thématiques cruciales pour le futur. Entre décryptage des enjeux et inventaire des réponses envisagées, un vivifiant tour de l'Europe des possibles.

L'avis du comité de sélection

En s'appuyant sur une critique de la Politique agricole européenne (Pac) qui pousse à produire toujours plus et moins cher au détriment de la biodiversité et de l'environnement, le documentaire sillonne l'Europe à la recherche de solutions. Tout en étant assez complet sur la Pac, il présente les faits de manière accessible par le biais notamment d'infographies animées. En montrant un vaste panel d'options sans trop avancer de jugement de valeur, le film fait réfléchir sur les points forts et points faibles de chacune d'elles. De ce fait, le film est autant adapté aux projections en milieu scolaire qu'aux projection-débats tous publics et en présence d'intervenants.

Les agités du bocage

Thomas Yzebe / Step by step production / 2021 / 52' / Français

Écologie, modèles agricoles,
pesticides, luttés citoyennes,

France

Synopsis

A la frontière belge, un des derniers bocages du Nord résiste tant bien que mal face aux producteurs de patates. De parents d'élèves, des maires ruraux, des agriculteurs se mobilisent pour défendre une agriculture bio et un élevage de plein air. Face à eux, une production industrielle tente d'imposer ses normes et menace de changer radicalement un territoire. Jour après jour, deux mondes se font face, convoquant tous les acteurs du monde rural autour d'une question : quelle agriculture pour demain ?

L'avis du comité de sélection

Un groupe de citoyens tente de sauvegarder son cadre et sa qualité de vie. Ce récit donne de l'espoir et propose des alternatives. Inscrit dans le local, ce film peut résonner ailleurs car il aborde des problématiques structurelles : préservation des paysages et des sols, limites de la monoculture, exposition accrue des sols aux intempéries liées au dérèglement climatique (inondations, coulées de boues), exposition des populations aux intrants chimiques, accès au foncier et impératifs de rentabilité...

Les fourmis et la sauterelle

Raj Patel, Zac Piper/ Kartemquin films, Bungalow town / 2021 / 74' / Anglais, sous-titré français

Interdépendances, climat, genre, systèmes agricoles, alternatives agro-écologiques,

Malawi, Etats-Unis

Synopsis

Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi. Elle tente de rendre son village plus résilient et respectueux de l'environnement, d'y éradiquer la faim et d'y faire advenir l'égalité femme-homme. Néanmoins, lorsque les changements climatiques causent des dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs,

des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète.

Ce documentaire aborde les thèmes les plus urgents de notre époque : les changements climatiques, l'inégalité entre les genres, le racisme, le fossé entre les riches et les pauvres et contribue à mettre en lumière des initiatives portées par des groupes du monde pour sauver la planète.

L'avis du comité de sélection

Les fourmis et la sauterelle est une très bonne entrée pour sensibiliser aux interdépendances mondiales, notamment sur le climat et les pratiques agricoles. Découvrir le parcours inspirant d'Anita Chitaya permet de revenir sur des thématiques urgentes et interdépendantes de notre époque : changements climatiques, égalité de genre, inégalités sociales et économiques, religion, racisme et colonialisme. Malgré la gravité des sujets abordés ce documentaire sait rester positif grâce à l'énergie de ses protagonistes et à la mise en lumière d'alternatives agricoles durables et solidaires à travers le monde.

Partir à l'aventure

Colombine Proust, Christine Forestier, Lucie Hautbout, Gabrielle Bichat / Les Champs au-delà des frontières ! / 2022 / 66' / Français

Migrations saisonnières, modèles agricoles, interdépendances

Côte d'Ivoire, Maroc, France

Synopsis

À la croisée de migrations transméditerranéennes, ce film réalisé par quatre étudiantes en agronomie, questionne les liens entre des parcours migratoires et nos systèmes de production agricole. Des questionnements ont guidé leurs pas à travers la Côte d'Ivoire, le Maroc et la France : partir de zone rurale, qu'est-ce que cela implique, signifie ? Quelles sont les conséquences ? Quelles organisations de la migration ? L'agriculture productiviste est-elle une opportunité de travail et économique pour des personnes migrantes ? Comment l'agriculture productiviste est-elle dépendante d'une main d'œuvre migrante ? En pleine crise de l'accueil migratoire en Europe, le projet *Les champs au-delà des frontières !* a voulu donner la parole aux personnes en migration. Elles nous racontent leurs espoirs, leurs réalités et comment l'agriculture intervient dans leur parcours.

L'avis du comité de sélection

Le documentaire montre très bien les interdépendances entre les producteurs du Nord qui ont besoin de la main d'œuvre saisonnière et les jeunes du Sud qui cherchent des solutions face aux manques de perspectives. Excellents interviews croisés d'employeurs, d'employés et de familles en France, en Côte d'Ivoire, mais aussi au Maroc, à la fois pays d'émigration et d'accueil de migrants subsahariens. Réalisé par de jeunes agronomes, avec une approche à la fois technique et sensible, le film laisse apparaître les histoires singulières des protagonistes. Les témoignages poignants et diversifiés font prendre conscience des réalités des phénomènes migratoires. Le film est accessible à un public large, bien que certains récits de vie sont très difficiles.

Tu nourriras le monde**Tu nourriras le monde / Nathan Pirard, Floris Schruijer / Paroles de paysans / 2022 / 89' / Français**

Agroécologie, agriculture historique, agriculture céréalière

France

Synopsis

Ce documentaire retrace l'histoire agricole d'une région céréalière française où se pratique une agriculture particulièrement intensive, la Champagne crayeuse. Pour comprendre les origines des crises sociales et environnementales auxquelles les campagnes de cette région sont aujourd'hui confrontées, deux jeunes ingénieurs agronomes partent à la rencontre de ses céréaliers. A travers le récit de leurs histoires personnelles, peu à peu se reconstruit le fil des politiques agricoles des 70 dernières années, et leur impact sur nos campagnes.

L'avis du comité de sélection

Le documentaire trace l'historique du développement de l'agriculture européenne, de son insertion dans le marché mondial et dresse un panorama complet de ses enjeux passés et présents. Plan Marshall, PAC, nécessité de nourrir l'Europe puis de nourrir le monde, de la garantie des prix aux subventions à l'exportation dans un marché mondialisé dérégulé et des prix volatils qui échappent aux producteurs. Les conséquences sont bien montrées : sols, biodiversité, populations et villages, agriculteurs, impacts sur l'agriculture au Sud. Le film dépeint une agriculture sous perfusion, un modèle qui atteint ses limites.

Car si beaucoup d'agriculteurs ont conscience des problèmes posés par la productivité à tout prix, ils sont moins nombreux à avoir la possibilité de se lancer sans être soutenus.

En se concentrant sur des agriculteurs conventionnels souhaitant changer de modèle, le documentaire donne de l'espoir à ceux qui voudraient les imiter, tout en ne masquant pas leurs difficultés. Le film et son projet de diffusion ont été lauréats du Prix ALIMENTERRE 2022.

ZUT- Zones urgentes à transformer**François de Saint Georges / Triangle 7/ 2022 / 54' / Français**

Pesticide, santé, mobilisation citoyenne

Belgique

Synopsis

Marie-Thérèse et Christian ont fait de leur commune une ZUT, une Zone Urgente à Transformer. Ils ne veulent plus de pesticides. Du tout. Tout de suite. Et à jamais. L'approche radicale de ces zutistes fait écho à d'autres soifs de changement aux quatre coins de la Belgique. D'un petit bout de jardin jusqu'aux instances européennes, d'une ferme à une autre, d'un labo à une lutte paysanne, des Zones Urgentes à Transformer se créent sans cesse, dévoilant toujours un peu plus la dépendance aux intrants chimiques, et l'envie d'en sortir.

L'avis du comité de sélection

Un film très humain, teinté d'humour, qui met en avant la lutte d'un petit groupe de citoyens intergénérationnel, contre l'usage des pesticides sur leur territoire. Ce film est une bonne entrée pour informer sur les effets sanitaires et environnementaux des pesticides mais aussi pour sensibiliser les publics à leur pouvoir d'agir collectivement. Le sujet est traité de manière assez complète en faisant intervenir des acteurs variés avec des points de vue différents. On y retrouve des témoignages d'habitants, d'associations, de scientifiques, d'agriculteurs bio mais aussi conventionnels.

CONDITIONS DE PROJECTION POUR LA PERIODE DU FESTIVAL ALIMENTERRE 2023

Pour récupérer les films, il vous suffit d'utiliser les liens de téléchargement.

Toutes les séances doivent être mises en ligne sur le site alimenterre.org et faire l'objet d'un bilan sur ce même site.

Droits pour la période du Festival 15 octobre – 30 novembre : les éventuels droits de diffusion seront réglés par le CFSI.

Titre du film / Mentions obligatoires	Droits de projection valables uniquement pendant la période du festival (cadre non commercial) du 15/10 au 30/11/2023		Droits musique SACEM
	Séance tout public cadre non commercial	Séance scolaire cadre non commercial	
Côte d'Ivoire : toxique Afrique / Guillaume Collanges, Sébastien Daycard-Heid / ARTE, La Bonne Prod / 2022 / 24' / Français	0 €	0 €	Oui
Du béton sur nos courgettes / Arnaud Gobin, Christophe Camoirano / France Télévisions, Girelle Production / 2022 / 52' / Français	10 € (réglés par le CFSI)	0 €	Oui
L'Afrique, les OGM et Bill Gates / Jean-Baptiste Renaud, Lila Berdugo / Slugnews, Arte France / 2021 / 52' / Français	0 €	0 €	Oui
La révolution verte Europe, un continent bouleversé / Andréas Pichler / Point du Jour films, ARTE, ZED Production / 2022 / 54' / Français	25 € (réglés par le CFSI)	0 €	Oui
Les agités du bocage / Thomas Yzebe / Step by step production / 2021 / 52' / Français	0 €	0 €	Oui
Les fourmis et la sauterelle / Raj Patel, Zac Piper/ Kartemquin films, Bungalow town / 2021 / 74' / Anglais, sous-titré français	25 € (réglés par le CFSI)	0 €	Non
Partir à l'aventure / Colombine Proust, Christine Forestier, Lucie Hautbout, Gabrielle Bichat / Les Champs au-delà des frontières ! / 2022 / 66' / Français	0 €	0 €	Non
Tu nourriras le monde / Nathan Pirard, Floris Schruijer / Paroles de paysans / 2022 / 89' / Français	25 € (réglés par le CFSI)	0 €	Oui
ZUT- Zones urgentes à transformer / François de Saint Georges / Triangle 7 / 2022 / 54' / Français	25 € (réglés par le CFSI)	10 € (réglés par le CFSI)	Oui

VERSIONS LINGUISTIQUES DISPONIBLES

Film	Langues du film	Sous-titres et autres versions disponibles
Côte d'Ivoire : Toxique Afrique	Français, passages en Dioula sous-titrés Français	/
Du béton sur nos courgettes	Français	/
L'Afrique, les OGM et Bill Gates	Français	Sous-titres français pour quelques passages en anglais non doublés
La Révolution Verte : L'Europe, un continent bouleversé	Français	Sous-titres et voix off en français
Les agités du bocage	Français	/
Les fourmis et la sauterelle	Anglais, passages en Chewa et Nyanja (langues du Malawi)	Sous-titres français
Partir à l'aventure	Français, Anglais	/
Tu nourriras le Monde	Français	/
ZUT – Zone Urgente à Transformer	Français	/

CONTACTEZ LES COORDINATEURS NATIONAUX ALIMENTERRE

<p>Bénin</p>	<p>Crédi-ONG Centre régional de recherche et d'éducation pour un développement intégré credi-ong.org</p> <p>Modeste Hodounou crediongbenin@gmail.com</p>
<p>Burkina Faso</p>	<p>RéZas Réseau Zoodo Action & Solidarité</p> <p>Gaétan Nassa formation.ecsi.rezas@gmail.com</p>
<p>Sénégal</p>	<p>CNCR Conseil national de concertation des ruraux cncr.org/</p> <p>Ibrahima Fall fibou4@hotmail.com</p>
<p>Togo</p>	<p>Oadel Organisation pour l'Alimentation et le Développement Local oadel-togo.org/</p> <p>Essoro Assih essoro.assih@oadel-togo.org</p>
<p><i>Tout autre pays du continent africain</i></p>	<p><i>CFSI</i> <i>Comité Français pour la Solidarité Internationale</i> <i>Hélène Basquin Fané</i> basquin@cfsi.asso.fr</p>
<p>Belgique</p>	<p>SOS FAIM / Humundi coordonne <u>sa propre programmation</u> : Julie van der Kar jva@sosfaim.org</p>

ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS

En devenant organisateur du festival ALIMENTERRE, vous vous engagez à :

- ✓ Organiser des débats ouverts, participatifs, si possible contradictoires
- ✓ Mobiliser les autorités administratives, traditionnelles et le public
- ✓ Créer un espace organisateur sur le site ALIMENTERRE (mise en ligne obligatoire de la séance et de son bilan) ou demander à mon coordinateur de le faire à ma place
- ⇒ alimenterre.org En haut à droite « se connecter » pour accéder au compte organisateur
- ✓ Faire les formalités nécessaires auprès des autorités administratives pour l'autorisation de projection de film
- ✓ Mentionner le CFSI et le coordinateur ALIMENTERRE de votre pays pour le Bénin (Credi-ONG), le Burkina Faso (le Rézas), le Togo (Oadel) et le Sénégal (le CNCR).
- ✓ Utiliser la charte graphique ALIMENTERRE qui sera mise en ligne sur le site.

Le coordonnateur ALIMENTERRE [uniquement Bénin, Burkina Faso, Sénégal et Togo] de mon pays s'engage à :

- ✓ M'accompagner dans la mise en place d'évènements (méthodes d'animation, communication, intervenants, etc.).
- ✓ Me mettre en lien avec d'autres acteurs du territoire et les partenaires du Festival

Les séances sont obligatoirement mises en ligne sur le site alimenterre.org et font l'objet d'un bilan (se créer un compte en haut à droite de l'écran).

Le CFSI ne distribue plus les films après le festival, les coordonnées des maisons de distribution seront disponibles sur la page spécifique de chaque film dans la banque de films sur alimenterre.org.

Association d'utilité publique créée en 1960, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) regroupe 24 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales) engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Le CFSI anime et coordonne le programme ALIMENTERRE depuis 2000.

Le programme ALIMENTERRE s'inscrit dans un cadre d'actions plus large du CFSI visant à renforcer ses organisations membres et les réseaux qu'il anime pour faire avancer le droit à l'alimentation. Ces organisations développent des innovations locales et paysannes en Afrique de l'Ouest et analysent l'impact des politiques sur l'agriculture. À partir de leurs pratiques, elles produisent des connaissances qui contribuent au plaidoyer et à la sensibilisation en faveur d'une agriculture et d'une alimentation durables et solidaires.



COMITÉ FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

17 rue de Châteaudun
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
www.cfsi.asso.fr

@ : info@cfsi.asso.fr

